

N.	Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. In:	Durata	Il corso è propedeutico anche all'ammissione ai Diplomi I liv. In:	PRIMO ANNO							SECONDO ANNO							TERZO ANNO									
				Strumento	TRPM	Armonia	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Corali	Strumento	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Corali	Strumento	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Orchestrali	Musica da camera	Musica insieme archi	Es. Orchestrali o Musica insieme fiati
1	Basso tuba DCPL04	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
2	Clarinetto DCPL11	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
3	Corno DCPL19	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
4	Fagotto DCPL24	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
5	Flauto DCPL27	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
6	Oboe DCPL36	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
7	Saxofono DCPL41	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
8	Tromba DCPL46	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
9	Trombone DCPL49	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					24
10	Contrabbasso DCPL16	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18		24			
11	Viola DCPL52	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18		24			
12	Violino DCPL54	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18		24			
13	Violoncello DCPL57	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18		24			
14	Fisarmonica DCPL26	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					
15	Organo DCPL38	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					
16	Pianoforte DCPL39	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strum/canto) Maestro collaboratore DCPL31 ❶	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81			24			
17	Strumenti a percussione DCPL44	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					
18	Arpa DCPL01	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
19	Chitarra DCPL09	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
20	Mandolino DCPL32	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					
21	Canto DCPL06	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					
22	Canto rinascimentale barocco DCPL08	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	18					
23	Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14	Triennale	❷	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
24	Fagotto barocco e classico DCPL25	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
25	Flauto dolce DCPL28	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
26	Flauto traversiere DCPL29	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
27	Liuto DCPL30	Triennale		27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
28	Tromba rinascimentale e barocca DCPL48	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
29	Viola da gamba DCPL53	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
30	Violino barocco DCPL55	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
31	Basso elettrico DCPL03	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
32	Batteria e percussioni jazz DCPL05	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
33	Canto jazz DCPL07	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
34	Clarinetto jazz DCPL12	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
35	Chitarra jazz DCPL10	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
36	Contrabbasso jazz DCPL17	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
37	Pianoforte jazz DCPL40	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
38	Saxofono jazz DCPL42	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
39	Tromba jazz DCPL47	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
40	Trombone jazz DCPL50	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
41	Canto Pop - Popular music	Biennale		27	48		81			54	27	24*	36														
42	Composizione DCPL15 ❸	Triennale	Direzione d'orchestra DCPL22 Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43 Direzione di coro e composizione corale DCPL33	27	48			18 ❹		54	27	24		81		24	54	27			81		24				
43	Musica Elettronica DCPL34 - DCPL60 - DCPL61	Biennale		27 ❺	48		81				27	24	36		18												

❶ Il corso di **Pianoforte** è propedeutico anche al triennio di Maestro Collaboratore. In tal caso, tuttavia, il piano di studio dello studente sarà integrato, al terzo anno, dalla seguente disciplina: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte.

❷ Per i corsi propedeutici riferiti agli **strumenti antichi** la "Pratica pianistica" si svolgerà al pianoforte e al clavicembalo

❸ Al terzo anno gli studenti interessati al triennio di Composizione e di Direzione d'orchestra proseguiranno con una terza annualità della disciplina di "Composizione", mentre gli studenti interessati al triennio di Strumentazione per orchestra di fiati saranno tenuti a seguire la disciplina "Composizione per orchestra di fiati" e gli studenti interessati al triennio di Direzione di coro e composizione corale dovranno seguire la disciplina "Direzione di gruppi vocali".

❹ Nel caso lo studente non abbia già acquisito le relative competenze in pianoforte per poter frequentare il corso di "lettura della partitura" al secondo e terzo anno

❺ Nel caso dei corsi propedeutici di **Musica elettronica** e **Tecnico del suono** la disciplina principale sarà: "Informatica musica e musica digitale"

* la seconda annulaità di TRPM nei corsi Propedeutici a indirizzo Jazz corrisponde all'insegnamento della discipllina "Ear training"