



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 8 aprile 2022

VERBALE N. 4

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL BANDO PROT. N. 394 DEL 19 GENNAIO 2022: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO NEL PROFILO DI ASSISTENTE - AREA II

Oggi 8 aprile 2022, alle ore 10.00, mediante collegamento video, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato con protocollo n. 1905 del 9 marzo 2022, sulla base dell'articolo 5 "Commissione esaminatrice" del bando pubblicato con protocollo n. 394 del 19 gennaio 2022 (di seguito solo "Bando"), e così composta:

- Prof.ssa Cristina Frosini (Presidente);
- Dott.ssa Senia Vaccaro;
- Luca Christian Mander (con funzioni di segretario).

La Dott.ssa Senia Vaccaro è presente mediante collegamento telefonico.

Il Responsabile del procedimento, ex articolo 12 del Bando, è il Direttore amministrativo ff del Conservatorio, Dott. Gian Marco Colombo.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

Il presente verbale fa seguito ai precedenti:

- verbale n. 1 del 17 marzo 2022 (assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 2239 del 18 marzo 2022);
- verbale n. 2 del 4 aprile 2022 (assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 2755 del 4 aprile 2022);
- verbale n. 3 del 5 aprile 2022 (assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 2790 del 5 aprile 2022).

1. PREMESSE

Scopo della presente riunione è quello di stabilire le modalità e i contenuti della prova teorico-pratica, prevista per il giorno 12 aprile 2022.

La Commissione ricorda che la prova preselettiva, convocata per il giorno 5 aprile 2022, è stata poi annullata in considerazione della presenza di soli n. 19 candidati.

Pertanto, considerato che:

- a) con l'annullamento della prova preselettiva, i n. 19 candidati che alle ore 11.10 del 5 aprile 2021 erano presenti presso la sede della prova (come testimoniato dal "registro delle presenze", assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 2784 del 5 aprile 2022) sono stati dichiarati ammessi alla prova teorico-pratica;
- b) le persone risultate assenti alla prova preselettiva sono state escluse dalla procedura concorsuale (v. comma 4, articolo 11);
- c) n. 4 candidate erano state esonerate dalla prova preselettiva, in quanto in possesso degli specifici requisiti stabiliti dal Bando (v. comma 11, articolo 6), e, dunque, ammesse direttamente alla prova teorico-pratica (v. verbale n. 1);

il numero complessivo delle persone ammesse alla prova teorico-pratica del 12 aprile 2022 ammonta a complessivi n. 23 candidati, come decretato con apposito atto del Presidente (decreto protocollo n. 2793 del 5 aprile 2022) e come indicato nella seguente tabella:

Tabella n. 1 - Candidati ammessi alla prova teorico-pratica del 12 aprile 2022		
N.	Cognome	Nome
1	Argentino	Giuseppina Anna
2	Auricchio	Teresa
3	Baratti	Chiara
4	Boldrini	Valentina
5	Bologni	Silvia Angela
6	Busuioc	Tatiana
7	Caffi	Silvia
8	Canale	Lucia Matilde
9	Cagnazzi	Paola
10	Capovilla	Sandra
11	Carotenuto	Matteo
12	Celiberti	Giorgia
13	Croce	Lorenza
14	Frattini	Stefano
15	Gallo	Osvaldo
16	Mainenti	Antonino
17	Pasinato	Debora
18	Pastorelli	Rebecca

19	Pirovini	Marco
20	Pulizzi	Aurora
21	Saraceno	Mariastella
22	Sberveglieri	Sara Anna
23	Scarfò	Noemi

2. PROVA TEORICO-PRATICA

La Commissione prende atto che il Bando, all'articolo 7 "Prove d'esame", commi 3, 4 e 6, prevede quanto segue:

3. *La prova pratica/scritta è intesa a valutare la capacità operativa, propria del profilo, e verterà sulla descrizione, e/o svolgimento, di una o più procedure d'ufficio con l'ausilio di comuni strumenti informatici: elaboratori di testo – come word; fogli di calcolo elettronico – come excel; database, come access e suoi sviluppi, ad es.: protocollo informatico, inventario; gestione della posta elettronica e utilizzo browser, anche in relazioni alle materie dell'esame orale.*
4. *In ordine alla prova pratica/scritta saranno assegnati fino ad un massimo di punti 40.*
6. *Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano superato la prova pratica/scritta conseguendo un punteggio non inferiore a 24/40.*

Il riferimento del comma 3 "anche in relazione alle materie dell'esame orale" sottende la possibilità di includere, nella prova teorico-pratica, anche la trattazione degli argomenti propri della successiva prova orale, secondo quanto previsto dal comma 7 del medesimo articolo 7 del Bando, così riportato:

7. *La prova orale consisterà in un colloquio e verterà sui seguenti argomenti: Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica; Elementi di Diritto Amministrativo; Contabilità pubblica; Diritto Tributario; Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016); Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano; Gestione del Bilancio delle Istituzioni AFAM; CCNL Comparto AFAM; D. Lgs. 165/2001. Il colloquio verterà, altresì, sulla conoscenza della lingua inglese, con traduzione di un breve testo.*

Orbene, riletto il Bando la Commissione discute in merito a quali argomenti e quali procedure debbano essere incluse nella prova teorico-pratica del 12 aprile 2022, e secondo quali modalità detta prova dovrà svolgersi.

Al termine la Commissione stabilisce che la prova si dividerà in tre parti:

1. la prima parte dovrà prevedere lo svolgimento di un elaborato contabile, mediante l'utilizzo di un software di calcolo (Excel o analogo programma open source), sulla base di dati e indicazioni fornite dalla Commissione stessa;
2. la seconda parte dovrà prevedere lo svolgimento di un elaborato testuale mediante l'utilizzo di un software di scrittura (Word o analogo programma open source), sempre sulla base di dati e indicazioni fornite dalla Commissione stessa;

3. la terza parte prevedrà n. 9 quesiti, a risposta chiusa, aventi per argomento il sistema dell'Alta Formazione Artistica Musicale Coreutica.

Complessivamente la prova avrà una durata di n. 75 minuti (i candidati che ne hanno fatto richiesta, per le motivazioni indicate nel verbale n. 1, potranno beneficiare di un tempo aggiuntivo di n. 23 minuti per completare la prova, pari a + 30%).

Le modalità di svolgimento delle prova e di consegna degli elaborati verrà illustrata ai candidati preliminarmente all'inizio della prova. La Commissione provvederà a predisporre n. 3 versioni distinte della prova, denominate con le lettere A, B e C. La scelta avverrà mediante estrazione casuale.

La Commissione stabilisce che in sede di correzione anonima degli elaborati si procederà alla ripartizione dei n. 40 punti previsti, secondo le seguenti modalità:

- Prima parte: elaborato contabile , fino ad un massimo di 20 punti
- Seconda parte: elaborato testuale, fino ad un massimo di 10 punti
- Terza parte: questionario AFAM, fino a un massimo di 10 punti

Come sopra ricordato, accederanno alla successiva prova orale unicamente i candidati che, al termine della prova teorico-prativa, conseguiranno un punteggio pari o superiore a n. 24 punti.

La prova teorico-pratica del 12 aprile 2022 si svolgerà in un'unica seduta, senza possibilità di replica o di doppia turnazione. Ne consegue che i candidati che risulteranno assenti saranno automaticamente dichiarati esclusi dalla procedura concorsuale senza possibilità di riammissione.

A riguardo si ricorda che le persone indicate nella precedente tabella sono convocate alle ore 11.00 del 12 aprile 2022, presso l'aula informatica del Liceo Leonardo di Milano, sito al civico n. 5 della via Ottorino Respighi. La Commissione stabilisce che per la fase di registrazione dei candidati, verrà osservata una tolleranza non superiore ai 10 minuti, successivamente alle ore 11.10 la sala verrà chiusa e si procederà con l'appello dei presenti.

La correzione degli elaborati costituenti la prova teorico-prativa avrà luogo, in forma anonima, nei giorni successivi alla prova stessa.

L'odierna seduta si conclude alle ore 12.00 dopo aver redatto il presente verbale che consta di n. 4 pagine.

La Commissione

Cristina Frosini

Senia Vaccaro

Luca Christian Mander