

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Fagotto

DCPL24

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fagotto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*
- *Strumentista in formazioni orchestrali a fiato*

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Fagotto DCPL24

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	36,0	114	150	6,0	24%	E	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	18,0	182	200	8,0	9%	E	
	[-]	[-]					0	0	#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori I	LI	27,0	423	450	18,0	6%	E	31
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori: altri strumenti della famiglia	LI	18,0	57	75	3,0	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Letteratura dello strumento	LC	18,0	32	50	2,0	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	24,0	176	200	8,0	12%	E	
	[-]	[-]					0	0	#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: la	LG	12,0	63	75	3,0	16%	ID	3
	[-]	[-]					0	0	#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18,0	32	50	2,0	36%	ID	2
	[-]	[-]					0	0	#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	8,0	****	****	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30,0	20	50	2,0	60%	E	2

TOT CFA I anno	60
TOT ore di lezione I anno	201
TOT Esami I anno	7

B	C	S
14	31	8

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Fagotto DCPL24

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	36,0	114	150	6,0	24%	E	12
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	24,0	126	150	6,0	16%	ID	
	{-}	{-}					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori II	LI	27,0	423	450	18,0	6%	E	46
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori: soli e passi orchestrali	LI	18,0	132	150	6,0	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori: musica contemporanea	LG	18,0	82	100	4,0	18%	E	
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori: Consort di Fagotti	LG	24,0	76	100	4,0	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	24,0	176	200	8,0	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	72,0	78	150	6,0	48%	ID	
	{-}	{-}					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	{-}	{-}					0	0		#DIV/0!		0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	18,0	32	50	2,0	36%	E	2
	{-}	{-}					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****			****	****	0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	{-}	{-}		{-}			0	0		#DIV/0!		0

TOT CFA II anno

60

TOT ore di lezione II anno

261

TOT Esami II anno

6

B	C	S
12	46	0

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Fagotto DCPL24

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36,0	114	150	6,0	24%	E	6
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	#VALOREI	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori III	LI	27,0	423	450	18,0	6%	E	34
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori: soli e passi orchestrali	LI	18,0	132	150	6,0	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori: Consort di Fagotti	LG	24,0	76	100	4,0	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	72,0	78	150	6,0	48%	ID	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	250	10,0	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0				10
				PROVA FINALE	[-]	15	[-]	250	10	[-]	E	

TOTALE CFA nelle attività di base	32
TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti	111
TOTALE CFA nelle attività scelta studente	18

TOT CFA III anno	60	B	C	S
TOT ore di lezione III anno	192	6	34	10
TOT Esami III anno	5			

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA

TOTALE CFA [=180]	180
TOTALE ore di lezione	654
TOTALE esami [<20]	18