



Conservatorio
di Milano



ERASMUS STUDENTS' CONCERT

SABATO 22 GENNAIO
SALA PUCCINI ORE 17.30



ERASMUS STUDENTS' CONCERT

BELEN CARRIL MINGUENS (1997)

Embleza

Sandra Vilarelle Rodriguez clarinetto

Andrejs Reinis Zitmanis clarinetto

Belen Carril Minguens fagotto

David Esteban Briz corno

CAMILLE SAINT-SAËNS (1834-1921)

Aria di Dalila - "Mon cœur s'ouvre à ta voix" dall'opera *Samson et Delilah*

Pia Elizabeth Waterman mezzo-soprano

Anna Kateryna Ziabliuk pianoforte

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

Chanson Arabe dalla suite sinfonica *Sheherazade*, op. 35 (Arr. Fritz Kreisler)

Ruta Klungeviciute violino

Chaeyoon Na pianoforte

BALYS DVARIONAS (1904-1972)

Žvaigždutė (La stellina)

Vygantas Bemovas tenore

BRUNO MANTOVANI (1974)

A Philippe Berrod "Bug"

Andrejs Reinis Zitmanis clarinetto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Aria di Idomeneo "Vedrommi intorno" dall'opera *Idomeneo*

Vygantas Bemovas tenore

MANUEL PANELLA MORENO (1880-1939)

El Gato Montes (Arr. Belen Carril)

Sandra Vilarelle Rodriguez clarinetto

Belen Carril Minguens fagotto

David Esteban Briz corno

EMIL WINGSTRAND

How long It's been, ten years perhaps

(su testo di Fernando Pessoa)

Pia Elizabeth Waterman mezzosoprano - **Fang Zihao** tenore

Andrejs Reinis Zitmanis clarinetto I - **Sandra Rodriguez** clarinetto II

Belen Carril Minguens fagotto

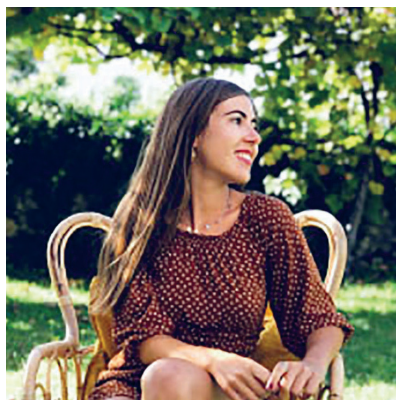
David Esteban Briz corno

Chiara Cavagliano violino

Anna Kateryna Ziabliuk pianoforte



Sandra Rodriguez Vilarelle clarinetto



Sandra Rodrigues Vilarelle was born in 1999, Coruña, Galicia in Spain. She studied in the Conservatory of Coruña with professor Jose Maria Bello. After that, Sandra started her studies at the Liceu Conservatory in Barcelona with professor Francesc Navarro. During these years she had an opportunity to participate in the Betanzos band in Galicia. This year Sandra is participating in the Erasmus exchange for a semester at the Giuseppe Verdi Conservatory with professor Alberto Serrapiglio.

Sandra Rodrigues Vilarelle è nata nel 1999 a Coruña (Galizia), in Spagna. Ha studiato al Conservatorio di Coruña con il prof. José Maria Bello. Successivamente ha proseguito gli studi al conservatorio Liceu di Barcellona con il professor Francesc Navarro. Durante questi anni ha avuto l'opportunità di partecipare alla band Betanzos in Galizia. Quest'anno Sandra partecipa allo scambio Erasmus per un semestre presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" con il m.º Alberto Serrapiglio.



Rūta Klungevičiūtė violino



Born in 1998 in Siauliai, Lithuania. In 2017 she graduated from Saulius Sondeckis art gymnasium in Siauliai and the same year she started violin studies at the Music Academy of Vytautas Magnus University at ass. prof. Anolita Tumosaitė class.

During studying time, Ruta played in various concerts and took part in a Martynas Svegza von Bekker, David Alogna, and other master classes of the violin.

In 2021 Ruta graduated her bachelor studies and currently is taking part in the Erasmus as a trainee, collaborating with the chamber music department at the "G. Verdi" State Conservatory of Milan under the guidance of M.° Massimo Cottica.

Nata nel 1998 a Siauliai, Lituania. Nel 2017 si è diplomata al ginnasio d'arte Saulius Sondeckis a Siauliai e nello stesso anno ha iniziato gli studi di violino presso l'Accademia Musicale dell'Università Vytautas Magnus nella classe della prof.ssa Anolita Tumosaitė.

Durante il periodo di studio, Ruta ha suonato in vari concerti e ha preso parte a masterclasses di Martynas Svegza von Bekker, David Alogna e altri.

Nel 2021 Ruta ha conseguito la laurea triennale e attualmente partecipa all'Erasmus come tirocinante, collaborando con il dipartimento di musica da camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la supervisione del M° Massimo Cottica.



Pia Elizabeth Waterman mezzo-soprano



Born and raised in England the German-British bilingually raised Mezzo-soprano moved to Germany to pursue her studies in music. Having received a grant for a pre-studies course she attended the music school "Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg" in Berlin for three years, where she attended classes in subjects such as singing, piano, and theory of music. Having been accepted at the conservatory "Hochschule für Music Detmold" in 2018 she has since been studying there. Now she is attending the Erasmus program at the Giuseppe Verdi Conservatorio and studying with Vitalba Mosca to deepen her understanding of the bel canto technique as well as style and to learn Italian.

Pia has studied with Eva Lindquist, Janet Williams, KS Prof. Mario Zeffiri, and Emin Mamedov.

Nata e cresciuta in Inghilterra, la mezzo-soprano bilingue tedesco-britannica si è trasferita in Germania per proseguire i suoi studi musicali. Dopo aver ricevuto una borsa di studio per un corso pre-studi, ha frequentato per tre anni la "Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg" di Berlino, dove ha frequentato corsi di materie come canto, pianoforte e teoria della musica. Dal 2018 studia alla "Hochschule für Music Detmold". Attualmente frequenta il programma Erasmus presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" e studia con la prof.ssa Vitalba Mosca per approfondire la sua conoscenza della tecnica e dello stile belcantistico e per imparare l'italiano.

Ha studiato con Eva Lindquist, Janet Williams, KS Prof. Mario Zeffiri e Emin Mamedov.



Anna Kateryna Ziabliuk pianoforte



Anna Kateryna Ziabliuk (born in 1998, Ukraine) Katherine Ziabliuk is a jazz pianist, vocalist, composer, and a teacher, author of articles on the Ukrainian media platform about improvised music called Meloport, a curator of music meetings Meloport Loft. She studied jazz piano at the Glier Academy of Music in Kyiv, piano, and vocal at the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice and she is currently studying at the Academy of Music in Krakow.

Performed at such Ukrainian festivals as Leopold Jazz Festival, Jazz Bez, Polish festivals as Bielska Zadymka Jazzowa in Bielsko-Biala, Jazztopad.

This year she is participating in the Erasmus program, studying at the State Conservatory of Music in Milan.

Anna Kateryna Ziabliuk (nata nel 1998, Ucraina) è una pianista jazz, cantante, compositrice e insegnante, autrice di articoli sulla piattaforma multimediale ucraina sulla musica improvvisata chiamata Meloport, curatrice di incontri musicali Meloport Loft. Ha studiato pianoforte jazz alla Glier Academy of Music di Kiev, pianoforte e canto all'Accademia di musica "Karol Szymanowski" a Katowice e attualmente studia all'Accademia di musica di Cracovia.

Si è esibita in festival ucraini come Leopold Jazz Festival, Jazz Bez, festival polacchi come Bielska Zadymka Jazzowa a Bielsko-Biala, Jazztopad.

Quest'anno partecipa al programma Erasmus, studiando al Conservatorio di Musica di Milano.



Vygantas Bemovas tenore



Born in 1998 in Naujoji Akmene (Lithuania). He studied at the Kaunas Juozas Gruodis Conservatory in Kaunas (Lithuania). In 2020 Vygantas started studies at ass. prof. Birute Sodaityte classical singing class in Music Academy of Vytautas Magnus University. In 2018 Vygantas started to sing in Kaunas State Musical Theatre and created several roles as a soloist: Puason in the operetta "Mister X", Pugsley in the musical "The Addams Family", Rooster armer in opera for children "The Hat With Ears" and Tony in opera for children "Gulliver's Travels". He also took part as a singer in Kaunas State Choir and performed the tenor part in C. Senate-Seans Christmas Oratorio with different conductors and orchestras. Currently, Vygantas is an Erasmus student at the "Giuseppe Verdi" Conservatory of Milan in prof. Monica Bozzo's class.

Nato nel 1998 a Naujoji Akmene (Lituania). Ha studiato al conservatorio Kaunas Juozas Gruodis di Kaunas (Lituania). Nel 2020 Vygantas ha iniziato gli studi di canto classico con l'ass. prof. Birute Sodaityte presso l'Accademia Musicale dell'Università Vytautas Magnus.

Nel 2018 Vygantas ha iniziato a cantare al Kaunas State Musical Theatre e ha ricoperto diversi ruoli come solista: Puason nell'operetta "Mister X", Pugsley nel musical "The Addams Family", Rooster armer nell'opera per bambini "The Hat With Ears" e Togy nell'opera per bambini "I viaggi di Gulliver". Ha anche preso parte come cantante nel Kaunas State Choir e si è esibito come tenore nell'Oratorio di Natale di C. Saint-Saens con diversi direttori e orchestre.

Attualmente Vygantas è studente Erasmus presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano nella classe della prof.ssa Monica Bozzo.



Emil Wingstrand compositore



Emil Wingstrand is 25 years old composition student from Stockholm, Sweden. Since he was a teenager, Emil was interested in opera and composing, so in 2017 he started studying composition at the music school "Framnäs Folkhögskola" in Piteå (Sweden). At the end of the course (2018), he got the "Kappa scholarship". In the same year, he started his studies at the Academy of Music and Drama of Gothenburg University.

Before and during studies, he staged 8 operas, musicals, and music theatre plays in Sweden and Ireland, composed two song cycles, instrumental works for the Gothenburg Wind Orchestra, and contemporary chamber ensemble "Gageego!" and more. Also, he attended composition classes held by composers such as Martin Schultz, Joel Erixon, Malin Bång, Ole Lützow-Holm, Esaias Järnegard.

Because of great interest in G. Puccini's operatic works, Emil decided to start his Erasmus studies at the G. Verdi State Conservatory of Milan with prof. Marco Lasagna. He is currently composing a work for the String Orchestra "Musica Vitae".

Emil Wingstrand ha 25 anni e studia composizione a Stoccolma, Svezia. Fin da adolescente, Emil si è interessato all'opera e alla composizione, così nel 2017 ha iniziato a studiare composizione presso la scuola di musica "Framnäs Folkhögskola" a Piteå (Svezia). Alla fine del corso (2018) ha ottenuto la "borsa di studio Kappa". Nello stesso anno ha iniziato gli studi presso l'Accademia di musica e teatro dell'Università di Göteborg.

Prima e durante gli studi, ha messo in scena 8 opere, musical e spettacoli di teatro musicale in Svezia e Irlanda, ha composto due cicli di canzoni, opere strumentali per l'Orchestra di fiati di Göteborg e l'ensemble da camera contemporaneo "Gageego!" e altro ancora. Ha inoltre frequentato corsi di composizione tenuti da compositori come Martin Schultz, Joel Erixon, Malin Bång, Ole Lützow-Holm, Esaias Järnegard. A causa del grande interesse per le opere operistiche di G. Puccini, Emil ha deciso di iniziare i suoi studi Erasmus presso il Conservatorio Statale G. Verdi di Milano con il prof. Marco Lasagna. Attualmente sta componendo un'opera per l'Orchestra d'Archi "Musica Vitae".



David Esteban Briz corno



Born in 1998, Spain. He started learning to play french horn at Conservatorio Profesional de Música Tomas de Torrejon y Velasco in Albacete under the guidance of great teachers, such as Saul Tebar Ruiz, Salado, Manuel Dato and others. Currently David is studying at Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha with professor Saul Tebar Ruiz.

David also took part in a various orchestras masterclasses, held by great musicians, such as Rodolfo Epelde (solist at Nacional orchestra of Spain) or Manolo Pérez Ortega.

His attraction to Italian music origins and its great repertoire has led him to attend the Erasmus program in the "Giuseppe Verdi" Conservatoire of Milan.

Nato nel 1998, Spagna. Ha iniziato a studiare il corno francese al Conservatorio Profesional de Música Tomas de Torrejon y Velasco di Albacete sotto la guida di grandi maestri, come Saul Tebar Ruiz, Salado, Manuel Dato e altri. Attualmente David studia al Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha con il professor Saul Tebar Ruiz.

David ha anche preso parte a diverse masterclass d'orchestra, tenute da grandi musicisti, come Rodolfo Epelde (solista alla Nacional Orchestra di Spagna) o Manolo Pérez Ortega.

La sua attrazione per le origini della musica italiana e per il suo grande repertorio lo ha portato a frequentare il programma Erasmus presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.



Andrejs Reinis Zitmanis clarinetto



Andrejs Reinis Zitmanis was born in 1997 in Riga, Latvia. He started studying clarinet at age of 9 at Pāvuls Jurjāns music school. In 2016 he started studies with professors Mārtiņš Circenis and Guntis Kuzma at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music.

He's participated and won multiple prizes in local and international competitions - 1st prize in Eduards Mednis International Competition (2015), 1st prize in Latvian State Competition (2015), 2nd prize in Ineses Galantes Talanti competition (2016), a semi-finalist in Anton Eberst International Woodwind Competition (2017), a semi-finalist in Andrejs Jurjāns International Woodwind Competition (2021) among others. Also, he has attended numerous masterclasses with renowned clarinetists, such as Harry Maki, Carlos Ferreira, Sergey Eletskiy, Karel Dohnal, Chen Halevi, and others.

Since 2018 he is a clarinet group musician in Liepāja Symphony Orchestra and has also collaborated with other professional orchestras such as Latvian National Sym-

Andrejs Reinis Zitmanis è nato nel 1997 a Riga, in Lettonia. Ha iniziato a studiare clarinetto all'età di 9 anni presso la scuola di musica Pāvuls Jurjāns. Nel 2016 ha iniziato gli studi con i professori Mārtiņš Circenis e Guntis Kuzma presso l'Accademia di musica lettone Jāzeps Vītols.

Ha partecipato e vinto numerosi premi in concorsi locali e internazionali: 1° premio al Concorso internazionale Eduards Mednis (2015), 1° premio al Concorso statale lettone (2015), 2° premio al concorso Ineses Galantes Talanti (2016), semifinalista ad Anton Eberst International Woodwind Competition (2017), semifinalista nell'Andrejs Jurjāns International Woodwind Competition (2021) tra gli altri.. Ha frequentato numerose masterclass con clarinettisti famosi, come Harry Maki, Carlos Ferreira, Sergey Eletskiy, Karel Dohnal, Chen Halevi e altri.

Dal 2018 è un componente del gruppo di clarinetti nell'Orchestra Sinfonica di Liepāja e ha anche collaborato con altre orchestre professionali come l'Orchestra Sinfonica



phony Orchestra, Sinfonietta Rīga, Latvian National Opera, and Ballet. In addition, he has taken part in many chamber music ensembles, performing a wide range of musical styles, from classical to contemporary to popular music.

He is currently completing his professional training at Giuseppe Verdi Conservatory of Milan with Luigi Magistrelli.

Nazionale Lettone, Sinfonietta Rīga, l'orchestra dell'Opera e balletto Nazionale Lettone. Ha preso parte a numerosi ensemble di musica da camera, interpretando un'ampia gamma di stili musicali, dalla musica classica a quella contemporanea fino alla musica popolare.

Attualmente sta completando la sua formazione professionale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il M.^o Luigi Magistrelli.



Belen Carril Minguens fagotto



Born in 1997 in Galicia, Spain. Belen has had a huge passion for music since childhood. When she got 10 years old, Belen started music studies at the Conservatory of Music in Santiago de Compostela with Álex Valcárcel. In 2017 she started bachelor studies at the Conservatory of Music in Vigo (Galicia, Spain) with the maestro Óscar Araújo.

In August 2021 Belen won 2nd prize in the Medici International Music Competition. Belen is actively performing with Galician Young Orchestra (Spain), Symphony Orchestra 430 in Vigo (Spain), and various ensembles: trio, quartet, quintet, that led her to fully understand the techniques of winds. This year Belen decided to improve her playing skills by taking a part in the Erasmus program at "G. Verdi" State Conservatoire of Milan.

Nata nel 1998 in Galizia, Spagna. Belen ha una grande passione per la musica fin dall'infanzia. All'età di 10 anni, Belen ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio di Musica di Santiago de Compostela con Álex Valcárcel. Nel 2017 ha iniziato gli studi di laurea presso il Conservatorio di Musica di Vigo (Galizia, Spagna) con il maestro Óscar Araújo.

Nell'agosto 2021 Belen ha vinto il 2° premio al Concorso Internazionale di Musica Medici. Belen si esibisce attivamente con la Galician Young Orchestra (Spagna), l'Orchestra Sinfonica 430 di Vigo (Spagna) e vari ensemble: trio, quartetto, quintetto, che l'hanno portata a comprendere appieno le tecniche dei fiati.

Quest'anno Belen ha deciso di migliorare le sue capacità interpretative partecipando al programma Erasmus presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.