

COMA/04 DISCIPLINA INTERPRETATIVA – VIOLINO BAROCCO**CORSO PRE-ACCADEMICO**

Livelli	Esami e verifiche	Discipline Interpretative	Discipline interpretative d'insieme				Discipline teorico-analitico-pratiche			Discipline musicologiche
		COMA/04	COMI/01	COMI/01	COMI/07	COTP/01	COTP/03	COTP/06	CODM/04	
		VIOLINO BAROCCO	ESERCITAZIONI CORALI (OPZIONE A)	ESERCITAZIONI CORALI (OPZIONE B)	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Pratica e lettura pianistica	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	STORIA DELLA MUSICA	

DI BASE	V	*	*					*(1)	
	V	*	*						
	E	*	*				*		

INTERMEDIO	V	*	*	*			*	*(1)	
	E	*	*	*			*		

AVANZATO	V	*		*	*	*		*(1)	*
	V	*		*	*	*			*
	E	*		*	F	*			*

(1) Teoria, ritmica e percezione musicale:

Un anno per ciascun Livello.

Gli anni di corso non sono rigorosamente associati alla sequenza annuale generale ma devono essere svolti l'uno di seguito all'altro.

Ciascun anno è ripetibile una volta.

Gli esami di Livello potranno essere sostenuti indipendentemente dal Livello raggiunto in altre discipline.

Esercitazioni corali:

a causa dei problemi legati alla muta della voce non è possibile stabilire in anticipo se i cinque anni di frequenza dovranno essere distribuiti fra i Livelli di base e Intermedio oppure fra l'Intermedio e l'Avanzato, o fra tutti e tre. Sarà opportuno fare questa scelta valutando, caso per caso, la situazione dei singoli allievi.