



Laboratori



A.A. 2021/2022



Laboratori



A.A. 2021/2022



Laboratori



A.A. 2021/2022



Laboratori

A.A. 2021/2022

Musica dal vivo in biodanza

Referente **Maria Vittoria Jedlowski**
mariavittoria.jedlowki@consmilano.it

Il loto del ritmo: l'universo del Tala

Referente **Riccardo Luppi**
riccardo.luppi@consmilano.it

Tecniche di improvvisazione musicale

Referente **Attilio Zanchi**
attilio.zanchi@consmilano.it

Sistemi algoritmici per la composizione, improvvisazione e arrangiamento assistiti dell'elaboratore

Referente **Andrea Vigani**
andrea.vigani@consmilano.it

Anatomia degli archi aumentati

Referente **Andrea Vigani**
andrea.vigani@consmilano.it

Il madrigalismo a 5 voci di Claudio Monteverdi

Referente **Daniela Uccello**
daniela.uccello@consmilano.it
Concerto finale: **14 maggio** 2022

Musica Contemporanea LMC

Referente **Mauro Bonifacio**
mauro.bonifacio@consmilano.it

Composizione, musica, videogame e animazione

Referente **Paolo Tortiglione**
paolo.tortiglione@consmilano.it

Coralità e vocalità infantile

Referente **Edoardo Cazzaniga**
edoardo.cazzaniga@consmilano.it

Dalla carta al digitale: ricerca e trascrizione di fonti musicali della Biblioteca del Conservatorio di Milano

Referente **Gianni Fidanza**
gianni.fidanza@consmilano.it

Third Stream

Referente **Francesco D'Auria**
francesco.dauria@consmilano.it
Concerto finale: **giugno** 2022

Musicoterapia

Referente **Stefania Belotti**
stefania.belotti@consmilano.it

Songwriting e produzione discografica Composer Collective

Referente **Fabrizio Bianco**
fabrizio.bianco@consmilano.it

La Voce ovunque

Referente **Sonia Grandis**
sonia.grandis@consmilano.it

La Voce

Referente **Gabriele Manca**
gabriele.manca@consmilano.it

Laboratori

A.A. 2021/2022

Musica dal vivo in biodanza

Referente **Maria Vittoria Jedlowski**
mariavittoria.jedlowki@consmilano.it

Il loto del ritmo: l'universo del Tala

Referente **Riccardo Luppi**
riccardo.luppi@consmilano.it

Tecniche di improvvisazione musicale

Referente **Attilio Zanchi**
attilio.zanchi@consmilano.it

Sistemi algoritmici per la composizione, improvvisazione e arrangiamento assistiti dell'elaboratore

Referente **Andrea Vigani**
andrea.vigani@consmilano.it

Anatomia degli archi aumentati

Referente **Andrea Vigani**
andrea.vigani@consmilano.it

Il madrigalismo a 5 voci di Claudio Monteverdi

Referente **Daniela Uccello**
daniela.uccello@consmilano.it
Concerto finale: **14 maggio** 2022

Musica Contemporanea LMC

Referente **Mauro Bonifacio**
mauro.bonifacio@consmilano.it

Composizione, musica, videogame e animazione

Referente **Paolo Tortiglione**
paolo.tortiglione@consmilano.it

Coralità e vocalità infantile

Referente **Edoardo Cazzaniga**
edoardo.cazzaniga@consmilano.it

Dalla carta al digitale: ricerca e trascrizione di fonti musicali della Biblioteca del Conservatorio di Milano

Referente **Gianni Fidanza**
gianni.fidanza@consmilano.it

Third Stream

Referente **Francesco D'Auria**
francesco.dauria@consmilano.it
Concerto finale: **giugno** 2022

Musicoterapia

Referente **Stefania Belotti**
stefania.belotti@consmilano.it

Songwriting e produzione discografica Composer Collective

Referente **Fabrizio Bianco**
fabrizio.bianco@consmilano.it

La Voce ovunque

Referente **Sonia Grandis**
sonia.grandis@consmilano.it

La Voce

Referente **Gabriele Manca**
gabriele.manca@consmilano.it

Laboratori

A.A. 2021/2022

Musica dal vivo in biodanza

Referente **Maria Vittoria Jedlowski**
mariavittoria.jedlowki@consmilano.it

Il loto del ritmo: l'universo del Tala

Referente **Riccardo Luppi**
riccardo.luppi@consmilano.it

Tecniche di improvvisazione musicale

Referente **Attilio Zanchi**
attilio.zanchi@consmilano.it

Sistemi algoritmici per la composizione, improvvisazione e arrangiamento assistiti dell'elaboratore

Referente **Andrea Vigani**
andrea.vigani@consmilano.it

Anatomia degli archi aumentati

Referente **Andrea Vigani**
andrea.vigani@consmilano.it

Il madrigalismo a 5 voci di Claudio Monteverdi

Referente **Daniela Uccello**
daniela.uccello@consmilano.it
Concerto finale: **14 maggio** 2022

Musica Contemporanea LMC

Referente **Mauro Bonifacio**
mauro.bonifacio@consmilano.it

Composizione, musica, videogame e animazione

Referente **Paolo Tortiglione**
paolo.tortiglione@consmilano.it

Coralità e vocalità infantile

Referente **Edoardo Cazzaniga**
edoardo.cazzaniga@consmilano.it

Dalla carta al digitale: ricerca e trascrizione di fonti musicali della Biblioteca del Conservatorio di Milano

Referente **Gianni Fidanza**
gianni.fidanza@consmilano.it

Third Stream

Referente **Francesco D'Auria**
francesco.dauria@consmilano.it
Concerto finale: **giugno** 2022

Musicoterapia

Referente **Stefania Belotti**
stefania.belotti@consmilano.it

Songwriting e produzione discografica Composer Collective

Referente **Fabrizio Bianco**
fabrizio.bianco@consmilano.it

La Voce ovunque

Referente **Sonia Grandis**
sonia.grandis@consmilano.it

La Voce

Referente **Gabriele Manca**
gabriele.manca@consmilano.it