

IL DIRETTORE

Visto l'art. 45 del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di
Milano, emanato con decreto dal Direttore in data 31 gennaio 2011

PUBBLICA

MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2020/2021

Sezione 1. Premesse

- 1.1. Finalità del manifesto degli studi
- 1.2 Regolamenti
- 1.3 Offerta Formativa
- 1.4 Calendario accademico

Sezione 2. Corsi Accademici

- 2.1 Offerta formativa Triennio
- 2.2 Offerta formativa Biennio
- 2.3 Adempimenti e Termini di scadenza dei Corsi Accademici
- 2.4 Domande ed Esami di Ammissione A.A. 2020/2021
- 2.5 Iscrizione e immatricolazione (Fase 3-4)
- 2.6 Frequenza
- 2.7 Iscrizione condizionata
- 2.8 Incompatibilità
- 2.9 Iscrizioni agli esami
- 2.10 Corsi Singoli
- 2.11 Trasferimenti
- 2.12 Passaggi Interni
- 2.13 Interruzione e sospensione della carriera
- 2.14 Iscrizione a tempo parziale
- 2.15 Diploma Supplement (Nuovo Ordinamento)
- 2.16 Appendice: conoscenza della lingua italiana
 - 2.16.1 Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri
 - 2.16.2 Esoneri
 - 2.16.3 Test per l'accertamento della lingua italiana

Sezione 3. Corsi Propedeutici

Sezione 4. Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (prePropedeutici)

Sezione 5. Corsi Giovani talenti

Sezione 6. Corsi Di Formazione Pre-Accademica (A Esaurimento)

- 6.1 Offerta formativa Corsi Pre-accademici
- 6.2 Adempimenti e termini di scadenza Corsi Pre-accademici
- 6.3 Esami
- 6.4 Trasferimenti

6.5 Privatisti

Sezione 7. Ordinamento previgente (a esaurimento)

7.1 Adempimenti e termini di scadenza Ordinamento previgente

7.2 Obblighi di Frequenza e Assenze

7.3 Esami

7.4 Iscrizioni agli esami di compimento e licenza

7.5 Trasferimenti

7.6 Passaggi interni

7.7 Privatisti

Sezione 8. Norme comuni a tutti gli ordinamenti

8.1 Diritto allo Studio

8.2 Riduzioni

8.3 Iscrizioni solo per Tesi

8.4 Ammissione Condizionata al Biennio

8.5 Iscrizione con Debiti Formativi

8.6 Ritiro e Sospensione dal Conservatorio

8.7 Studenti in situazione di handicap

8.8 Disposizioni per studenti stranieri

8.9 Accertamenti fiscali

8.10 Rilascio Certificazione di Diploma e di Livello

8.11 Cambi classe

8.12 Preferenze

Sezione 9. Corsi Liberi

Contatti

Sezione 1. Premesse

1.1. Finalità del manifesto degli studi

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi di:

- Diploma accademico ordinamentale di I livello (triennio)
- Diploma accademico ordinamentale di II livello (biennio)
- Corsi Propedeutici (istituiti dall'a.a. 2019/2020)
- Corsi Giovani Talenti (istituiti dall'a.a. 2019/2020)
- Corsi Pre-Accademici (ad esaurimento)
- Ordinamento previgente (ad esaurimento)

attivi presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” nell’a.a. 2020/2021, e sugli adempimenti formali e amministrativi d’interesse degli studenti.

I corsi di Diploma accademico di I livello e i corsi di Diploma accademico di II livello si fondano sui seguenti requisiti e adempimenti:

- il possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di II grado e un’idonea preparazione musicale di base per il Diploma accademico di I livello;
- il possesso del Diploma accademico di primo livello (o titolo equivalente) o Diploma dell’ordinamento previgente per il Diploma accademico di II livello;
- il superamento dell’esame di ammissione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la durata di tre anni accademici per i corsi di I livello e di due anni accademici per i corsi di II livello;
- la frequenza alle attività formative;
- la partecipazione alle attività di produzione artistica e di ricerca del Conservatorio;
- il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;
- l’acquisizione di 180 crediti formativi per i corsi accademici di I livello e di 120 crediti formativi per i corsi accademici di II livello;
- il superamento della prova finale

Il Manifesto degli studi contempla altresì che nella carriera dello studente possa verificarsi quanto segue:

- assunzione della qualifica di studente impegnato a tempo parziale;
- re-immatricolazione, recupero della carriera pregressa e abbreviazione degli studi;
- sospensione, interruzione e riattivazione della carriera;
- rinuncia al proseguimento degli studi;
- trasferimento da/ad altra Istituzione;
- passaggio dall’Ordinamento previgente al Nuovo Ordinamento;
- decadenza dagli studi.

1.2 REGOLAMENTI

Le attività formative del Conservatorio “G. Verdi” sono regolate dai seguenti documenti:

- Regolamento Didattico approvato con DDG AFAM n. 10 del 20/1/2011;
- Regolamento dei Corsi pre-accademici;
- Regolamento dei Corsi Propedeutici;
- Regolamento dei Corsi “Giovani talenti”;

- Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi - Corsi Accademici
- Regolamento degli studenti (Disciplinare, Consulta, Presito strumenti)

I Regolamenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, citati nel presente Manifesto, sono reperibili alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/regolamenti>

Gli studenti stranieri possono inoltre trovare informazioni utili sul sito del MIUR: www.studiare-in-italia.it

1.3 Offerta Formativa

L’Offerta Formativa del Conservatorio “G. Verdi” di Milano per l’a.a. 2020/2021 è articolata nei seguenti corsi:

- Corsi di Diploma accademico di I livello (*Triennio*),
- Corsi di Diploma accademico di II livello (*Biennio*),
- Corsi Propedeutici,
- Corsi avviamento pratica strumentale o compositiva (prePropedeutici),
- Corsi Giovani Talenti,
- Corsi di Formazione pre-accademica (a esaurimento),
- Corsi di Ordinamento Previgente (a esaurimento).

1.4 CALENDARIO ACCADEMICO

Inizio attività didattiche: **02 novembre 2020;**

Fine attività didattiche: **20 giugno 2021.**

Sospensione delle lezioni

In considerazione delle festività obbligatorie durante l’a.a. 2020/2021 le lezioni verranno sospese nei seguenti periodi:

- 7 e 8 dicembre 2020 (Sant’Ambrogio e ponte dell’Immacolata);
- dal 24 dicembre 2020 al 7 gennaio 2021 (vacanze natalizie);
- 13 marzo 2021 (Open day);
- dal 1 al 7 aprile 2021 (vacanze pasquali);
- 1 maggio 2021 (la Festa del lavoro);
- 2 giugno 2021 (Festa della Repubblica).

PS: Non è indicata le festività nazionale del 25 aprile dacché, nell’anno 2021, coincide con la chiusura domenicale.

Inoltre le lezioni verranno sospese in concomitanza con la sessione invernale degli esami prevista dal 15 al 27 febbraio 2021.

Chiusura della sede

Oltre ai giorni sopraindicati, il Conservatorio sarà chiuso anche nei seguenti periodi:

- dal 7 al 22 agosto 2021 (vacanze estive);
- tutti i sabati compresi dal 24 luglio al 28 agosto 2021.

Periodi di esame

Nel corso dell’a.a. 2020/2021 gli esami si terranno nei seguenti periodi:

- dal 15 al 27 febbraio 2021;

- dal 14 giugno al 17 luglio 2021;
- dal 1 settembre al 14 ottobre 2021.

Sezione 2. Corsi Accademici

2.1 Offerta formativa Triennio

L'elenco completo dei corsi di diploma accademico di I livello (Trienni) attivi presso il Conservatorio di Milano è disponibile presso questa pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-triennio/corsi-accademici-di-i-livello-triennio-ordinamentale-da-a-2016-17>

Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

2.2 Offerta formativa Biennio

L'elenco completo dei corsi di diploma accademico di II livello (Bienni) attivi presso il Conservatorio di Milano è disponibile presso questa pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-biennio>

Per ciascun corsi è disponibile il piano dell'offerta didattica.

2.3 ADEMPIMENTI E TERMINI DI SCADENZA DEI CORSI ACCADEMICI

Dal 7 al 21 gennaio 2020	Prenotazione esami sessione invernale https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
31 gennaio 2020	Versamento seconda rata d'iscrizione e frequenza
Dal 18 al 28 maggio 2020	Prenotazione esami sessione estiva https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 06 al 16 luglio 2020	Prenotazione esami sessione autunnale https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 1 giugno 2020 al 14 giugno 2020	Versamento tassa di 156,00 € per Diritto allo studio e bollo per studenti neo-ammessi
Dal 1 al 31 luglio 2020	Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio Versamento tassa di 156,00 € per Diritto allo studio e bollo per studenti già iscritti Presentazione domanda trasferimento ad altro Conservatorio

20 settembre 2020	Consegna Modulo ISEE per tutti gli studenti già iscritti e neo-ammessi
15 ottobre 2020	Presentazione domanda qualifica studente impegnato a tempo parziale per studenti neo-ammessi e già iscritti
	Dichiarazione crediti da acquisire con doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per studenti neo-ammessi e già iscritti http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio
20 ottobre 2020	Versamento prima (o unica) rata d'iscrizione per studenti già iscritti e neo ammessi
Entro il 20 ottobre 2020	Richiesta modifiche piano di studi studenti già iscritti e neo ammessi tramite la propria pagina on line. Presentazione modulo doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per tutti gli studenti http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio Presentazione richieste "riconoscimento crediti" tramite apposito modulo http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio I risultati della procedura "riconoscimento crediti" verranno resi noti entro il 10 novembre

2.4 Domande ed esami di ammissione a.a. 2020/2021

Ammissioni ai corsi di Diploma accademico di I e II livello

Dal 1 al 31 marzo 2020	Presentazione domande di ammissione https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 27 aprile al 16 maggio 2020	Esami di ammissione studenti italiani e UE http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/calendari-esami
entro il 20 giugno 2020	Pubblicazione elenco candidati idonei http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/idoneita-ammissioni

2 e 3 settembre 2020	Prova d'italiano per studenti stranieri http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-di-italiano
Dal 7 al 15 settembre 2020	Esami di ammissione studenti stranieri http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/calendari-esami
entro il 20 settembre 2020	Pubblicazione elenco candidati stranieri idonei http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/idoneita-ammissioni
entro 20 settembre 2020	Pubblicazione elenco ammessi all'immatricolazione dei nuovi Corsi e Studenti Extra UE http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/studenti-ammessi
Dal 1 al 14 giugno 2020	Immatricolazione e pagamento tasse e contributi per studenti neo-ammessi Italiani e UE http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio
Dal 20 settembre al 15 ottobre 2020	Immatricolazione e pagamento tasse e contributi per studenti neo-ammessi Extra UE - Trasferimenti e nuovi corsi http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio
Dal 1 al 5 ottobre 2020	Test di accertamento delle competenze di base (discipline trasversali) per studenti immatricolati al Diploma accademico di I livello http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/calendario-test-accertamento-competenze
Dal 16 al 20 ottobre 2020	Riapertura immatricolazioni per eventuali posti rimasti disponibili
Dal 25 al 30 ottobre 2020	Test di accertamento delle competenze di base per gli eventuali nuovi immatricolati al I livello

Titoli di accesso:

- Per il corso di Diploma accademico di I livello:
 - Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente;
 - Possono essere ammessi ai corsi di Diploma accademico di I livello in caso di spiccate capacità e attitudini, studenti privi del diploma d'istruzione secondaria superiore, che andrà comunque ottenuto prima del conseguimento del diploma accademico.
- Per il corso di Diploma accademico di II livello:
 - Diploma accademico di I livello o titolo equivalente;
 - Diploma dell'ordinamento previgente, purché congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria di secondo livello.

Procedura di Ammissione:

Gli esami di ammissione si compongono di una PROVA TEORICA (Teoria ritmica e percezione musicale - leggi le [linee guida](#)) e una PROVA STRUMENTALE (pratica). Attenzione: entrambe le

prove sono obbligatorie, l'assenza, anche a una sola delle due prove, determinerà l'inammissibilità del candidato.

La procedura di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I e II livello si divide in quattro fasi:

1. **ISCRIZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE**

Tutti gli adempimenti necessari alla formalizzazione delle iscrizioni sono indicati in questa pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici>

TEST DI LINGUA ITALIANA: Tutti gli studenti di nazionalità straniera (europei ed extraeuropei) sono tenuti a sostenere il test di lingua italiana prima dell'accesso alle prove strumentali: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-di-italiano>. Per gli studenti Turandot si rimanda al regolamento ministeriale e alle norme specifiche previste per le ammissioni <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni> (vedi Appendice 2.16)

2. **SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME**

Il calendario delle prove di ammissione viene pubblicato in questa pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/calendario-esami-ammissione>

La lista dei candidati idonei sarà pubblicata alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/idoneita-ammissioni>

La lista degli studenti idonei ammessi sarà pubblicata alla pagina

<http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/studenti-ammessi>

3. **ISCRIZIONE E IMMATRICOLAZIONE DEGLI IDONEI AMMESSI**

L'elenco degli studenti ammessi viene pubblicato in questa pagina <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/studenti-ammessi>

Le procedure di iscrizione sono disponibili alla seguente pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/tasse-di-iscrizione-e-frequenza>

L'iscrizione avviene mediante la piattaforma informatica SIA <https://siami.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

4. **TEST DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE E ASSEGNAZIONE DI EVENTUALI DEBITI**

La pagina di riferimento per i corsi di I livello è la seguente: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-accertamento-competenze-di-base/test-accertamento-competenze-base-primo-livello>

La pagina di riferimento per i corsi di II livello è la seguente: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-accertamento-competenze-di-base/accertamentodiplomaiilivello>

2.5 Iscrizione e Immatricolazione (fase 3-4)

Le indicazioni per l'iscrizione degli studenti ammessi, per il calcolo delle rispettive tasse di iscrizione e frequenza, nonché le date entro le quali andranno corrisposte, sono disponibili presso la seguente pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/tasse-di-iscrizione-e-frequenza>

L'iscrizione avviene mediante la piattaforma informatica SIA <https://siami.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

I contributi scolastici sono determinati in base alla valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEEU). Prima di procedere all'immatricolazione, ogni studente dovrà pertanto richiedere ai centri di consulenza fiscale la dichiarazione ISEEU.

È possibile simulare l'importo dovuto per la rispettiva iscrizione mediante i seguenti link:

- Triennio Accademico
http://rette.consmilano.it/simulazione_quote.php?corso=triennio
- Biennio Accademico
http://rette.consmilano.it/simulazione_quote.php?corso=biennio

Il Regolamento delle tasse del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano è reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/regolamenti>

ATTENZIONE: Tasse e contributi per studenti Extra UE: agli studenti con nucleo familiare fiscalmente residente in paesi dell'area extra UE, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE, si applicherà l'importo del contributo annuale massimo relativo al proprio percorso di studi. Si fa presente che il Conservatorio è obbligato ad applicare tale disposizione in conseguenza della Legge di Bilancio 2017.

Oltre alle tasse di iscrizione comuni a tutti i corsi accademici, per le iscrizioni ai seguenti corsi è richiesto il versamento di una tassa aggiuntiva specificatamente destinata a fornire alcuni servizi aggiuntivi indispensabili per lo svolgimento delle lezioni e per le esercitazioni (accompagnatori, orchestre, ecc...):

- Corso diploma accademico I e II livello in Direzione d'orchestra: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 400,00;
- Corso diploma accademico I e II livello in Direzione di coro: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 400,00;
- Corso diploma accademico I livello in Composizione: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 250,00;
- Corso diploma accademico II livello in Composizione: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 350,00;
- Corso diploma accademico I livello in Canto: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 300,00;

Test di accertamento delle competenze di base

La pagina di riferimento per i corsi di I livello è la seguente: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-accertamento-competenze-di-base/test-accertamento-competenze-base-primo-livello>

La pagina di riferimento per i corsi di II livello è la seguente:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-accertamento-competenze-di-base/accertamentodiplomailivello>

Il calendario dei test è pubblicato alla pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/calendario-test-accertamento-competenze>

Alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/esempi-test> sono disponibili esempi di test.

Tutti i documenti (in copia o in autocertificazione) devono essere consegnati all'atto dell'immatricolazione.

I documenti in lingua straniera vanno consegnati in traduzione italiana legalizzata.

2.6 Frequenza

Di norma non si può ripetere per più di una volta la frequenza di una disciplina nell'ambito del medesimo corso di studi.

La frequenza non può essere inferiore all'80 % per ognuna delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (DPR 212 8 luglio 2005, art. 10, c. 3 lett i: "obblighi di frequenza - in misura, comunque, non inferiore all'80 % -della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale").

Lo studente che, pur avendo completato gli anni di iscrizione della durata normale del corso, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (per un totale complessivo pari al doppio della durata normale del corso) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente "fuori corso".

to

Sia gli studenti "fuori corso" che gli studenti " non impegnati a tempo pieno negli studi", possono eccezionalmente prorogare, salvo disponibilità, il loro diritto di frequenza alle lezioni per un massimo di un anno. Si precisa che, oltre al secondo anno fuori corsi allo studente verrà applicata la retta massima di iscrizione prevista dal rispettivo corso di studio.

Lo studente che, anche dopo aver usufruito eventualmente della proroga di cui sopra, non concluda il corso di studi o che non attivi sei mesi prima della scadenza dei termini indicati le procedure di sospensione o rinuncia prevista dall'art. 40 del Regolamento Didattico, è dichiarato decaduto.

2.7 Iscrizione condizionata

E' consentita l'iscrizione condizionata a altro corso di studi allo studente che frequenti l'ultimo anno di corso e programmi di sostenere la sola prova finale nella sessione di febbraio. Lo studente inizierà, quindi, a frequentare il nuovo corso a partire dal 1 novembre ma l'iscrizione potrà essere formalizzata solo se la prova finale sarà superata entro la sessione di febbraio.

2.8 Incompatibilità

Per gli studenti di Triennio e Biennio, ai sensi della normativa vigente, è vietata l'iscrizione contemporanea a più Istituzioni di Alta Formazione, oppure a più corsi di Alta Formazione all'interno dello stesso Conservatorio. Pertanto, qualora durante il corso degli studi lo studente intenda iscriversi a un altro corso fra quelli sopra specificati, dovrà presentare domanda di rinuncia agli studi intrapresi, salvo non vi siano i presupposti per chiedere la "sospensione della carriera" così come specificato nella sezione 2.13 del presente Manifesto.

È invece compatibile l'iscrizione contemporanea a corsi di Alta Formazione Musicale e corsi universitari ai sensi della L. 240/2010, art. 29, comma 21 e D.M. 28 settembre 2011 "Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutica".

Altre informazioni sono disponibili alla pagina:
<http://www.consmilano.it/it/conservatorio/normativa/leggi-decreti>

La contemporanea iscrizione, pur essendo compatibile, **dovrà tuttavia essere segnalata espressamente** dallo studente al momento dell'iscrizione tramite apposito modulo scaricabile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio>

I competenti organi delle strutture didattiche interessate verificano i piani di studio presentati, nonché la loro compatibilità con la contestuale frequenza e con l'impegno richiesto allo studente per ciascun anno di corso.

I piani di studio devono essere approvati da entrambe le Istituzioni. Eventuali modifiche ai piani di studio, richieste dallo studente, sono approvate con le medesime modalità.

Fino all'approvazione dei piani di studio, lo studente è iscritto con riserva ed è ammesso alle attività formative in entrambe le istituzioni. Ciascuna Istituzione ha l'obbligo di trasmettere all'altra ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso, alla carriera di studio dello studente.

I crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti.

2.9 Iscrizioni agli esami

Per iscriversi agli esami è necessario effettuare una prenotazione sessione per sessione sulla propria pagina on line secondo il seguente calendario:

- Sessione invernale dal 7 al 21 gennaio
- Sessione estiva dal 10 al 20 maggio
- Sessione autunnale dal 10 al 20 luglio

Le prenotazioni agli esami sono obbligatorie. In caso di ritardo è prevista una mora di 50 euro.

Le istruzioni per la prenotazione sono reperibili alla pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/iscrizione-esami>

2.10 Corsi Singoli

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non

iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline accademiche attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Tutte le indicazioni al riguardo sono disponibili presso la seguente pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-singoli>

Al termine della frequenza stabilita per ogni singola disciplina e dopo il superamento dell'esame o della verifica di idoneità previsti, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza.

Per iscriversi occorre presentare domanda scaricabile alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio>

E' comunque previsto il superamento di una prova di ammissione per i corsi individuali.

2.11 Trasferimenti

In entrata

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro istituto con domanda indirizzata al Direttore, di norma entro il 31 luglio reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio>

L'accoglimento è subordinato al nulla osta dell'Istituzione di provenienza, in base al numero di posti disponibili, e a eventuali criteri di selezione stabiliti dal Consiglio Accademico. È previsto un esame di idoneità il cui programma è identico a quello previsto per l'esame di ammissione ai corsi accademici.

Tutti gli studenti di nazionalità straniera (europei ed extraeuropei) sono tenuti a sostenere il test di lingua italiana prima dell'accesso alle prove strumentali:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/test-di-italiano> (v. appendice 2.16).

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di selezione ai fini dell'ammissione.

Il riconoscimento crediti per gli studi svolti presso istituzioni AFAM o università è effettuato dalla segreteria didattica, mentre quello per le attività artistiche, formative e lavorative è effettuato da apposita commissione costituita in seno a ciascun consiglio di corso (Commissione operativa), che comprenda, oltre al coordinatore, almeno un docente dello stesso settore disciplinare che dà il nome al corso e, al bisogno, da docenti di specifica competenza in rapporto alle discipline per le quali è stato chiesto il riconoscimento. La stessa commissione è competente per risolvere questioni che dovessero sorgere nel corso del lavoro effettuato dalla Segreteria (v. delibera n. 2 del Consiglio Accademico del 24 settembre 2018).

Il "Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi - Corsi Accademici" (reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/regolamenti>) si fonda sui seguenti principi:

- riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
- riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;
- il Conservatorio può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

Possono essere previste eventuali attività integrative e possono essere assegnati debiti formativi.

In uscita

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro istituto con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio. Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore. Non è consentito il trasferimento agli studenti che devono sostenere la sola prova finale.

2.12 Passaggi Interni

Passaggi fra Corsi di livello corrispondente

Lo studente di un corso accademico può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

2.13 Interruzione e sospensione della carriera

Sospensione della carriera

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per massimo due anni accademici consecutivi (v. delibera Consiglio Accademico del 12 luglio 2018) per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri, o per altri documentati motivi, presentando in segreteria il modulo reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-triennio-e-biennio>

La sospensione è concessa dal Direttore. La riammissione è concessa fatta salva l'effettiva disponibilità del posto.

Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio d'Amministrazione in € 250,00 per ogni anno di interruzione.

Interruzione della carriera

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

Conseguentemente alla rinuncia esplicita dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla segreteria didattica, mentre quello per le attività artistiche, formative e lavorative è effettuato da apposita commissione costituita in seno a ciascun consiglio di corso (Commissione operativa), che comprenda, oltre al coordinatore, almeno un docente dello stesso settore disciplinare che dà il nome al corso e, al bisogno, da docenti di specifica competenza in rapporto alle discipline per le quali è

stato chiesto il riconoscimento. La stessa commissione è competente per risolvere questioni che dovessero sorgere nel corso del lavoro effettuato dalla Segreteria (v. delibera n. 2 del Consiglio Accademico del 24 settembre 2018).

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro sei mesi dalla scadenza dei termini è considerato rinunciataro.

2.14 Iscrizione a tempo parziale

La domanda per l'accesso al "tempo parziale" deve essere consegnata in segreteria didattica, completa di tutti gli allegati, entro e non oltre il 15 ottobre, tramite la seguente email: iscrizioni.tasse@consmilano.it

Ogni informazione è disponibile presso la seguente pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/iscrizione-tempo-parziale>

2.15 Diploma Supplement (Nuovo Ordinamento)

Il *Diploma Supplement* è un supplemento al diploma ovvero la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in un'Università o in un Istituto di istruzione superiore. Coerentemente alla nota 5 dicembre 2008 protocollo n. 8807, Progetto "Diploma Supplement" del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, gli studenti del Conservatorio di Milano che conseguono un Diploma accademico di I o II livello possono ottenere senza costi aggiuntivi il *Diploma Supplement* (DS) coerente al modello sviluppato dalla Commissione Europea, Consiglio d'Europa e UNESCO. Tale certificato contiene tutte le notizie relative al percorso didattico svolto dallo studente.

La richiesta avviene consegnando in segreteria il modulo reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/richieste-certificazioni>

2.16 Appendice: conoscenza della lingua italiana

2.16.1 Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri

Per accedere alle prove musicali d'ammissione ai Corsi accademici di I e II livello del Conservatorio di Milano, gli studenti stranieri devono prima superare un test di lingua italiana che dimostri una competenza adeguata agli obiettivi definiti nel **livello intermedio** del *Common European Framework*.

Il mancato superamento del test di lingua italiana impedirà l'accesso alle prove di ammissione di carattere musicale.

2.16.2 Esoneri

Sono esonerati dal test di lingua italiana e ammessi alle prove musicali, indipendentemente dal numero di posti riservati agli stranieri, i candidati che chiedono l'ammissione ai **Corsi accademici di I e II livello** in possesso di :

- *Diploma* di scuola secondaria superiore, ottenuto con un periodo di studio di almeno quattro o cinque anni, conseguito in scuole italiane statali e paritarie all'estero o che sono in possesso

di titoli finali rilasciati dalle scuole riportate nel sito del MIUR <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

- *Diploma di lingua e cultura italiana* conseguito presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- *Certificazioni di livello C1 e C2* ottenute presso Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre e Società Dante Alighieri anche in convenzione con Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti.

Sono esonerati dal test di lingua italiana, ma sottoposti alla limitazione di posti riservata agli studenti stranieri, i candidati che chiedono l'ammissione ai **Corsi accademici di I e II livello** in possesso delle **certificazioni** di competenza in lingua italiana di livello B2 di seguito elencate, ottenute anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti:

- CELI3 (Università per stranieri di Perugia)
- CILS2 (Università per stranieri di Siena)
- B2 int.IT (Università Roma Tre)
- PLIDA B2 (Società Dante Alighieri)

2.16.3 Test per l'accertamento della lingua italiana

Il test per l'accertamento della conoscenza della lingua italiana per l'ammissione all'a.a. 2020/2021 si terrà nei giorni 2 e 3 settembre 2020 (convocazione alle ore 8.00 del 2 settembre 2020). In base al numero di candidati il test potrà prolungarsi anche nel giorno 4 settembre 2020. I candidati si dovranno presentare al test muniti di un documento d'identità valido.

Il test, unico per I e II livello, è predisposto su competenze linguistiche di livello intermedio e prevede una conoscenza dei principali termini musicali in lingua italiana. Si compone di prove scritte (comprensione orale e di testo) e di un colloquio.

Un esempio di test è presente alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/ammissioni/ammissioni-accademici/esempi-test>

La valutazione del test sarà effettuata in centesimi; il test si considererà superato cumulando, nelle diverse prove, una votazione minima di 60/100; votazioni inferiori a 60/100 impediranno l'accesso alle prove attitudinali di carattere musicale.

Gli studenti stranieri ammessi ai corsi del Conservatorio di Milano, che abbiano ottenuto al test d'italiano una votazione compresa tra 60 e 69/100, dovranno:

- conseguire la certificazione di livello B2 (Quadro di riferimento europeo - Common European Framework del Consiglio d'Europa) emessa nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua italiana di Qualità), pena l'impossibilità sia di sostenere gli esami previsti dal corso di studio, sia di ottenere il "nulla osta" per il trasferimento presso qualsiasi altro istituto musicale e non musicale;
- frequentare i corsi di debito in lingua italiana, previsti nell'offerta didattica del Conservatorio, e superare il relativo esame; il mancato superamento di tale esame - anche in presenza del certificato di livello B2 - non consentirà allo studente di assolvere il debito e, quindi, di sostenere la prova finale del corso di Diploma accademico.

Sezione 3. Corsi Propedeutici

A partire dall'a.a. 2019/2020 - a seguito della pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale (n. 256 del 3 novembre 2018) del Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 - sono attivati i corsi Propedeutici che sostituiscono i corsi Preaccademici.

Il Regolamento dei Corsi Propedeutici è disponibile a [questo link](#).

La durata dei corsi Propedeutici è di massimo tre anni e consentono l'accesso ai corsi di Diploma Accademico di I livello senza debiti formativi. Sono previsti anche corsi Propedeutici della durata di un anno (Jazz, Tecnico del Suono e Musica elettronica).

Le iscrizioni prevedono il superamento di un esame di ammissione, per accedere al quale lo studente dovrà:

- per i corsi di durata triennale: essere iscritto almeno al secondo anno della scuola secondaria di primo grado (cd. scuola media)
- per i corsi di durata annuale: essere iscritto almeno al primo anno della scuola secondaria di secondo grado (cd. scuola superiore).

Gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici prevedono due prove:

- a) una prova relativa alla disciplina principale;
- b) una prova relativa alla disciplina Teoria ritmica e percezione musicale.

E' ammessa la doppia iscrizione, pertanto gli studenti iscritti ai corsi propedeutici potranno essere contemporaneamente iscritti anche ad altri corsi di studio (Corsi Propedeutici; corsi di Diploma Accademico presso un Conservatorio; corsi di Laurea presso una Università).

I candidati in possesso delle opportune competenze potranno accedere direttamente agli anni successivi al primo, previa verifica.

Le informazioni concernenti l'offerta formativa e le iscrizioni sono disponibili al seguente link: <http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-propedeutici>

Corsi singoli:

E' permessa l'iscrizione anche secondo la modalità "corsi singoli", secondo le modalità espresse sul sito internet istituzionale <http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-singoli>.

Studenti privatisti

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere, dall'a.a. 2019/2020, le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, e cioè:

Strumento (o Canto, o Composizione), Teoria ritmica e percezione musicale; Teoria e armonia musicale; Storia della musica; Pratica e lettura pianistica; Lettura della partitura.

Sezione 4. Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (prePropedeutici)

Sono altresì attivi i *Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva* (prePropedeutici), ossia corsi finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici. Alla fine di ogni anno accademico è previsto per lo strumento un esame di idoneità. Le informazioni sono disponibili presso questo [link](#).

Sezione 5. Corsi Giovani talenti

A partire dall'a.a. 2019/2020 il Conservatorio di Milano organizza attività formative destinate ai "Giovani talenti", ossia allievi dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali, ma ancora non in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (requisito minimo per l'iscrizione corsi di Diploma accademico di I livello, ex articolo 7 del D.P.R. 212/2005) e iscritti a un anno scolastico precedente al terzo della anno di scuola secondaria superiore.

I corsi per i "Giovani talenti" prevedono una lezione settimanale di strumento (60 minuti, per 27 lezioni annue, da novembre a ottobre) ed eventuali ulteriori attività formative, assegnate tenendo conto delle peculiarità dell'allievo, del suo livello di preparazione e della contemporanea frequenza di un'altra scuola.

L'esame di ammissione, che si terrà nella sessione di settembre 2020, prevede il medesimo programma della prova pratica degli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello.

La domanda di ammissione dovrà essere presentata dal 1 giugno al 15 luglio 2019 attraverso l'apposito modulo.

Al termine del percorso verrà rilasciata una certificazione del Conservatorio di Milano attestante le attività formative svolte dall'allievo e gli eventuali crediti acquisiti che potranno essere riconosciuti all'atto dell'iscrizione al corso Accademico di I livello.

L'allievo che, terminato il percorso formativo dedicato ai "Giovani talenti" decidesse di iscriversi al corso Accademico di I livello presso il Conservatorio di Milano, potrà comunque frequentare n. 3 annualità di strumento (principale) pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo precedente.

Le informazioni concernenti l'offerta formativa e le iscrizioni sono disponibili al seguente link: <http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-giovani-talenti>

Sezione 6. Corsi Di Formazione Pre-Accademica (A Esaurimento)

6.1 Offerta formativa Corsi Pre-accademici

A partire dall'a.a. 2020/2021 - a seguito della pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale (n. 256 del 3 novembre 2018) del Decreto ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 - non sarà più possibile iscriversi ai corsi Preaccademici che verranno sostituiti dai [corsi Propedeutici](#) . Resta inteso che gli studenti già iscritti ai corsi Preaccademici avranno la facoltà di concludere il percorso didattico oppure richiedere il passaggio ai [corsi Propedeutici](#) previo lo svolgimento delle necessarie verifiche da tenersi contestualmente alle ammissioni ai Corsi Propedeutici. Gli studenti che intendono transitare dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici devono presentare apposita domanda presso la segreteria didattica del Conservatorio entro il 30 aprile.

Essendo i corsi Preaccademici un corso a esaurimento non è prevista la sospensione della frequenza.

6.2 Adempimenti e termini di scadenza Corsi Pre-accademici

Dal 7 al 21 gennaio 2020	Prenotazione esami sessione invernale https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
31 gennaio 2020	Versamento seconda rata di iscrizione e frequenza
Dal 18 al 28 maggio 2020	Prenotazione esami sessione estiva https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 20 al 30 maggio 2020	Sessione estiva esami di conferma
Dal 25 maggio al 9 giugno 2020	Sessione estiva esami promozione
Dal 06 al 16 luglio 2020	Prenotazione esami sessione autunnale https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 1 al 31 luglio 2020	Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-preaccademico
Dal 20 al 30 settembre 2020	Sessione autunnale esami promozione
Dal 20 al 30 settembre 2020	Sessione autunnale esami di conferma

I corsi pre-accademici si articolano da uno a tre livelli al fine di acquisire le conoscenze, competenze e abilità necessarie per l'accesso ai corsi accademici di I livello dell'Alta Formazione.

Informazioni dettagliate sono reperibili alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-preaccademici>

Le modalità di funzionamento dei corsi pre-accademici sono definite in un apposito regolamento scaricabile alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/conservatorio/regolamenti>

E' possibile frequentare contemporaneamente più Corsi di Formazione pre-accademica o un Corso accademico di I o II Livello e un diverso Corso di Formazione pre-accademica.

a) Il periodo di studio di formazione pre-accademica si articola di norma in tre livelli:

di base - 3 anni

intermedio - 2 anni

avanzato - 3 anni

b) La durata di ciascun livello può essere abbreviata fino a un minimo di un anno o può prevedere la ripetizione di un solo anno. Secondo tale norma, la durata di ciascun livello può essere:

di base: da 1 a 4 anni

intermedio: da 1 a 3 anni

avanzato: da 1 a 4 anni

Al termine di ciascun livello, a seguito del superamento delle prove di valutazione previste, il Conservatorio rilascia un attestato riportante le abilità e le competenze acquisite, nonché la valutazione conseguita espressa in decimi.

L'attestato può essere rilasciato anche a candidati privatisti previo superamento delle prove previste.

Programmi

I piani di studio dell'offerta didattica e i programmi d'esame sono reperibili alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-preaccademici/piani-dell-offerta-didattica-corsi-preaccademici>

I programmi d'esame delle discipline trasversali sono reperibili alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-preaccademici/discipline-trasversali-corsi-preaccademici>

Obblighi di Frequenza

La frequenza alle lezioni dei corsi di fascia pre-accademica è obbligatoria, e le assenze vanno giustificate. Se lo studente è un minore, le giustificazioni vanno firmate da uno dei due genitori.

Il numero delle assenze ingiustificate non può superare un terzo del numero di lezioni effettivamente svolte dal docente.

6.3 Esami

Promozione (Verifica)

Alla fine di ciascun anno di studio, con esclusione di quelli in cui l'allievo sia iscritto a sostenere l'esame di conferma o quello di Livello, la promozione all'anno successivo avviene tramite verifica o semplice voto di profitto, secondo le decisioni di ciascun Coordinamento disciplinare. Agli esami di promozione gli studenti sono iscritti d'ufficio.

Per l'esame di promozione sono previste due sessioni: *estiva o autunnale*.

Lo studente che non si presenta alla sessione estiva è automaticamente rimandato a quella autunnale.

La promozione all'anno successivo è ottenuta quando il voto è pari o superiore a 6 (sei) decimi.

Esami di Livello

Alla fine di ciascun Livello, è previsto per ogni disciplina un esame che abilita al Livello successivo.

Iscrizione agli esami

Per iscriversi agli esami è necessario effettuare una prenotazione sessione per sessione alla pagina: <https://www.servizi.isidata.net/SSDidatticheCO/Allievi/> secondo il seguente calendario:

- Sessione invernale dal 7 al 21 gennaio
- Sessione estiva dall'10 al 20 maggio
- Sessione autunnale dall'10 al 20 luglio

Le prenotazioni agli esami **sono obbligatorie**. In caso di ritardo è prevista una mora di 50 euro.

Le istruzioni per la prenotazione sono reperibili alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/iscrizione-esami>

6.4 Trasferimenti

In entrata

Gli studenti già iscritti a un corso pre-accademico in un qualsiasi Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali italiano possono presentare domanda di trasferimento dal 1 al 31 luglio tramite modulo reperibile alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-preaccademico>

É previsto un esame di idoneità.

All'atto dell'esame di idoneità al trasferimento verranno stabiliti il "livello" e l'anno nei quali lo studente sarà inserito, che potranno essere inferiori o superiori a quelli frequentati nel Conservatorio di provenienza.

L'accoglimento è subordinato al nulla osta dell'Istituzione di provenienza, in base al numero di posti disponibili.

La domanda di immatricolazione è reperibile in Segreteria Didattica o alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-preaccademico>

In uscita

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro Istituto AFAM con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio. Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore.

6.5 Passaggio dai corsi Preaccademici ai corsi Propedeutici

Gli studenti iscritti ai corsi Preaccademici possono chiedere il passaggio ai corsi Propedeutici, presentando apposita domanda, se in possesso dei seguenti requisiti obbligatori:

- essere iscritti al livello avanzato del corso Preaccademico;
- aver conseguito la certificazione di 3° livello di Teoria ritmica e percezione musicale.

Sezione 7. Ordinamento previgente (a esaurimento)

Dall'a.a. 2010/2011 non è più consentito immatricolarsi all'Ordinamento Previgente ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005.

Il Conservatorio assicura la conclusione dei corsi e il rilascio dei relativi titoli agli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

Agli studenti iscritti all'Ordinamento previgente continuano ad applicarsi le norme precedentemente in vigore.¹

7.1 Adempimenti e termini di scadenza Ordinamento previgente

entro il 10 gennaio 2020	Presentazione domanda abbreviazione del corso
Dal 7 al 21 gennaio 2020	Prenotazione esami sessione invernale https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
31 gennaio 2020	Versamento seconda rata di iscrizione e frequenza
Dal 18 al 28 maggio 2020	Prenotazione esami sessione estiva https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 25 maggio al 13 giugno 2020	Sessione estiva esami promozione
Dal 06 al 16 luglio 2020	Prenotazione esami sessione autunnale https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT
Dal 1 al 31 luglio 2020	Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-previgente Versamento prima (o unica) rata di iscrizione e frequenza Presentazione domanda trasferimento ad altro Conservatorio
Dal 20 al 30 settembre 2020	Sessione autunnale esami promozione

- ¹ T.U. delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado emanato con Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 e successive modifiche e integrazioni, Parte II, Titolo VI, capi IV e V;
- R.D. 11 dicembre 1930, n. 1945 (Norme per l'ordinamento dell'istruzione musicale ed approvazione dei nuovi programmi d'esame); ☐
- R.D. 14 settembre 1933, n. 1370 come modificato dal R.D. 20 novembre 1941, n. 1425 (Scuole di Composizione polifonica vocale, Musica corale e direzione di coro); ☐
- C.M. 5 luglio 1969, prot. 9545 (Ispettorato Istruzione artistica) nella parte relativa all'ordinamento del corso di Clavicembalo; ☐
- D.I. 22 luglio 1980 (Scuola di Chitarra); ☐
- D.I. 15 novembre 1983 (Scuola di Percussioni); ☐
- D.I. 8 febbraio 1984 (Scuola di Sassofono); ☐
- D.M. 31 gennaio 1985 (Scuola Sperimentale di Composizione); ☐
- D.I. 26 febbraio 1987 (Corso di Solfeggio per percussioni); ☐
- D.M. 13 aprile 1992 come modificato e integrato dal D.M. 24 settembre 1994 (Scuole di Tuba, Didattica della musica, Musica elettronica, Jazz, Prepolifonia, Musica vocale da camera, Flauto dolce, Viola da gamba, Fisarmonica, Liuto, Mandolino); ☐
- O.M. permanente 28 marzo 1985 "Iscrizioni, scrutini ed esami nei Conservatori di Musica, nelle Accademie di Belle Arti e nelle Accademie Nazionali d'Arte Drammatica e di Danza".

7.2 Obblighi di Frequenza e Assenze

La frequenza è obbligatoria sia per la materia principale sia per tutte le materie complementari, corsi ed esercitazioni previsti nel piano di studi ministeriale.

Le assenze vanno giustificate. La giustificazione va presentata ai docenti, sia di materia principale che complementare.

Qualora le assenze ingiustificate raggiungano il numero di 15, anche non consecutive, lo studente viene radiato d'ufficio dall'Istituto. (D.Lgt. 5 maggio 1918, n. 1852, art. 122).

Per la materia principale, nel corso dei periodi inferiore e medio, è ammessa la ripetizione di un solo anno per ciascun periodo. (R.D. Art.9).

Non è consentito, invece, ripetere alcun anno nel periodo superiore. (R.D. Art.9)

Il conseguimento delle Licenze delle materie complementari previste dall'ordinamento per ciascun periodo è necessario per poter essere ammessi a sostenere gli esami di Compimento e di Diploma. In mancanza delle Licenze necessarie non si può accedere a tali esami e si è quindi obbligati a ripetere l'anno di corso della materia principale nel rispetto dei limiti descritti sopra.

Obblighi di frequenza delle materie complementari:

INFERIORE	ARPA, CHITARRA, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, FAGOTTO, FLAUTO, OBOE, ORGANO, PIANOFORTE, TROMBA, TROMBONE	ESERCITAZIONI CORALI TEORIA E SOLFEGGIO
	BASSO TUBA, FLAUTO DOLCE, CANTO, SASSOFONO, STRUMENTI A PERCUSSIONE ² , VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO, VIOLA DA GAMBA ³	ESERCITAZIONI CORALI PIANOFORTE COMPLEMENTARE TEORIA E SOLFEGGIO
	COMPOSIZIONE (CONTRAPPUNTO E FUGA), COMPOSIZIONE SPERIMENTALE	ESERCITAZIONI CORALI LETTURA DELLA PARTITURA
	DIREZIONE D'ORCHESTRA	STORIA DELLA MUSICA
	MANDOLINO, FISARMONICA	TEORIA E SOLFEGGIO PIANOFORTE COMPLEMENTARE

² TEORIA E SOLFEGGIO: LICENZA + 1 ANNO DI LICENZA PER LE PERCUSSIONI.

³ Alternativamente a PIANOFORTE COMPLEMENTARE può scegliere ORGANO COMPLEMENTARE.

	MUSICA VOCALE DA CAMERA	PIANOFORTE/CEMBALO COMPL. ⁴ LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA
--	----------------------------	---

MEDIO	CHITARRA, PIANOFORTE	ARMONIA COMPLEMENTARE STORIA DELLA MUSICA
	COMPOSIZIONE (CONTRAPPUNTO E FUGA)	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA LETTURA DELLA PARTITURA ORGANO COMPL. E CANTO GREGORIANO STORIA DELLA MUSICA
	COMPOSIZIONE (SPERIMENTALE)	LETTURA DELLA PARTITURA STORIA DELLA MUSICA
	FISARMONICA	TEORIA DELL'ARMONIA STORIA DELLA MUSICA
	ORGANO	STORIA DELLA MUSICA
	VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO, VIOLA DA GAMBA	ARMONIA COMPLEMENTARE STORIA DELLA MUSICA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

SUPERIORE	ARPA, CONTRABBASSO	ARMONIA COMPLEMENTARE ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA
	BASSO TUBA, CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO, FLAUTO E FLAUTO DOLCE, SASSOFONO, TROMBA, TROMBONE	ARMONIA COMPLEMENTARE ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D'INSIEME PER FIATI MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA
	CANTO	ARMONIA COMPLEMENTARE ARTE SCENICA LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA
	CHITARRA	MUSICA DA CAMERA
	CLAVICEMBALO	ARMONIA PER CLAVICEMBALO ORGANO COMPL. PER CLAVICEMBALO STORIA DELLA MUSICA PER CLAVICEMBALO
	COMPOSIZIONE	ESTETICA MUSICALE

⁴ PIANOFORTE COMPL. per i Cantanti, CEMBALO COMPL. per i pianisti.

(CONTRAPPUNTO E FUGA)	LETTURA DELLA PARTITURA
COMPOSIZIONE (SPERIMENTALE)	STORIA DELLA MUSICA LETTURA DELLA PARTITURA
DIREZIONE D'ORCHESTRA	LETTURA DELLA PARTITURA
FISARMONICA	TEORIA DELL'ARMONIA MUSICA DA CAMERA
MANDOLINO	STORIA ED ESTETICA MUSICALE CULTURA MUSICALE GENERALE MUSICA DA CAMERA
MUSICA CORALE	LETTURA DELLA PARTITURA
MUSICA VOCALE DA CAMERA	PIANOFORTE O CEMBALO COMPLEMENTARE. ⁵ ARTE SCENICA LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA ORGANO COMPL. O CEMBALO COMPLEMENTARE MUSICA DA CAMERA
OBOE	ARMONIA COMPLEMENTARE ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D'INSIEME PER FIATI STORIA DELLA MUSICA
PIANOFORTE	MUSICA DA CAMERA
PERCUSSIONI	ARMONIA COMPLEMENTARE ESERCITAZIONI ORCHESTRALI STORIA DELLA MUSICA
STRUMENTAZIONE PER BANDA	LETTURA DELLA PARTITURA
VIOLA, VIOLONCELLO, GAMBA	VIOLINO, VIOLA DA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA DA CAMERA QUARTETTO

La domanda di rinnovo iscrizione è reperibile alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-previgente>

Essendo l'Ordinamento previgente un corso a esaurimento non è prevista la sospensione della frequenza.

7.3 Esami

Il passaggio all'anno successivo avviene, per ogni materia, mediante un esame di **promozione** che si

⁵ PIANOFORTE COMPL. per i Cantanti, CEMBALO COMPL. per i Pianisti

svolge secondo i programmi interni del Conservatorio. Agli esami di promozione gli studenti sono iscritti d'ufficio.

Gli esami di promozione dell'Ordinamento previgente si svolgono **nella sessione estiva e nella sessione autunnale** con esclusione tassativa della sessione di febbraio.

Lo studente che eventualmente non si presenti alla sessione estiva è automaticamente rimandato a quella autunnale.

L'esame si supera conseguendo una votazione minima di sei decimi. L'esame non superato nella sessione estiva può essere ripetuto nella sessione autunnale. Lo studente non promosso deve ripetere l'anno di corso della sola materia della quale non ha superato l'esame.

Gli studenti che sosterranno il diploma nella sessione di febbraio, hanno diritto, nel caso intendano iscriversi al Diploma accademico di II Livello, all'iscrizione condizionata nei termini previsti dall'art.28 del R. D. per gli studenti dei Corsi Accademici di Primo Livello.

Gli esami di "passaggio" del V.O. per l'**abbreviazione dei corsi** si svolgono **nella sessione di febbraio** per tutte le Scuole e per tutte le Materie complementari. Il docente di riferimento è tenuto a presentare la domanda di autorizzazione al passaggio al Direttore **entro e non oltre il 10 gennaio dell'anno in corso**.

La concessione dell'abbreviazione è subordinata al possesso dei requisiti previsti dalla circolare ministeriale n° 16 del 23 gennaio 1957 e precisamente:

1. Riportare nel compimento del periodo precedente la votazione **9.00 nella materia principale e almeno 8.00 in ciascuna delle materie complementari**, in casi di abbreviazione del periodo di studio del Corso Superiore
2. Riportare nel compimento del periodo inferiore una votazione **non inferiore a 8.00 sia nella materia principale che in ciascuna delle materie complementari**, nei casi di abbreviazione del periodo di studio del Corso Medio

L'abbreviazione può essere altresì consentita, indipendentemente dalle ragioni di profitto **agli studenti di nazionalità straniera** (Art.11 del R.D. 11.12.1930 n.1945) o **agli studenti che hanno compiuto i 22 anni**.

7.4 Iscrizioni agli esami di compimento e licenza

Il periodo inferiore e il periodo medio della materia principale si superano con un esame di Compimento; il periodo superiore si conclude con l'esame di Diploma. Al termine della frequenza delle materie complementari l'allievo sostiene l'esame di Licenza.

Gli studenti possono sostenere gli esami di Licenza, Compimento o Diploma indipendentemente dal voto di ammissione conseguito. Tuttavia se tale voto è inferiore a 5 decimi, oppure se lo studente risulta non classificabile, l'esame deve obbligatoriamente svolgersi nella sessione autunnale.

Per iscriversi agli esami di Licenza e Compimento è necessario effettuare una prenotazione sessione per sessione alla pagina: <https://www.servizi.isidata.net/SSDidatticheCO/Allievi/> secondo il seguente calendario:

- Sessione invernale dal 7 al 21 gennaio
- Sessione estiva dall'10 al 20 maggio
- Sessione autunnale dall'10 al 20 luglio

Le prenotazioni agli esami sono **obbligatorie**. In caso di ritardo è previsto il pagamento di una mora di 50 euro.

Le istruzioni per la prenotazione sono reperibili alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/iscrizione-esami>

7.5 Trasferimenti

In entrata

Gli studenti già iscritti a un corso del Ordinamento previgente in un qualsiasi Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali italiano possono presentare domanda di trasferimento dal 1 al 31 luglio reperibile alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-previgente>

L'accoglimento è subordinato al nulla osta dell'Istituzione di provenienza e al numero di posti disponibili.

La domanda di immatricolazione è reperibile in Segreteria Didattica o alla pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/modulistica-previgente>

In uscita

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro Istituto AFAM con domanda indirizzata al Direttore, di norma entro il 31 luglio.

Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore

7.6 Passaggi interni

Passaggio dall'Ordinamento Previgente ai Corsi Accademici di I livello

Lo studente iscritto all'ordinamento previgente può optare per il passaggio ai corsi di Diploma accademico di I livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici. I Dipartimenti o le strutture didattiche competenti nel rispetto del Decreto ministeriale in materia riformulano in termini di crediti gli ordinamenti didattici previgenti e le carriere degli studenti.

7.7 Privatisti

Tutte le informazioni per gli studenti privatisti sono disponibili alla seguente pagina:

<http://www.consmilano.it/it/didattica/privatisti>

Sezione 8. Norme comuni a tutti gli ordinamenti

8.1 Tasse e contributi di iscrizione e frequenza

Per tutte le tasse e tutti i contributi dovuti in ordine all'iscrizione e alla frequenza ai diversi corsi del Conservatorio, si applica quanto previsto dal vigente "Regolamento tasse e contributi", così come per quanto attiene il Diritto allo Studio, le riduzioni, i costi di rilascio dei diplomi e dei certificati.

8.2 Ritiro e Sospensione dal Conservatorio

In **caso di ritiro**, se il medesimo avviene entro il **31 ottobre**, le rette versate vengono rimborsate al netto di una quota forfettaria per diritti di segreteria stabilita dal vigente “Regolamento tasse e contributi”.

Se il ritiro avviene oltre il 31 ottobre, l'allievo non ha diritto ad alcun rimborso. Resta inteso che non è possibile sospendere gli studi per un tempo complessivamente superiore ai n. 2 anni accademici, pena la cancellazione della carriera accademica. Tale norma si applica anche nel caso in cui i periodi di sospensione non siano tra loro consecutivi.

Se l'allievo chiede **un anno di sospensione** con mantenimento del posto è tenuto a corrispondere l'intera retta.

Se l'allievo chiede la sospensione senza il mantenimento del posto, in caso di riammissione, dovrà corrispondere - per ogni anno di sospensione - la quota stabilita dal vigente “Regolamento tasse e contributi”.

8.3 Ammissione Condizionata al Biennio

Gli studenti che intendono iscriversi al Biennio, non avendo ancora sostenuto l'esame di Diploma del Triennio, versano entro il 30 novembre il 50% della quota prevista in base alla propria fascia di reddito ISEE e il saldo dopo aver superato la Prova Finale del Triennio.

8.4 Iscrizione con Debiti Formativi

Gli studenti ammessi al corso di diploma di I° o II° livello, con il vincolo del superamento di uno o più debiti formativi, devono versare un'integrazione alla quota di iscrizione prevista in base alla propria fascia di reddito ISEE. L'importo verrà stabilito in base ai debiti da superare.

Nel caso il debito riguardi la lingua italiana, lo studente è tenuto a versare la somma prevista per l'iscrizione al corso necessario per l'assolvimento del debito. Tale somma è stabilita dal vigente “Regolamento tasse e contributi”.

8.5 Studenti in situazione di handicap

Gli studenti in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d'iscrizione e di frequenza, nonché da tutti gli eventuali contributi. Gli interessati dovranno presentare in Segreteria il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità.

8.6 Disposizioni per studenti stranieri

Le quote, le modalità e ogni altra norma relativa alle tasse e contributi applicabili agli studenti stranieri sono contenute nel vigente “Regolamento tasse e contributi”, sia con riferimento agli studenti appartenenti all'Unione Europea, sia con riferimento agli studenti con nucleo familiare fiscalmente residente in paesi dell'area extra UE.

8.7 Accertamenti fiscali

Il Conservatorio esercita un controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive uniche e svolge, con ogni mezzo a sua disposizione, anche avvalendosi dell'anagrafe tributaria, tutte le indagini che ritiene opportune chiedendo informazioni all'Amministrazione Finanziaria dello Stato, agli Uffici Catastali e alla Polizia Tributaria.

In presenza di dichiarazioni mendaci, che saranno denunciate alla competente autorità giudiziaria, lo studente per regolarizzare la propria posizione dovrà versare la quota corretta e una sanzione pari al doppio dell'ammontare evaso.

8.8 Rilascio Certificazione di Diploma e di Livello

La richiesta avviene consegnando all'Ufficio diplomi il modulo reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/richieste-certificazioni>

Si precisa che il ritiro della certificazione può avvenire soltanto a cura dell'interessato. In caso di impossibilità di quest'ultimo, l'eventuale delegato dovrà esibire regolare delega reperibile alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica/richieste-certificazioni>

8.9 Cambi classe

Per il cambio della classe si osservano le seguenti regole:

1) Cambi classe richiesti dal termine delle lezioni a giugno, al 31 ottobre:

- a) il genitore/lo studente maggiorenne informa il docente di provenienza che dovrà firmare il modulo apposito
- b) il genitore/lo studente maggiorenne informa successivamente il referente disciplinare che firmerà per conoscenza
- c) il referente disciplinare si adopererà per trovare una nuova sistemazione allo studente, con il preventivo consenso del docente che accoglie
- d) a cambio perfezionato (e modulo firmato dai due docenti e dal referente), il genitore/lo studente maggiorenne consegna il modulo in segreteria.

2) Cambi classe richiesti dal 3 novembre al 15 dicembre:

- a) il genitore/lo studente maggiorenne informa il docente di provenienza che dovrà firmare il modulo apposito
- b) il genitore/lo studente maggiorenne chiede l'autorizzazione al direttore; una volta ottenuta, informerà il referente disciplinare che firmerà per conoscenza
- c) il referente disciplinare si adopererà per trovare una nuova sistemazione allo studente, con il preventivo consenso del docente che accoglie
- d) a cambio perfezionato (e modulo firmato dai due docenti e dal referente e dal direttore), il genitore/lo studente maggiorenne consegna il modulo in segreteria.

3) Cambi classe richiesti dopo il 15 dicembre

- a) il genitore/lo studente maggiorenne chiede l'autorizzazione al direttore; una volta ottenuta, informerà il docente di provenienza, che dovrà firmare il modulo apposito
- b) il genitore/lo studente maggiorenne informa il referente disciplinare che firmerà per conoscenza e si adopererà per trovare una nuova sistemazione allo studente, con il preventivo consenso del docente che accoglie
- c) a cambio perfezionato (e modulo firmato dai due docenti e dal referente e dal direttore), il genitore/lo studente maggiorenne consegna il modulo in segreteria.

I cambi dopo il 15 dicembre potranno essere concessi dal Direttore solo per gravi e comprovati motivi

Nella formazione classi i cambi classe richiesti entro il 30 settembre hanno la precedenza su tutte le ammissioni

I cambi classe possono essere richiesti tramite apposito modulo scaricabile alla pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/segreteria-didattica/modulistica>

8.10 Preferenze

E' possibile esprimere fino a tre preferenze per la scelta del docente di indirizzo (strumento, direzione d'orchestra, canto o composizione) unicamente all'atto dell'iscrizione all'esame di ammissione. Non saranno prese in considerazione preferenze espresse successivamente. Resta tuttavia inteso che l'espressione di una o più preferenze non comporta l'insorgere di alcun vincolo per il Conservatorio e non assicura l'effettiva assegnazione dello studente al docente indicato.

Sezione 9. Corsi Liberi

Presso il Conservatorio di Milano, sono attivi i Corsi Liberi relativamente alle discipline individuali di strumento e canto, sia ricomprese negli insegnamenti tradizionali, sia riguardanti gli indirizzi Jazz e Pop Rock. Ogni informazione è disponibile alla seguente pagina:
<http://www.consmilano.it/it/didattica/corsi-liberi>

Contatti

La **Segreteria Didattica** osserverà il seguente orario di apertura al pubblico:

- lunedì e mercoledì : dalle ore 13.00 alle ore 15.00;
- martedì e giovedì: dalle ore 11.30 alle ore 13.30;
- Venerdì: chiuso.

Le telefonate al numero 02.76.21.10.208 si ricevono dal lunedì al venerdì, esclusivamente dalle ore 10.00 alle ore 11.00.

accademici@consmilano.it : per informazioni e comunicazioni riguardanti i corsi Accademici di I e II livello (Triennio/Biennio)

preaccademici.prevordinamento@consmilano.it: per informazioni e comunicazioni riguardanti i corsi Pre Accademici e dell'Ordinamento Previgente.

iscrizioni.tasse@consmilano.it: per informazioni e comunicazioni riguardanti le tasse.

Giuseppe Verdi International

Head of Erasmus: **Paolo Rimoldi** paolo.rimoldi@consmilano.it

Assistant Erasmus/Int.Rel.: **Roberto de Thierry** roberto.dethierry@consmilano.it

Phone/Fax:

+39 02762110221

F: +39 0276020259

Office E-mail:

erasmus@consmilano.it

Address:

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" - Ufficio Relazioni Internazionali
Via Conservatorio, 12 - I 20122 Milano

Working Hours:

- Monday 9 a.m. - 12,30 p.m.
- Wednesday and Friday: 9 a.m. - 13,30 p.m.

Il Direttore
Cristina Frosini

