



Conservatorio  
di Milano

## **Bando per audizioni strumentisti Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano**

Sono indette le selezioni per l'ampliamento dell'organico *dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*.

Possono parteciparvi tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano per l'anno accademico 2021-2022 a qualunque corso di studi.

I ruoli per i quali sono bandite le audizioni sono i seguenti:

**I flauto - ottavino**

**I oboe - II oboe - corno inglese**

**I clarinetto - clarinetto basso**

**I - II oboe**

**I - II fagotto - controfagotto**

**I-II-III-IV corno**

**Tuba**

**Archi**

I candidati iscritti ad un qualsiasi corso triennale dovranno aver già frequentato (al momento della candidatura) la prima delle due semestralità obbligatorie di Esercitazioni Orchestrali.

Le selezioni si svolgeranno in **Sala Verdi** nella giornata del **10 marzo 2022**, secondo un calendario che verrà comunicato per tempo a tutti gli iscritti.

Il programma delle audizioni dovrà così comporsi:

- esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un Concerto del periodo classico o romantico appartenente al repertorio del proprio strumento a scelta del candidato.

Per il ruolo di clarinetto (I - II - strumento affine della famiglia) la prima prova prevede l'esecuzione del primo tempo del Concerto per clarinetto K 622 di Wolfgang Amadeus Mozart, limitatamente al primo movimento.

- esecuzione di passi orchestrali corrispondenti al ruolo scelto (prima parte, seconda parte, strumento affine) secondo i programmi indicati dagli allegati disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=1051>

Inoltre:

- per gli **archi**: coloro che intendono concorrere per il ruolo di spalla dovranno preparare anche i **passi a solo**.
- per i fiati: coloro che intendono concorrere anche per strumento affine della famiglia (**Ottavino, Clarinetto basso, Corno inglese, Controfagotto**) dovranno preparare i relativi passi, o attenersi alle istruzioni contenute in allegato ai passi orchestrali;
- chi è già parte dell'organico ed ambisce ad un ruolo superiore (ad esempio da secondo a primo violino o da secondo a primo flauto etc.) sosterrà solo la seconda prova, relativa all'esecuzione dei passi del ruolo scelto.

I candidati:

- saranno tenuti a inviare al seguente indirizzo: **oscom.archivi@gmail.com** entro il **7 marzo 2022** il pdf dello spartito per strumento e pianoforte del brano che verrà eseguito nella prima prova (il file pdf dello spartito dovrà contenere il nome e cognome del candidato);
- potranno presentarsi alle audizioni con il proprio accompagnatore, oppure avvalersi del collaboratore pianistico che il Conservatorio metterà a disposizione **solo per l'audizione con cui non sono previste prove preliminari**.

Le candidature andranno presentate tramite il seguente form:

**<https://form.jotform.com/220042120387341>**

(scadenza: **7 marzo 2022, ore 23.59**)

Gli studenti selezionati e ammessi a far parte dell'Orchestra beneficeranno di una borsa di studio di euro 900 se parteciperanno ad almeno **tre** produzioni.

La partecipazione alle attività dell'orchestra consente di ottenere crediti formativi accademici secondo questo criterio:

strumentista	oggetto	n. crediti
Spalla dell'orchestra o solisti	<b>Prove + concerto e repliche</b> appartenenti <i>al medesimo periodo di produzione</i>	<b>3</b>
Spalla dell'orchestra o solisti	<b>Repliche</b> in periodo <i>diverso dal periodo di produzione in cui si è eseguito per la prima volta il programma</i>	<b>2</b>
Strumentista di fila	<b>Prove + concerto e repliche</b> appartenenti <i>al medesimo periodo di produzione</i>	<b>2</b>
Strumentista di fila	<b>Repliche</b> in periodo <i>diverso dal periodo di produzione in cui si è eseguito per la prima volta il programma</i>	<b>1</b>