

CONSERVATORIO DI MILANO "GIUSEPPE VERDI"**Strumentazione per orchestra di fiati****DCPL43****OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.

Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- *Composizione per orchestra di fiati*
- *Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati*
- *Direzione d'orchestra di fiati*

CONSERVATORIO DI MILANO "GIUSEPPE VERDI"
Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	24,0	126	150	6,0	16%	ID	18
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	36,0	114	150	6,0	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Letture della partitura	LI	27,0	123	150	6,0	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LI	27,0	273	300	12,0	9%	E	28
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LG	18,0	132	150	6,0	12%	E	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	LG	18,0	82	100	4,0	18%	ID	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LG	18,0	132	150	6,0	12%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
	[-]	[-]					0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		LA	40,0	10	50	2,0	80%	ID	6
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	18,0	32	50	2,0	36%	E	
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale <u>Oppure:</u> Tecniche di espressione e di consapevolezza corporea	LC	18,0	32	50	2,0	36%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****		6,0	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30,0	20	50	2,0	60%	E	

TOT CFA I anno	60	B	C	S
TOT ore di lezione I anno	274	18	28	6
TOT Esami I anno	6			

CONSERVATORIO DI MILANO "GIUSEPPE VERDI"

Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini	LC	24,0	76	100	4,0	24%	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati II	LI	27,0	273	300	12,0	9%	E	30
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati II	LG	18,0	132	150	6,0	12%	E	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati II	LG	24,0	126	150	6,0	16%	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati II	LG	18,0	132	150	6,0	12%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LG	36,0	114	150	6,0	24%	ID	14
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LG	24,0	76	100	4,0	24%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	24,0	76	100	4,0	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		LA	40,0	10	50	2,0	80%	ID	5
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	LC	18,0	57	75	3,0	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	175	7,0	****	****	7
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		0/0/0		0

TOT CFA II anno	60
TOT ore di lezione II anno	253
TOT Esami II anno	7

B	C	S
4	30	7

CONSERVATORIO DI MILANO "GIUSEPPE VERDI"
Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della notazione musicale	LC	36,0	114	150	6,0	24%	E	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	24,0	76	100	4,0	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	#VALORE!	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati III	LI	27,0	273	300	12,0	9%	E	30
	[-]	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati III	LG	18,0	132	150	6,0	12%	E	
	[-]	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati III	LG	24,0	126	150	6,0	16%	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati III	LG	18,0	132	150	6,0	12%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	18,0	57	75	3,0	24%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		LA	40,0	10	50	2,0	80%	ID	2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	125	5,0	****	****	5
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]					0	0				10
	PROVA FINALE					[-]	15	[-]	250	10	[-]	

TOTALE CFA nelle attività di base	32
TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti	88
TOTALE CFA nelle attività scelte dallo studente	18

TOT CFA III anno	60	B	C	S
TOT ore di lezione III anno	220	10	30	5
TOT Esami III anno	7			
TOTALE CFA [=180]	180			
TOTALE ore di lezione	747			
TOTALE esami [<20]	20			

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA