



Musica Maestri!

VII EDIZIONE ●

La Stagione dei Docenti
e dei Vincitori del Premio
del Conservatorio 2021



Conservatorio
di Milano



A.A. 2021/2022



Ingresso ai concerti con Green pass
Prenotazioni all'indirizzo
biglietteria@consmilano.it

www.consmi.it

Sala Puccini
Domenica ore 18:00
(salvo diversa indicazione)

NOVEMBRE 2021

Domenica 21 novembre
Foyer di Sala Verdi
“Ostinato Seicento”
Ciaccone e Passacaglie
tra sacro e profano
Josquin Desprez
(1450 circa-1521)
In te Domine speravi
Barbara Strozzi (1619-1677)
Parasti in dulcedine
Arcangelo Lori (1611 circa - 1679)
Toccata
Benedetto Ferrari (1597-1681)
Cantata spirituale
«Queste pungenti spine»
Pietro Paolo Melli (1575-1620)
Corrente e Volta
Tarquino Merula (1595-1665)
Ciaccona su la cetra amorosa
John Dowland (1563-1626)
Fantasia 7
Giovanni Felice Sances
(1600 circa - 1679)
Pianto della Madonna
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Laudate Dominum (Ciaccona)
Lia Serafini soprano
Francesca Torelli liuto

Domenica 28 novembre
Las Vegas University in concerto
Jean Sibelius (1865-1957)
Duo in do maggiore per violino
e viola
Krzysztof Penderecki (1933-2020)
Ciaccona per violino e viola
“In memoriam Giovanni Paolo II”
Johannes Brahms (1833-1897)
Quintetto con pianoforte op. 34
in fa minore
Kate Hamilton violino
Luca Braga violino
Ambrose Aubrun viola
Gregory Hamilton violoncello
Massimiliano Baggio pianoforte

DICEMBRE

Domenica 5 dicembre
Concerto del Vincitore
Categoria B
Solisti strumenti a tastiera
e a percussione
Premio del Conservatorio 2021
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Fantasia cromatica e fuga BWV 903
Sergej Vasil'evič Rachmaninov
(1873-1943)
Variazioni su un tema di Corelli op. 42
Robert Schumann (1810-1856)
Studi sinfonici op. 13
(versione del 1837)
Denis Malakhov pianoforte

Domenica 12 dicembre
Tra racconti e folklore
Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Romanze senza parole
op. 62: n. 1 in sol maggiore,
n. 2 in si bemolle maggiore,
n. 3 in mi minore,
n. 4 in sol maggiore,
n. 5 in la minore “Venetian Barcarole”,
n. 6 in la maggiore
op. 67: n. 1 in mi bemolle maggiore
Versioni originali dell'autore
per pianoforte a quattro mani
Antonin Dvořák (1841-1904)
Danze Slave:
op. 72 n. 2 in mi minore
op. 46 n. 4 in fa maggiore
op. 72 n. 7 in do maggiore
Edvard Grieg (1843-1907)
Danze norvegesi op. 35:
n. 1 in re minore
n. 2 in la maggiore
n. 3 in sol maggiore
n. 4 in re maggiore
Zoltan Kodály (1882-1967)
Danze di Galánta
Tiziana Moneta, Gabriele Rota
pianoforte a quattro mani

Domenica 19 dicembre
Programma in definizione
Monica Bozzo soprano
Enrico Zucca pianoforte

GENNAIO 2022

Domenica 16 gennaio
American Stories
Leonard Bernstein (1918-1990)
Suite da West Side Story
John Williams (1932)
Catch me if you can
Egberto Gismonti (1947)
Bodas de prata & quatro cantos
per violoncello e pianoforte
Aaron Copland (1900-1990)
Hoe-Down (da Rodeo)
per violino e pianoforte
George Gershwin (1898-1937)
Da Porgy and Bess:
Bess you is my woman - It Ain't
necessarily so
Antonio Lauro (1917-1986)
Valzer venezuelani
Egberto Gismonti
Karate - Palhaço
Pixinguinha (1897-1973)
Um a zero
Ennio Morricone (1928-2020)
C'era una volta in America
Mario Marzi saxofoni
Francesca Monego violino e viola
Marianna Sinagra violoncello
Andrea Rebaudengo pianoforte

Domenica 23 gennaio
Claude Debussy (1862-1918)
Six Epigraphes Antiques
Gabriel Fauré (1845-1924)
Dolly Suite op. 56

Samuel Barber (1910-1981)
Souvenir op. 28
Anna Rastelli,
Giuliano Bellorini
pianoforte a 4 mani

Domenica 30 gennaio
Corea University in Concerto
Programma in definizione

FEBBRAIO

Domenica 6 febbraio
Parole e note rubate
Dediche all'amore sbocciato,
perduto, ritrovato
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Rondò in do maggiore KV373
versione per violino e pianoforte
Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Romanza in fa maggiore op 50,
versione per violino e pianoforte
Pětr Il'ič Čajkovskij
(1840-1893)
Valse Sentimentale,
versione per violino e pianoforte
Claude Debussy (1862-1918)
La plus que lente
versione per violino e pianoforte
Robert Schumann (1810-1856)
3 Fantasiestücke op. 73,
versione per pianoforte e violino
Martino Ruggero Dondi
voce recitante
Giovanna Polacco violino
Stefania Mormone pianoforte

Domenica 13 febbraio
Gustav Holst (1874-1934)
Vedic Hymns (testi dagli antichi
Veda)
Nuova versione per voce,
arpa e pianoforte
A cura di compositori del
Conservatorio di Milano
Prima esecuzione assoluta
Sonia Bo (1961)
Per umbram
John Cage (1912-1992)
In a Landscape
A Flower
The Wonderful Widow
of Eighteen Springs
(testi di James Joyce)
Henry Cowell (1897-1965)
Aeolian Harp
Riccardo Piacentini (1958)
A Henry Cowell (testi di Saffo
e Walt Whitman)
Nuova versione per voce, arpa,
pianoforte e foto-suoni
Prima esecuzione assoluta
Aeolian Harp
Maria Elena Bovio
e il **Duo Alternò**
Maria Elena Bovio arpa
Tiziana Scandaletti soprano
Riccardo Piacentini pianoforte
e foto-suoni

Domenica 20 febbraio
Giuseppe Verdi (1813-1901)
da Composizioni da camera:
Perduta ho la pace - Stornello
Giacomo Puccini (1858-1924)
da Liriche da camera
A te - Terra e mare
Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)
Ideale (Melodia 1882) -
Sogno (Melodia 1886)
Gioachino Rossini (1792-1868)
da Pèchés de vieillesse:
Une caresse à ma femme,
per pianoforte
Mikhail Ivanovich Glinka
(1804-1857)
Il canto di Margherita - L'usignolo
Nikolaj Medtner (1880-1951)
Se la vita t'inganna op. 61 n. 4
Aleksandr Skrjabin (1872-1915)
Romanza - Preludio per pianoforte
op. 11 n. 5
Sergej Rachmaninov (1873-1943)
Preghiera op. 8 n. 6 - Sogno op. 8 n. 5
Duo Luoghi Immaginari
Elena Bakanova soprano
Raffaele Mascolo pianoforte

Domenica 27 febbraio
Eugène Bozza (1905-1991)
Fantaisie Pastoral op. 37
Gabriel Fauré (1845-1924)
Piece - Sicilienne op. 78
Berceuse op. 16 da Dolly Suite
Gabriel Pierné (1863-1937)
Serenade op. 7
Albert Roussel (1869-1937)
Aria n. 2
Claude Debussy (1862-1918)
Le petit nègre
Jacques Ibert (1890-1962)
Tunis-Nefta n. 2 da Escales
Maurice Ravel (1875-1937)
Piece en forme de Habanera
Olivier Messiaen (1908-1992)
Noël n. 13 da Ving't regards
sur le nom Jésus
per pianoforte solo
Vocalise-étude
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata FP 185
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonata op. 166
Luca Avanzi oboe
Andrea Carcano pianoforte

MARZO

Domenica 6 marzo
Concerto del Vincitore
Categoria F Canto
Premio del Conservatorio 2021
Programma in definizione
Federica Cervasio soprano

Domenica 13 marzo
Tra classico e contemporaneo
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Divertimento n. 3 per 3 clarinetti
KV 439
Jacques Bouffil (1783-1868)
Trio n. 1 op. 8
Danilo Zaffaroni (1963)
Tris - Sghembo
Jules Semler Coltery
(1902-1988)
Terzetto
Michael Brand (1962)
Tre Spirituals
Trio di clarinetti Magistrelli
Laura Magistrelli,
Luigi Magistrelli,
Cristina Romanò

Domenica 20 marzo
Robert Schumann (1810-1856)
Tre romanze op. 94:
Nicht schnell - Einfach,
innig - Nicht schnell
Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata in fa minore op. 120 n. 1
Claude Debussy (1862-1918)
Première Rhapsodie per clarinetto
e pianoforte L 124
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata per clarinetto
e pianoforte FP 184
Vincenzo Mariozzi clarinetto
Marco Rapattoni pianoforte

Domenica 27 marzo
L'amoroso canto
Dante in musica
Luigi Cherubini (1760-1842)
De' tuoi figli la madre (Medea)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Bel raggio lusinghier,
(Semiramide)
Gaetano Donizetti (1797-1848)
Sposo, ah tronca ogni dimora
(Pia de' Tolomei)
Franz Liszt (1811-1886)
Nessun maggior dolore,
Canzone del gondoliere dall'Otello
di Rossini
Gioachino Rossini
Noi leggevamo un giorno, romanza
su alcuni versi dal Canto V
dell'Inferno
Robert Schumann (1810-1856)
Abend-Lied
(Era già l'ora che volge il disio),
adattato da Arrigo Boito al testo
del Canto VIII del Purgatorio
Carlo Galante (1959)
Si venne a me malinconia, piccola
cantataper voce e pianoforte
su frammenti danteschi
Hans von Bülow (1830-1894)/
Franz Liszt (1811-1886)
Sonetto di Dante
Jules Massenet (1842-1912)
Ah! Je suis seule... Dis-moi que
je suis belle (Thaïs)
Giacomo Puccini (1858-1924)
O mio babbino caro
(Gianni Schicchi)
Manuela Bisceglie soprano
Luca Schieppati pianoforte

APRILE
Domenica 3 aprile
Johannes Brahms
(1833-1897)
Sonata n. 1 in sol maggiore op.78
Scherzo in do minore, Wo 02
Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)
Sonata n. 9 in la maggiore op.47
“a Kreutzer”
Renato Donà violino
Gabriele Strata pianoforte

Domenica 10 aprile
Frank Martin (1890-1974)
Chaconne per violoncello
e pianoforte
Benjamin Britten (1913-1976)
Sonata in do op. 65
per violoncello e pianoforte
Alfred Schnittke (1934-1998)
Sonata per violoncello
e pianoforte
Matteo Ronchini violoncello
Stefania Redaelli pianoforte

MAGGIO

Domenica 8 maggio
La bella Magelone
Johannes Brahms (1833-1897)
Sabina Macculli soprano
Anna Maria Paganini pianoforte

Domenica 15 maggio
Max Reger (1873-1916)
Sonata per violoncello n. 4 op. 116
Enrico Mainardi (1897-1976)
Sonatina per violoncello
e pianoforte
Nicoletta Mainardi violoncello
Massimo Cottica pianoforte

Domenica 22 maggio
Kansas University in Concerto
Programma in definizione

Domenica 29 maggio
Dal Classicismo al tardo
Romanticismo
Variazioni e Sonate per
violoncello e pianoforte
Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)
ariazioni sulla Monferrina op. 54
Ferdinand Ries (1784-1838)
Sonata in sol minore op. 125
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonata n. 2 in fa maggiore
per violoncello e pianoforte op. 123
Christian Bellisario
violoncello
Luisa Prayer pianoforte

GIUGNO

Domenica 5 giugno
Alessandro Solbiati (1956)
Novità per voce,
violino ed elettronica
Prima esecuzione assoluta

Mauro Bonifacio (1957)
4 Studi per violino
ed elettronica
Gabriele Manca (1957)
Aria per voce,
violino ed elettronica
Prima esecuzione assoluta
Javier Torres Maldonado (1968)
Jardins Artificiales
per elettronica,
acusmatica su fixed media
Stefano Scarani (1966)
One step of fire
per violino ed elettronica
Luca Francesconi (1956)
Voci per soprano,
violino ed elettronica
Daniela Uccello soprano
Cinzia Barbagelata violino
Massimo Marchi
elettronica, live electronics
e regia del suono

LUGLIO

Domenica 3 luglio
Concerto dei Vincitori
Categoria E Jazz
Premio del Conservatorio 2021
Programma in definizione
Federico Limardo saxofono
Giacomo Marzi contrabbasso
Fabio Danusso batteria
Luca Antonini pianoforte

Domenica 12 giugno
Il clarinetto basso:
solo, in duo e
con elettronica/loop station
Wayne Siegel (1953)
Jackdaw per clarinetto basso
e computer
Billie Holiday (1915-1959) /
Arthur Herzog (1927-2010)
God bless the child
per clarinetto basso solo
(versione Eric Dolphy)
Gabriele Manca (1957)
Brano per clarinetto basso
Sebastian Tozzola
7 Pasos per due clarinetti bassi
Marcelo Moguilevsky (1961)
Buey solo per clarinetto basso
e loop station
Mike Lowenstern (1968)
Drift per clarinetto basso
e computer
Javier Torres Maldonado (1968)
Novità per clarinetto basso
ed elettronica
Prima esecuzione assoluta
Jacob ter Veldhuis (1951)
Grab it per clarinetto basso
e ghettoblast
Riccardo Acciarino
clarinetto basso e computer
Alberto Serrapiglio
clarinetto basso,
loop station e computer
Javier Torres Maldonado
regia del suono

Domenica 19 giugno
Concerto del Vincitore
Categoria A
Solisti strumenti a fiato
Premio del Conservatorio 2021
Programma in definizione
Filipe Dos Santos Esteves
clarinetto

Domenica 26 giugno
Spiritus Spiritus
Monetina - Pow How -

I sogni di Pietro
Presentazione - Born in te Zoo
After The Rain - Misterioso
Meeting Dance - Kalimbone
Il Cielo - Bis Princes Linde
Tino Tracanna saxofono
Francesco D'Auria
percussioni

OTTOBRE

Domenica 2 ottobre
Maurice Emmanuel (1862-1938)
Sonata per clarinetto,
flauto e pianoforte
Camille Saint-Saëns
(1835-1921)
Tarantella op. 6
Malcolm Arnold (1921-2006)
Grand Fantasia
Michael Webster (1944)
Carmen Rhapsody
su temi dalla Carmen di Bizet
Trio Artemisia
Rosalba Montrucchio flauto
Stefania Belotti clarinetto
Maria Pia Carola pianoforte

Domenica 11 settembre
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Concerto in la minore BWV 1065
dal Concerto op. 3 n. 10
di Antonio Vivaldi
Massimiliano Messieri (1964)
Hot Strings II - Land
Mario Pagotto (1966)
Echi dalla notte
Nicola Baroni (1959)
Awakening per quartetto
d'arpe, risonanze
e sistema interattivo
Claudio Scannavini (1959)
Hosiu
Carlo Tenan (1969)
Jeux de Bleu
Adria Harp Quartet
Cristiana Passerini arpa I
Cristina Centa arpa II
Angelica Ferrari arpa III
Nicola Vendramin arpa IV e flauto
Nicola Baroni
interazione digitale

Domenica 9 ottobre
Concerto dei Vincitori
Categoria D Musica da camera
Premio del Conservatorio 2021
Programma in definizione
Trio Debussy
Lorenzo Messina flauto
Giacomo Lucato viola
Francesca Marini arpa

Domenica 16 ottobre
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate per due pianoforti
Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata in fa minore per due
pianoforti op. 34b
Barbara Tolomelli pianoforte
Alfredo Castellani pianoforte

Domenica 23 ottobre
Concerto del Vincitore
Categoria H Giovani talenti
Premio del Conservatorio 2021
programma in definizione
Giacomo Sebastiano Benzing
pianoforte

Elegia e Tarantella
Fantasia sulla Lucia
di Lammermoor
Sergej Rachmaninov
(1873-1943)
Vocalise op. 34
Paul Hindemith (1895-1963)
Sonata
Simone Cardini
Vincitore terzo premio
Categoria G Composizione
Premio del Conservatorio 2021
Novità in prima
esecuzione assoluta
Fabrizio Buzzi contrabbasso

NOVEMBRE

Domenica 14 novembre
Concerto del Vincitore
Categoria C
Solisti strumenti ad arco
e a corda
Premio del Conservatorio 2021
Henry Eccles (1670-1742)
Sonata in sol minore
Giovanni Paolo Bottesini
(1821-1889)

Domenica 21 novembre
Concerto del Vincitore
Categoria B
Solisti strumenti ad arco
e a corda
Premio del Conservatorio 2021
Henry Eccles (1670-1742)
Sonata in sol minore
Giovanni Paolo Bottesini
(1821-1889)

Domenica 28 novembre
Concerto del Vincitore
Categoria A
Solisti strumenti ad arco
e a corda
Premio del Conservatorio 2021
Henry Eccles (1670-1742)
Sonata in sol minore
Giovanni Paolo Bottesini
(1821-1889)

Domenica 5 dicembre
Concerto del Vincitore
Categoria B
Solisti strumenti ad arco
e a percussione
Premio del Conservatorio 2021
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Fantasia cromatica e fuga BWV 903
Sergej Vasil'evič Rachmaninov
(1873-1943)
Variazioni su un tema di Corelli op. 42
Robert Schumann (1810-1856)
Studi sinfonici op. 13
(versione del 1837)
Denis Malakhov pianoforte

Domenica 12 dicembre
Tra racconti e folklore
Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Romanze senza parole
op. 62: n. 1 in sol maggiore,
n. 2 in si bemolle maggiore,
n. 3 in mi minore,
n. 4 in sol maggiore,
n. 5 in la minore “Venetian Barcarole”,
n. 6 in la maggiore
op. 67: n. 1 in mi bemolle maggiore
Versioni originali dell'autore
per pianoforte a quattro mani
Antonin Dvořák (1841-1904)
Danze Slave:
op. 72 n. 2 in mi minore
op. 46 n. 4 in fa maggiore
op. 72 n. 7 in do maggiore
Edvard Grieg (1843-1907)
Danze norvegesi op. 35:
n. 1 in re minore
n. 2 in la maggiore
n. 3 in sol maggiore
n. 4 in re maggiore
Zoltan Kodály (1882-1967)
Danze di Galánta
Tiziana Moneta, Gabriele Rota
pianoforte a quattro mani

Domenica 19 dicembre
Programma in definizione
Monica Bozzo soprano
Enrico Zucca pianoforte