

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Elezioni del Direttore
Triennio 2022/2025

Curriculum
MASSIMILIANO BAGGIO

Nato a Napoli nel 1961, ha studiato pianoforte al Conservatorio di Milano dove si è diplomato col massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento a Città di Castello con Antonio Ballista, a Fiesole con Dario de Rosa e Maureen Jones e sotto la guida di Sergio Fiorentino.

Dal 1975 suona in duo pianistico con Cristina Frosini, con la quale ha tenuto centinaia di concerti, sia in recital sia con orchestra, e registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e la WDR di Colonia. Hanno inciso per la Sarx Records

In duo, hanno vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il G.B. Viotti di Vercelli (1982) ed il S. Lorenzi di Trieste (1986); hanno suonato nei programmi delle maggiori istituzioni concertistiche italiane quali le Settimane Musicali di Stresa, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, La Società dei Concerti e l'Orchestra Sinfonica laVerdi di Milano, la GOG di Genova, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Palermo ed altre.

Nel 1996 hanno debuttato al Teatro alla Scala di Milano dove sono stati invitati nuovamente per un recital nel 1999.

Nello stesso anno, la rivista «Amadeus» ha pubblicato un loro cd contenente musiche per pianoforte a quattro mani di Franz Schubert.

Tra il 2001 ed il 2005, hanno eseguito, per la prima volta in Italia, l'integrale delle composizioni per pianoforte a quattro mani di Schubert, nell'ambito dei Concerti da Camera dell'Orchestra Sinfonica laVerdi di Milano.

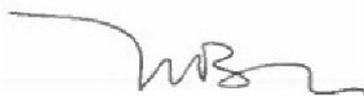
Intensa anche l'attività cameristica in formazioni diverse, che l'ha portato a esibirsi a Berlino, Stoccolma, Seul, Mosca e negli Stati Uniti d'America.

Dal 2008 ha il piacere, oltre che l'onore, di suonare con Maureen Jones.

Nel 2021, insieme all'amico e collega Corrado Greco, ha iniziato la pubblicazione per la DaVinci Publishing dell'integrale delle Sinfonie di J. Brahms nella versione originale dell'autore per pianoforte a quattro mani.

Ha tenuto masterclass per importanti istituzioni quali la Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius, la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Stoccarda, l'Icelandic Academy of the Arts di Reykjavik, la Kansas University School of Music, la Montclair State University, il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, il Conservatorio Superior de Musica de La Coruña, la Sunhwa Arts School e la Sungshin University di Seul, la Keimyung University e la Kyungpook National University di Daegu, l'Osaka College of Music, e tante altre.

Dal 1988 è consulente musicale della Società Umanitaria di Milano, dove organizza stagioni concertistiche e un concorso internazionale rivolto ad allievi di istituti europei di alta formazione musicale.



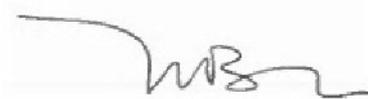
Dal 2018 ha l'onore di essere docente e membro della giuria del Chicago International Music Competition and Festival.

Nel 2000 è stato conduttore, per RadioTre Rai, della trasmissione MattinoTre.

Dal novembre 2016 ricopre la carica di Vicedirettore del Conservatorio di Milano dove insegna dal 2004.

INCARICHI ISTITUZIONALI
RICOPERTI ALL'INTERNO DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI MILANO

A.A. 2016/2017 - A.A. 2021/2022	Vicedirettore Delegato del Direttore all'organizzazione delle attività di produzione, interne ed esterne, degli studenti Consigliere Accademico
A.A. 2019/2020 - A.A. 2021/2022	Delegato del Direttore per le Relazioni Internazionali
A.A. 2013/2014 - A.A. 2015/2016	Delegato del Direttore al Coordinamento del Centro di servizio Concorsi
A.A. 2013/2014 - A.A. 2015/2016	Delegato del Direttore al Coordinamento del Centro di servizio Master class e Seminari
A.A. 2011/2012 - A.A. 2012/2013	Vicecoordinatore del Dipartimento di Pianoforte
A.A. 2007/2008 - A.A. 2012/2013	Membro del Consiglio di Dipartimento di Pianoforte
A.A. 2007/2008 - A.A. 2009/2010	Consigliere Accademico
A.A. 2006/2007	Componente della Commissione per la revisione dello Statuto
A.A. 2005/2006 - A.A. 2006/2007	Referente del Coordinamento Disciplinare di Pratica e lettura pianistica
A.A. 2006/2007	Responsabile della Produzione



Massimiliano Baggio