

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di **TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) **Discipline sempre attivate:**

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|-------------------|---------------------|------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| Teoria e tecniche dell'armonia | Giovanni Barzaghi | | Martedì 18-20 Aula 104 | annuale | | 5/11/2019 7/4/2010 |
| Analisi delle forme compositive | Giovanni Barzaghi | | Giovedì 18-20 Aula 109 | annuale | | 7/11/2019 2/4/2020 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------------------------|----------------|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Analisi delle forme compositive (A) | Ramella | | Mercoledì – 14.00 16.00 aula 113 | Annuale | | dal 6-11-19 al 1-4-20 |
| Analisi delle forme compositive (B) | Ramella | | Sabato – 12.00-14.00 aula 113 | Annuale | | dal 9-11-19 al 9-5-20 |
| Teorie e tecniche dell'armonia | Ramella | | Sabato – 08.00-10.00 aula 113 | Annuale | | dal 9-11-19 al 9-5 |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|------------|---------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|-------------------|----------------|---|
| Propedeutico I | Ramella | Mercoledì – 18.00-20.00 aula 113 - dal 6-11-2019 al 1-4-2010 |
| Propedeutico II | Ramella | Mercoledì –16.00-18.00 aula 113 Sabato –10.00-12.00 aula 113 dal 6-11-19 al 18-4-20 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|------------------------|----------------|---|---------------------------|
| Assolvimento debito I | Ramella | Mercoledì – 18.00-20.00 aula 113 | Biennale dal 8-4 al 28-10 |
| Assolvimento debito II | Ramella | Mercoledì – 16.00-18.00 aula 113 Sabato – 10.00-12.00 aula 113 | Biennale dal 22-4 al 13-6 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|--|----------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Teoria e tecniche dell'armonia (36h) | Roberto Perata | | mercoledì h10-12, aula 218 | annuale | | 6/11/19-1/4/20 |
| Analisi delle forme compositive (un gruppo) (36h) | Roberto Perata | | mercoledì h12-14, aula 218 | annuale | | 6/11/19-1/4/20 |
| Analisi delle forme compositive (altro gruppo) (36h) | Roberto Perata | | sabato h 8-10, aula 218 | annuale | | 9/11/19-9/5/20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Analisi delle forme compositive (36h) | Roberto Perata | | sabato, h 10-12, aula 218 | annuale | | 9/11/19 - 9/5/20 |
| Analisi dei repertori (36h) | Roberto Perata | | sabato, h 10-12, aula 218 | annuale | | 9/11/19 - 9/5/20 |
| Metodologie dell'analisi (36h) | Roberto Perata | | sabato, h 10-12, aula 218 | annuale | | 9/11/19 - 9/5/20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|------------|---------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|------------|---------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|---|----------------|--|----------------------------|
| Teoria e tecniche dell'armonia - triennio II annualità (54h) | Roberto Perata | mercoledì, h 8-10, aula 218 (6/11/19 - 10/6/20 + sab. 16/5-13/6/20) | biennale - II annualità |
| Teoria e tecniche dell'armonia - triennio I annualità (27h) | Roberto Perata | merc. h 10-12, 8/4/20-10/6/20 + sab. 16/5 - 13/6/20, aula 218 | biennale - I annualità |
| Debito di biennio (27h) | Roberto Perata | sabato h 12-14, aula 218 9/11/19 - 28/3/20 | annuale |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|----------------------------------|----------------|----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| Teoria e tecniche dell'armonia I | Ruggero Laganà | | Mercoledì Ore 18.00 – 20.00 Aula 216 | Semestrale | 2° | Dal 12.2.2020 al 12.6.2020 |
| Analisi delle Forme Compositive | Ruggero Laganà | | Mercoledì Ore 18.00 – 20.00 Aula 216 | Semestrale | 1° | Dal 6.11.2020 al 3.2.2020 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|----------------|----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Fondamenti di composizione | Ruggero Laganà | | Mercoledì Ore 14.00 – 16.00 Aula 216 | Semestrale | 2° | Dal 4.3.2019 al 3.6.2020 |
| Analisi delle forme compositive | Ruggero Laganà | | Mercoledì Ore 14.00 – 16.00 Aula 216 | Semestrale | 1° | Dal 13.11.2019 al 12.2.2020 |
| Metodologia dell'analisi | Ruggero Laganà | | Mercoledì Ore 16 - 18 | Semestrale | 1° | Dal 13.11.2019 al 12.2.2020 |
| Analisi dei repertori | Ruggero Laganà | | Mercoledì Ore 16 - 18 | Semestrale | 2° | Dal 4.3.2019 al 3.6.2020 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi 2* anno | Ruggero Laganà | Venerdì ore 14.00 – 16.30 Aula 111 |
| Corso annuale | | Dal 15.11.2019 al 12.6.2020 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|---------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| Teoria dell'armonia e Analisi I | Ruggero Laganà | Venerdì Ore 16.30 – 17.50 aula 111 |
| Corso annuale | | Dal 15.11.2019 al 12.6.2020 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|----------------------------------|----------------|-------------------------------|---------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi I | Ruggero Laganà | Venerdì Ore 18-20 aula 111 | |
| Corso semestrale | | Dal 15.11.2019 al 7.2.2020 | Semestrale 1° |
| | | | |
| Teoria dell'armonia e analisi II | Ruggero Laganà | Venerdì Ore 18-20 aula 111 | Semestrale 2° |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Analisi delle forme compositive | Giovanni Grosskopf | (vari) | Martedì / 16-18 / 114 | Semestrale (36 ore) | Primo | 5/11/19 31/3/20 |
| Teoria e tecniche dell'armonia | Giovanni Grosskopf | (vari) | Giovedì / 16-18 / 114 (saranno previste 4 ore in altra fascia oraria, nello stesso giorno e nella stessa aula, per completare le 36 ore) | Semestrale (36 ore) | Secondo | 07/04/20 11/06/20 |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---|--------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Etnomusicologia (valido anche per: Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali, Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali) | Giovanni Grosskopf | (materia trasversale) | Giovedì / 14-16 / 114 | Semestrale (36 ore) | In parte primo, in parte secondo. | 28/11/19 05/05/20 |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| Analisi delle forme compositive | Giovanni Grosskopf | (vari) | Giovedì / 16-18 / 114 | Semestrale (24 ore) | Primo | 05/11/19 06/02/20 |
| Analisi del repertorio | Giovanni Grosskopf | (vari) | Giovedì / 16-18 / 114 | Semestrale (24 ore) | Primo | 05/11/19 06/02/20 |
| Metodologie dell'analisi | Giovanni Grosskopf | (vari) | Giovedì / 16-18 / 114 | Semestrale (24 ore) | Primo | 05/11/19 06/02/20 |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|--|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Etnomusicologia (valido anche per: Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali, Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali) | Giovanni Grosskopf | (materia trasversale) | Giovedì / 14-16 / 114 | Semestrale (36 ore) | In parte primo, in parte secondo. | 28/11/19 05/05/20 |

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|---|--------------------|--|
| Teoria dell'armonia e analisi, II anno | Giovanni Grosskopf | Martedì e Giovedì (obbligatoriamente due volte alla settimana) / 18-20 / 114 (dal 05/11/19 al 02/04/20) (72 ore) |
| Teoria dell'armonia e analisi, III anno | Giovanni Grosskopf | Martedì e Giovedì (obbligatoriamente due volte alla settimana) / 18-20 / 114 (dal 05/11/19 al 02/04/20) (72 ore) |

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|---------------------------------------|--------------------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi, I anno | Giovanni Grosskopf | Martedì / 14-16 / 114 (dal 05/11/19 al 31/03/20) (36 ore) |

| | | |
|--|--------------------|--|
| Teoria dell'armonia e analisi, II anno | Giovanni Grosskopf | Martedì e Giovedì (obbligatoriamente due volte alla settimana) / 18-20 / 114 (dal 05/11/19 al 02/04/20) (72 ore) |
|--|--------------------|--|

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|--|--------------------|---|--------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi, Assolvimento debito in due anni, primo anno | Giovanni Grosskopf | Martedì / 14-16/ 114 (dal 05/11/19 al 03/03/20) (27 ore) | Biennale |
| Teoria dell'armonia e analisi, Assolvimento debito in due anni, secondo anno | Giovanni Grosskopf | Martedì / 18-20/ 114 (dal 05/11/19 al 03/03/20) (27 ore) | Biennale |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ANALISI delle Forme Compositive | Evy De Marco | | Venerdi ore 14-16 | Annuale | | 08/11/19 24/04/20 |
| SISTEMI ARMONICI(POP) | Evy De Marco | | Lunedì ore 14-16 | SEMESTRALE | Primo | 04/11/19 17/02/20 |
| | | | | | secondo | 02/03/20 22/03/20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) **Discipline sempre attivate:**

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|--------------------------|--------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| Analisi dei repertori | Evy De Marco | | Venerdì 16-18 | Annuale | | 15/11- 19 03/04/20 |
| Metodologia dell'analisi | | | Venerdì ore 16-18 | | | 22/11/19 16/05/20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. Corsi Preaccademici

a) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|---------------------------------|----------------|---------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi 2 | Evy De Marco | Lunedì ore 16-18 |
| Teoria dell'armonia e analisi 3 | Evy De Marco | Venerdì ore 18-20 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Corsi Propedeutici

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|---------------------------------|----------------|---------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi 1 | Evy De Marco | Lunedì 18-20 |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|------------|---------|--------------------|--------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi (cotp01)

(str/

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Teoria e tecniche dell'armonia | Calisi | | Lunedì 17-20 aula 403 | semestrale | I | 4/11/19 - 10/2/20 |
| Analisi delle forme compositive | Calisi | | Lunedì 14-17 aula 403 | semestrale | II | 9/3/20 - 9/6/20 |
| Teoria e tecniche dell'armonia | Calisi | | Lunedì 17/20 aula 403 | semestrale | II | 9/2/20 9/6/20 |
| Analisi delle forme compositive | Calisi | | Lunedì 14/17 aula 403 | semestrale | I | 4/11/19 10/02/20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi cotp/01

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|---------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Analisi delle forme compositive | Calisi | | Martedì 8-10 aula 113 | semestrale | I | 5/11/19 – 11/2/20 |
| Analisi dei repertori | Calisi | | Martedì 8-10 aula 113 | semestrale | II | 9/3/20 – 9/6/20 |
| Fondamenti di composizione | Calisi | | Martedì 10-12 aula 113 | semestrale | I | 5/11/19 – 11/2/20 |
| Fondamenti di composizione | Calisi | | Martedì 10-12 aula 113 | semestrale | II | 9/3/20 – 9/6/20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|-------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|------------|---------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|------------|---------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|---------------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|
| Teoria e tecniche dell'armonia | Calisi | Martedì 12-14 aula 113 | I semestre 25/11/19 – 10/2/20 |
| Analisi delle forme compositive | Calisi | Martedì 12-14 aula 113 | II semestre 30/3/20 – 9/6/20 |
| Teoria e tecniche dell'armonia | Calisi | Martedì 12-14 aula 113 | II semestre 30/3/20 – 9/6/20 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) **Discipline sempre attivate:**

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

| Disciplina | Docente | Corso di diploma in | Giorno/orario/aula | Semestrale o annuale | Primo o secondo semestre | Data inizio e data fine |
|------------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|-----------------------------------|-------------------|--|
| Teoria dell' armonia e analisi I | Giovanni Barzaghi | Martedì o giovedì 14-16 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020 |
| Teoria dell' armonia e analisi II | Giovanni Barzaghi | Martedì e giovedì 16-18 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula |
|-----------------------------------|-------------------|--|
| Teoria dell'armonia e analisi I | Giovanni Barzaghi | Martedì o giovedì 14-16 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020 |
| Teoria dell' armonia e analisi II | Giovanni Barzaghi | Martedì e giovedì 16-18 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5. Debito formativo

| Disciplina | Docente | Giorno/orario/aula | Annuale o biennale |
|--|-------------------|--|---------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi I | Giovanni Barzaghi | Martedì e giovedì 14-16, 104/109 dal 21/4/2020 | biennale |
| Teoria dell'armonia e analisi II | Giovanni Barzaghi | Martedì e giovedì 16-18, 104/109, dal 21/4/2020 | biennale |
| Ev. Teoria dell'armonia e analisi unico (per Biennio) | Giovanni Barzaghi | Martedì e giovedì 16-18, 104/109, dal 21/4/2020 | annuale |
| | | | |
| | | | |
| | | | |