

CODI/22										
DISCIPLINE INTERPRETATIVE – STRUMENTI A PERCUSSIONE										
CORSO PRE-ACCADEMICO										

livelli	verifiche	Discipline interpretative		Discipline interpretative d'insieme		Discipline teorico-analitico-pratiche			Discipline musicologiche	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono
		CODI/22 Strumenti a percussione	CO../.. Secondo strumento	COMI/01 Esercitazioni corali	COMI/08 Tecnica di improvvisazione musicale	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	CODM/04 Storia della musica	COME/05 Informatica musicale

INTERMEDIO	V	*	(A)	*	F		*	*		
	E	*		*		F	*	(1)	?	

AVANZATO	V	*	(A)	*	F	*	*	*	*		
	V	*		*		*	*		(1)	*	
	E	*		*		*	*		*	?	

1) Teoria, ritmica e percezione musicale:

Un anno per ogni livello.

Gli anni di corso non sono rigorosamente associati alla sequenza annuale generale ma devono essere svolti l'uno di seguito all'altro.

Ciascun anno è ripetibile una volta.

Gli esami di Livello potranno essere svolti indipendentemente dal Livello raggiunto in altre discipline.

2) (A): La casella >Secondo strumento< può riferirsi a qualsiasi strumento che il Dipartimento ritenesse utile inserire nel corso pre-accademico per uno o più annualità.

3) (?): Lo studente può iniziare la prima delle 3 annualità di Storia della musica, se è in grado, già nel II anno del Livello Intermedio senza aspettare il Livello Avanzato.

Specifica richiesta del Coordinatore Disciplinare di Storia della Musica.

4) F: 1 o 2 annualità, facoltative, a scelta dello studente qualora venga avviato un corso propedeutico all'improvvisazione.



Conservatorio
di Milano

CORSI PREACCADEMICI

Disciplina	Strumenti a Percussione
Codice e settore disciplinare	Discipline interpretative CODI/22
Durata del corso	5 anni
Docenti	Andrea Dulbecco, Andrea Pestalozza
I Livello - BASE	
Non previsto	

II Livello - INTERMEDIO

Tamburo – esecuzione di uno studio o brano a scelta della commissione su 2 presentati che contenga facili cambi di tempo e gruppi irregolari.

Timpani – esecuzione di uno studio o brano a scelta della commissione su 2 presentati per 2 timpani

Xilofono o marimba – esecuzione di uno studio o brano a scelta della commissione su 2 presentati

Vibrafono - esecuzione di uno studio o brano a scelta della commissione su 2 presentati utilizzando una delle tecniche a 4 bacchette.

III Livello - AVANZATO

Tamburo – esecuzione di uno studio o brano di media difficoltà a scelta della commissione su 3 presentati che contenga cambiamenti di tempo, gruppi irregolari e la tecnica del rullo (colpo doppio o press roll)

Timpani – esecuzione di uno studio o brano a scelta della commissione su 3 presentati per almeno 3 timpani con cambi di intonazione.

Xilofono o marimba – esecuzione di uno studio o brano di media difficoltà a scelta della commissione su 3 presentati. Sulla marimba dovrà essere eseguito con una delle tecniche a 4 bacchette.

Vibrafono – esecuzione di uno studio o brano di media difficoltà a scelta della commissione su 3 presentati de eseguire con una delle tecniche a 4 bacchette