

COMA/15

DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA – CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

CORSO PRE-ACCADEMICO

livelli	Esami e verifiche	Discipline interpretative	Discipline interpretative d'insieme				Discipline teorico-analitico-pratiche		Discipline musicologiche	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Discipline didattiche	Discipline linguistiche
		COMA/15 Clavicembalo	COMI/01 Esercitazioni corali (opzione A)	COMI/01 Esercitazioni corali (opzione B)	COMI/03 Musica da camera	CODI/. COTP/02 COTP/03 Secondo strumento	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	CODM/04 Storia della musica	COME/05 Informatica musicale	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	CODL/02 Lingua straniera comunitaria

DI BASE	V	*	*			(2)		*(1)					
	V	*	*			(2)							
	E	*	*			(2)							

INTERMEDIO	V	*	*	*	*	(2)	F	*(1)				
	E	*	*	*	*	(2)	F					

AVANZATO	V	*		*	*	(2)	*	*(1)	*				
	V	*		*	*	(2)	*		*				
	E	*		*		(2)	*		*	*			

(1) Teoria, ritmica e percezione musicale:

Un anno per ciascun Livello.

Gli anni di corso non sono rigorosamente associati alla sequenza annuale generale ma devono essere svolti l'uno di seguito all'altro.

Ciascun anno è ripetibile una volta.

Gli esami di Livello potranno essere sostenuti indipendentemente dal Livello raggiunto in altre discipline.

(2) La colonna >secondo strumento< può includere, a scelta, 1 o più annualità fra: CODI/.. – DISCIPLINE INTERPRETATIVE, COTP/02 – LETTURA DELLA PARTITURA, COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA.

Esercitazioni corali:

A causa dei problemi legati alla muta della voce non è possibile stabilire in anticipo se i cinque anni di frequenza dovranno essere distribuiti fra i Livelli Di base e Intermedio oppure fra l'Intermedio e l'Avanzato, o fra tutti e tre. Sarà opportuno fare questa scelta valutando, caso per caso, la situazione dei singoli allievi.