



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 11 novembre 2021

Prot. n. 8373

## VERBALE N. 2

**COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 6653 DEL 22 SETTEMBRE 2021: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTO DI LAVORO, A TEMPO DETERMINATO, NEL PROFILO DI COLLABORATORE (AREA III DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CONTRATTO COLLETTIVO NAZIONALE ISTRUZIONE RICERCA E AFAM DEL 4 AGOSTO 2010) - SETTORE: UFFICIO DI PRODUZIONE-ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI DAL VIVO**

Oggi 11 novembre 2021, alle ore 11.00, mediante collegamento in videoconferenza, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato con protocollo n. 7869 del 28 ottobre 2021, sulla base dell'articolo 5 "Commissione esaminatrice" del bando pubblicato con protocollo n. 6653 del 22 settembre 2021 (di seguito solo "Bando") , e così composta:

- Cristina Frosini (Presidente);
- Raffaella Ciapponi;
- Paolo Fumagalli.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio, dott.ssa Anna Virno, ex comma 5 dell'articolo 10 -"Ricorsi - Accesso ai documenti amministrativi - Responsabile del Procedimento" del bando.

Svolge le funzioni di Segretaria della Commissione la dott.ssa Marta Crippa, dipendente del Conservatorio, ex c. 3 dell'art. 5 del Bando.

Il presente verbale fa seguito al precedente verbale n. 1 del 28 ottobre 2021, prot. n. 7873, per mezzo del quale la Commissione si è insediata e si è espressa circa l'ammissibilità delle candidature.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio dei lavori odierni della Commissione. Scopo della presente riunione è quello di definire la prova d'esame prevista per il giorno 16 novembre 2021.

### **1. CALENDARIO PROVE D'ESAME**

La Commissione ricorda che il calendario delle prove d'esame è già stato stabilito e decretato, come segue:

- a) **Prova teorico-pratica:** si terrà il giorno **16 novembre 2021**, con convocazione alle ore 11.00, presso il Liceo Leonardo, sito in Via Ottorino Respighi, 5 a Milano;
- b) **Colloquio:** si terrà il **29 novembre 2021**, con convocazione alle ore 15.00, presso il Conservatorio di Milano, sito in via Conservatorio 12 a Milano.

La Commissione ricorda che i candidati dovranno possedere ed esibire la propria certificazione verde Covid-19 (EU digital covid certificate), comunemente detta “**green pass**”, in difetto della quale non sarà possibile accedere alle sedi d’esame con conseguente impossibilità di prendere parte alle prove concorsuali.

## **2. DEFINIZIONE DELLA PROVA TEORICO-PRATICA**

Con la prova teorico-pratica del 16 novembre 2021 la Commissione, a norma del Bando, intende verificare le seguenti competenze e conoscenze da parte dei candidati:

- capacità professionali nell’ambito della produzione e dell’organizzazione di spettacoli dal vivo (capacità di redigere un budget legato all’organizzazione di eventi musicali dal vivo)
- capacità professionali nell’ambito della produzione e dell’organizzazione di spettacoli dal vivo (capacità di redigere una lettera formale)
- conoscenza della composizione e della disposizione delle orchestre, capacità di organizzare un piazzato orchestrale
- conoscenza della storia della musica e del repertorio musicale di tutte le epoche
- capacità di predisporre un programma di sala per uno o più concerti
- conoscenza del settore dell’Alta Formazione Artistico Musicale ricompreso nel Ministero dell’Università e della Ricerca, con specifico riferimento agli ISSM - Istituto di Studi Superiori Musicali
- capacità di utilizzare un software di scrittura (word o simile)

Ne consegue che la Commissione ha predisposto una prova teorico-pratica così descritta:

<b>Tabella 1</b>			
<b>Parte</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
1	Nella prima parte della prova si chiede al candidato di realizzare uno stage plan (piazzato d’orchestra) sulla base di un dato organico	Minimo: 0,00 punti Massimo: 8,00 punti	Partendo dal punteggio massimo attribuibile (8,00 punti) la Commissione decurterà 2,00 punti per ogni errore
2	Nella seconda parte della prova vengono sottoposti al candidato n. 4 quesiti a risposta chiusa relativi alle regole base di un stage plan (piazzato d’orchestra)	Minimo: 0,00 punti Massimo: 4,00 punti	Al candidato verranno riconosciuti <del>0,5</del> <b>1,00</b> punti per ogni risposta corretta ( <del>0,5</del> <b>1,00</b> x 4 domande = 4,00 punti) e 0,00 punti per ogni risposta non corretta

3	Nella terza parte della prova viene richiesto al candidato di compilare un budget sulla base di informazioni fornite dalla Commissione	Prova esatta: 6,00 punti Prova errata: 0,00 punti	La prova prevede un risultato matematicamente esatto. Il punteggio di 6,00 punti verrà assegnato solo ai candidati che completeranno correttamente la prova
4	Nella quarta parte della prova viene richiesto al candidato di redigere una lettera formale sulla base di indicazioni fornite dalla Commissione. La predisposizione della lettera dovrà avvenire attraverso un software di scrittura (word o simile).	Minimo: 0,00 punti Massimo: 6,00 punti	La Commissione valuterà la prova secondo i criteri indicati nella seguente Tabella 2 (v. sotto)
5	Nella quinta parte della prova vengono sottoposte al candidato n. 20 quesiti atti ad accertare la conoscenza del sistema AFAM, della storia della musica e dei repertori musicali, delle regole di redazione di un programma di sala, e di altre competenze richieste dal bando	Minimo: 0,00 punti Massimo: 6,00 punti	Al candidato verranno riconosciuti 0,30 punti per ogni risposta corretta (0,30 x <del>6</del> 20 domande = 6,00 punti) e 0,00 punti per ogni risposta non corretta

Con riferimento alla quarta parte della prova teorico-pratica si precisano di seguito i criteri di valutazione:

Criteri di valutazione	Prova corretta	Prova parzialmente corretta	Prova non corretta
Correttezza della grammatica e della sintassi	1,00	0,25	0,00
Completezza della lettera rispetto alle indicazioni fornite dalla Commissione	1,50	1,00	0,00
Qualità formale ed eleganza del testo	2,00	1,00	0,00
Qualità nell'impaginazione del testo	1,50	0,75	0,00

Complessivamente la prova teorico-pratica potrà dare luogo a un punteggio massimo di 30,00 punti. Il punteggio minimo per conseguire l'ammissione al colloquio è pari a 21,00 punti.

Dall'inizio della prova i candidati avranno n. 4 (quattro) ore di tempo per portarla a termine.

### **3. CANDIDATI AMMESSI ALLA PROCEDURA CONCORSUALE**

La Commissione ricorda che sono state dichiarate ammesse alla prova concorsuale le seguenti n. 15 candidature, come già indicato nel decreto presidenziale del 28 ottobre 2021, prot. n. 7874:

Tabella 3		
N.	Cognome	Nome
1	Biondini	Barbara
2	Calderoni	Nicoletta
3	Carbone	Ilaria
4	Cavalli	Edoardo
5	Ciulla	Cristina
6	Cristiani	Francesco
7	Danusso	Fabio
8	Elli	Emilio
9	Ferraro	Giulia
10	Grasso	Anna Rosa
11	Malgieri	Linda
12	Marcandalli	Alessia
13	Poiatti	Daniela
14	Rodolfi	Valentina
15	Zhiltsova	Liudmila

La presente seduta si conclude alle ore 16.00. Il presente verbale consta di n. 4 pagine.

La Commissione

Prof.ssa Cristina Frosini F.to

Raffaella Ciapponi F.to

Paolo Fumagalli F.to

Il segretario verbalizzante

Marta Crippa F.to