



Conservatorio
di Milano



Bando per pianoforte solista

Karlheinz Stockhausen - *Klavierstück XI* Laboratorio - Produzione docente Giuseppe Leanza

Il presente bando si rivolge a studenti pianisti interessati a partecipare alle attività didattiche e di produzione programmate da **m2c (Istituto di Musica Moderna e Contemporanea)**. Potranno iscriversi sia gli studenti pianisti regolarmente iscritti all'A.A. 2021/2022, sia musicisti esterni al Conservatorio

Il *Klavierstück XI* di Karlheinz Stockhausen, scritto nel 1956, è costituito da 19 gruppi combinabili dall'interprete fino a creare innumerevoli possibilità. Inoltre, ogni gruppo determina le caratteristiche temporali e spaziali del seguente. L'autore raccomandava due o più esecuzioni di questo lavoro nel corso di un programma da concerto. Il brano, la cui durata in diverse esecuzioni autorevoli oscilla tra i 12 e i 14 minuti, potrà essere presentato al pubblico consecutivamente in più versioni da altrettanti studenti di Pianoforte.

Il percorso del Laboratorio è costituito da incontri di introduzione e analisi del brano, oltre a una serie di lezioni pratiche volte all'esecuzione.

L'esecuzione del *Klavierstück XI* di Karlheinz Stockhausen sarà programmata nell'ambito del Festival di Primavera m2c 2022 - 2 aprile 2022, ore 17.30 – Milano, Conservatorio - Sala Puccini.

Si tratta quindi di un Laboratorio con finalità didattiche e di produzione. Alla fine delle lezioni, sarà compito del docente selezionare i partecipanti effettivi al concerto programmato il 2 Aprile 2022. Il Laboratorio è aperto, in qualità di uditori, anche agli studenti di Composizione.

L'iscrizione avverrà tramite apposito form ai seguenti indirizzi:

MUSICISTI INTERNI: <https://form.jotform.com/213152812379354>

MUSICISTI ESTERNI: <https://form.jotform.com/213153098095356>

entro il **29 novembre 2021 ore 23.59**.

Audizione d'idoneità

È prevista un'audizione d'idoneità, che consisterà nell'esecuzione di tre frammenti del brano e che si terrà **sabato 11 dicembre 2021, ore 10-11.30**.

Il materiale per l'audizione è disponibile al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/bandi/6748/bando-audizioni-strumentisti-solisti-orchestra>

Percorso didattico e di produzione

- a) incontro introduttivo (1 dicembre 2021)
- b) esame di ammissione (11 dicembre 2021)

- c) Laboratorio KLAVIERSTÜCK XI – incontri e lezioni tenute dal M° Giuseppe Leanza
d) concerto (2 aprile 2022)

Calendario degli incontri

1. mercoledì 1.12.2021	9-10.30, aula 104	introduzione alla lettura del brano
2. sabato 11.12.2021	10-11.30, aula 213	esame di idoneità alle lezioni di prassi esecutiva
3. mercoledì 15.12.2021	9-11, aula 216	lezione di prassi esecutiva del brano
4. mercoledì 12.1.2022	9-11, aula 216	lezione di prassi esecutiva del brano
5. mercoledì 26.1.2022	9-11, aula 216	lezione di prassi esecutiva del brano
6. mercoledì 9.2.2022	9-11, aula 104	introduzione all'analisi del brano
7. mercoledì 2.3.2022	9-11, aula 216	lezione di prassi esecutiva del brano
8. mercoledì 16.3.2022	9-11, aula 216	lezione di prassi esecutiva del brano
9. mercoledì 23.3.2022	9-11, aula 216	lezione di prassi esecutiva del brano
10. sabato 2 aprile 2022	17.30, Sala Puccini	Concerto nell'ambito del Festival m2c