

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

XIV Edizione

Bando Selezioni interne

Ottoni - Contrabbasso e violoncello - Musica con strumenti antichi e voci

Tutti gli allievi regolarmente iscritti all'A.A. 2018/19 possono prendere parte alle selezioni interne che determineranno i rappresentanti del nostro istituto al Premio Nazionale delle Arti e che si terranno il giorno **16 aprile 2018**.

Gli studenti iscritti ai corsi singoli e ai corsi liberi non possono partecipare al Premio delle Arti. Solo gli iscritti ai corsi per cui ci si presenta sono ammessi alla selezione.

Il calendario delle audizioni verrà comunicato entro il giorno 8 aprile.

Scadenza iscrizione online 3 aprile 2019

Form da compilare al link:

Musica Antica: <https://form.jotformeu.com/90642206729357>

Ottoni <https://form.jotformeu.com/90702713215347>

Violoncello, Contrabbasso: <https://form.jotformeu.com/90624264658362>

OTTONI

Programma della durata minima di 15 massima di 20 minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani scelti dai candidati:

TROMBA	T. Charlier	“36 Studi caratteristici” – n. 2	Ed. Leduc
CORNO	B. Krol	Laudatio per corno solo	Ed. Simrock
TROMBONE	A.Malcom	Fantasy for Trombone op. 101	Ed. Faber Music
EUFONIO	J. Hadermann	Burlesque for Euphonium	Ed. De Haske
BASSO TUBA	A.Malcom	Fantasy for Tuba op. 102	Ed. Faber Music

MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI

Sezioni: voce solista, strumento solista, complesso vocale/strumentale.

Programma a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti

VIOLONCELLO

1. esecuzione di un movimento a scelta del candidato tratto da una Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach;
2. esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai 40 Studi op. 73 di David Popper oppure esecuzione di un Capriccio tratto dai 12 Capricci op. 25 di Alfredo Piatti;
3. esecuzione del primo movimento di un importante Concerto del repertorio solistico per violoncello dal periodo classico al ventesimo secolo;

CONTRABBASSO

1. esecuzione di almeno un brano a scelta del candidato tra le seguenti composizioni per contrabbasso solo:

Johann Sebastian Bach: Preludio in sol maggiore della Suite BWV 1007 oppure Preludio in re minore della Suite BWV 1008;

Domenico Dragonetti: 12 valzer per contrabbasso solo;

Hans Fryba: Suite im alten Stil (anche una scelta di uno o più movimenti)

Luciano Berio: Psy

Emil Tabakov: Motiv

Knut Guettler: Variations on the tune Greensleeves

Annibale Mengoli: Venti studi da concerto

Italo Caimmi: Venti studi di tecnica superiore

2. esecuzione del primo movimento di una delle seguenti composizioni a scelta del candidato:

Domenico Dragonetti: Concerto in la maggiore

Karl Ditters von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore

Giovanni Bottesini: Concerto in si minore n. 2

Jean Baptiste Vanhal: Concerto

Sergei Koussevitzky: Concerto op. 3

Nino Rota: Divertimento Concertante

Adolf Misek: Sonata n. 2

Franz Schubert: Sonata "Arpeggione"

IMPORTANTE

è necessario presentarsi all'audizione interna con la domanda presente nel bando nazionale stampata e compilata ed è necessario consultare i bandi nazionali delle singole sezioni ai seguenti indirizzi:

OTTONI

<https://www.consli.it/it/271/1145/premio-delle-arti>

CONTRABBASSO E VIOLONCELLO

<http://www.conservatoriorovigo.it/?p=21463>

MUSICHE PER STRUMENTI ANTICHI E VOCI

<http://www.conservatorio.pr.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-musica-antica/>