

CODI/16
SCUOLA DI TOMBA,
CORSO PRE-ACCADEMICO IN TROMBA

livelli	anni	Discipline interpretative		Discipline interpretative d'insieme					Discipline teorico-analitico-pratiche				Discipline musicologiche	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Discipline didattiche
		TROMBA	CO...../..... Altro strumento	COMI/01 Esercitazioni corali	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	COMI/03 Musica da camera	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	COMI/08 Tecnica di improvvisazione musicale	Laboratorio Orchestrale per Fiati (Banda Giov. e Brass Band)	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	CODM/04 Storia della musica	COME/05 Informatica musicale	CODD/07 Tecniche di consapevolezza a ed espressione corporea
		obbligatoria	facoltativa	obbligatoria	obbligatoria	facoltativa	obbligatoria	facoltativa	facoltativa	obbligatoria	obbligatoria	obbligatoria	obbligatoria	facoltativa	facoltativa

Ore di lezione settimanale per allievo

DI BASE	1°	60 min.		X							X			
	2°	60 min.		X				F		X				
	3°	60 min. ESAME		X				F						

INTERMEDIO	4°	60 min.		X*				F			X			
	5°	60 min. ESAME		X*				F	X	X		X		

AVANZATO	6°	60 min.					X	F	X		X	X		
	7°	60 min.			X	X*	X	F	X	X		X		
	8°	60 min. ESAME				X*		F	F			F		

Legenda: **X** corso obbligatorio – **F** corso facoltativo

DISCIPLINE INTERPRETATIVE D' INSIEME

Obbligo di **sette** annualità complessive, così ripartite:

Orchestra

Obbligo di una annualità per tutti gli Ottoni

Assieme fiati

Obbligo di due annualità per tutti gli Ottoni

Musica da Camera

Obbligo di due annualità solo per Corno

Le attività restanti saranno scelte dagli studenti (in rapporto anche alle esigenze degli organici previsti e in coordinamento con i vari docenti interessati) tra le seguenti attività:

Banda Giovanile, Orchestra, Assieme fiati, Musica da Camera.

La quarta e quinta annualità di Canto Corale possono essere sostituite con altre discipline d'insieme entro le sette annualità previste (previo l'assenso del Referente di Canto Corale).



Conservatorio
di Milano

CORSI PREACCADEMICI

Disciplina	TROMBA
Codice e settore disciplinare	CPA/46 Strumenti a fiato in Ottone
Durata del corso	8 anni
Docenti	Luigi Bascapé, Gianmario Bonino

I Livello - BASE

1) Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte scelto dal
Candidato da:

AA.VV. *First Repertoire pieces for trumpet* a cura di P. Wastall Ed.
Boosey&Hawkes

2) Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte scelto dal
Candidato da:

NORTON *Microjazz Trumpet Collection 1 – 2*
Ed. Boosey&Hawkes

3) Esecuzione di uno studio scelto dal Candidato tra:

MILLER *Simple Studies for Beginner Brass (n° 25, 27, 29, 31, 36)*
Ed. Faber Music

GREGSON *20 Supplementary Tunes for Beginner Brass (dal n° 14 al 20)*
Ed. Brass Wind

BONINO *Il primo libro per la tromba (pag.55 e seguenti)*
Ed. Curci

3) Scale e arpeggi (a memoria): Sib, Do, Re, Mib maggiore, Sol minore (melodica e armonica)

4) Lettura a prima vista di un facile brano

II Livello - INTERMEDIO

1. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte scelto del Candidato tra:

CLERISSE *Thème variè* Ed. Leduc

LARSSON *Concertino (I° tempo)* Ed. Gehrman Stockholm

HAENDEL *Concertino (IV° tempo)* Ed. Oxford University Press

GRUNDMAN *Conversation* Ed. Boosey & Hawkes

oppure altro brano di equivalente livello tecnico ed espressivo

2. Esecuzione di un brano a scelta tratto da:

AA.VV. *Celebri Arie* trascritte per tromba e pianoforte, a cura di

G. Bonino, Ed. Lulu

3. Esecuzione di uno studio scelto del Candidato tra:

GATTI *Metodo Parte I - Studietti* in diverse tonalità da pag. 48,
Ed. Ricordi

BALASANIAN *25 Studi facili*, a cura di G. Bonino
Ed. Lulu

PERETTI *Metodo Parte I - Studi melodici* di G. Rossari Ed.
Ricordi

KOPPRASCH *60 Studi Vol. I*
Ed. Hofmeister

BONINO *Il secondo libro per la tromba (studi originali)*
Ed. Curci

4. Scale e arpeggi (a memoria): fino a tre alterazioni, maggiori e minori.

5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto nei toni vicini (Do, La, Lab). Si consiglia la preparazione sul testo:

CAFFARELLI *100 Studi melodici per il trasporto nella tromba e congeneri* (in
Do, La, Lab, Re, Reb)
Ed. Ricordi

III Livello - AVANZATO

1. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte. Si consiglia una scelta tra:

HANSEN *Romanza e Scherzo*

Ed. W. Hansen - Forlag

BARAT *Fantasie en Mi bemol*

Ed. Leduc

GUY-ROPARTZ *Andante et Allegro*

Ed. Salabert

ROUGNON *Premier solo de Concert*

Ed. Leduc

COOK *Impromptu*

Ed. Hinrichsen

NORTON *Concertino*

Ed. Boosey

oppure altro brano di equivalente livello tecnico ed espressivo

2. Esecuzione con accompagnamento di pianoforte di un brano a scelta tra i seguenti:

HAYDN *Andante dal Concerto in Mib maggiore*

(Tromba in Mib o Sib a scelta del Candidato)

HUMMEL *Andante dal Concerto in Mib/Mi maggiore*

(Tromba in Mib o Sib a scelta del Candidato)

MIHALOVICI *Méditation*

Ed. Leduc

PORRINO *Aria all'antica da Preludio, Aria e Scherzo*

Ed. Suvini Zerboni

*In alternativa alla prova 2) è possibile eseguire 2 studi nella seguente prova 3). Dovranno essere estratti nel seguente modo: il primo dal gruppo I, il secondo dal gruppo II.

3. Esecuzione di 2 studi, di cui uno studio estratto a sorte dal gruppo I ed

uno studio estratto a sorte dal gruppo II, tra 8 presentati dal Candidato e così suddivisi:

- I. ARBAN *12 Etudes de style*
Ed. Leduc
- PERETTI *Studi nei toni maggiori e minori* (II° parte, pag. 18- 45)
Ed. Ricordi
- DUHEM *24 Studi*
Ed. Tierolff (n° 4

studi da almeno 2 delle raccolte)

- II. ARBAN *27 Etudes modernes* (n. 1, 8, 9, 20 Solo
Introduction - Andante)
da *Célèbre Méthode Complète de Trompette* - III Parte
Ed. Leduc VIZZUTTI
- 20 Dances for trumpet*
Ed. DeHaske VIZZUTTI 20
- Caprices for trumpet*
Ed. DeHaske (n° 4
studi da almeno 2
delle raccolte)

4. Lettura a prima vista e trasporto in tutte le tonalità. Si consiglia la preparazione sul testo:

CAFFARELLI *100 Studi melodici per il trasporto nella tromba e congeneri* (n. 1-29 in Do, La, Lab, Reb, Re, Mib, Mi, Fa)
Ed. Ricordi

5. Tutte le scale maggiori e minori (a memoria)

NOTE:

1. Alla fine di ogni anno di corso senza esame di livello è prevista una Verifica, con programma concordato con il docente.
2. **Esame di accesso al TRIENNIO Superiore per il conseguimento del Diploma Accademico di I° Livello:**

Programma della Certificazione di livello AVANZATO
3. Nei vari esami il candidato potrà presentare un programma contenente

titoli non compresi nel presente elenco. Nel qual caso il programma d'esame dovrà essere presentato al Dipartimento per l'approvazione del Consiglio disciplinare non oltre la data di scadenza della domanda d'esame.

4. Il Consiglio disciplinare si riserva di richiedere gli spartiti relativi al programma e comunicherà l'approvazione o meno non oltre 15 giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande d'esame.

Per informazioni – Dipartimento Ottoni (eros.sabbatani@consmilano.it)