



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2020/2021
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PERCUSSIONI

BANDO

Nell'ambito della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso organizza la sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Percussioni**.

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, con nota prot. n. 33086 del 2 novembre 2021, è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Percussioni**.

Il Concorso avrà luogo **dal 29 settembre al 2 ottobre 2022** presso il Teatro Savoia di Campobasso nell'ambito della XIII edizione di **FESTIVALPERCUSSIONI**.

Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate nel sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2020/2021.

La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Non sono ammesse registrazioni audio-video già proposte nelle precedenti edizioni del Premio.

Articolo 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Campobasso entro l'**11 luglio 2022** l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione a massimo due studenti ~~di ciascuna delle suddette~~ per ciascuna Istituzione.

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo posta ordinaria al seguente indirizzo: premiodelleartipercussioni@conservatorioperosi.it Nel modulo d'iscrizione è obbligatorio indicare, nella sezione dedicata, il **LINK** contenente la registrazione audio-video della prova eliminatória.

Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



entro 3 giorni dalla data di scadenza. L'elenco dei candidati ammessi alla prova semifinale sarà pubblicato sul sito del Conservatorio entro il **18 luglio 2022**. Il Conservatorio di Campobasso provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

Per la gestione dell'evento e per ogni comunicazione l'indirizzo di riferimento è: premiodelleartipercussioni@conservatorioperosi.it

Articolo 4

Il Concorso si articola in tre prove: **prova eliminatória, prova semifinale e prova finale**, secondo il programma di seguito indicato. Le prove semifinale e finale sono pubbliche e in presenza. La prova eliminatória è inviata, contestualmente alla domanda di iscrizione, entro il 18 luglio 2022 fornendo il link di una registrazione audio-video ripresa senza soluzione di continuità e senza interruzioni. Il calendario e l'orario definitivo dello svolgimento delle prove saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

Il Conservatorio di Campobasso metterà a disposizione tutti i propri strumenti a percussione. Le domande devono essere corredate da un elenco degli strumenti necessari allo svolgimento delle prove.

Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma per le prove semifinale e finale.

Prima della prova semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica per definire l'ordine di esecuzione della prova da parte dei candidati.

Prova eliminatória

Studio per Marimba n. 4, Giulio Costanzo; ed. Ippogrifo collana Battiti

Artists, Claudio Santangelo; ed. Italy Percussion Edition

Studio n. 6 da *Dieci Divertimenti per Tamburo*, Loris Stefanuto; ed. Bertolotti

I brani obbligatori della prova eliminatória in versione .pdf saranno forniti gratuitamente ai candidati

Prova semifinale

Programma solistico a libera scelta della durata massima di 20 minuti anche con accompagnamento del pianoforte. Nel caso siano previsti brani con accompagnamento del pianoforte il pianista in nessun caso sarà fornito dal Conservatorio di Campobasso.

Prova Finale

Programma solistico a libera scelta della durata massima di 30 minuti anche con accompagnamento del pianoforte. Nel caso siano previsti brani con accompagnamento del pianoforte il pianista in nessun caso sarà fornito dal Conservatorio di Campobasso.

Non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova semifinale

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Articolo 5

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

Al termine della Prova Semifinale, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. La Giuria proclamerà il vincitore la sera del primo ottobre durante la penultima serata di FESTIVALPERCUSSIONI.

Il vincitore parteciperà al concerto di chiusura di FESTIVALPERCUSSIONI del 2 ottobre. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Articolo 6

Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero dell'Università e Ricerca ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

In particolare sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

a) **Istituzione Sinfonica Abruzzese**: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;

b) **Gioventù Musicale Italiana**: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;

c) **Nuova Consonanza**: che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica";

d) **Rai**: che si è resa disponibile, per il secondo anno consecutivo, ad ospitare all'interno della trasmissione "UNOMATTINA IN FAMIGLIA" i vincitori del Premio delle Arti delle sezioni "Interpretazione musicale" e "Danza".

Articolo 7

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Campobasso di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Articolo 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 9

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Campobasso e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVI edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 10

Il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni. A tal fine, la domanda di partecipazione vale anche quale liberatoria da parte dei candidati.

Campobasso, 1 aprile 2022

Il Direttore

M^{re} Vittorio Magrini



Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriooperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

Sito internet: www.conservatoriooperosi.it