CONSERVATORIO DI MILANO

DENOMINAZIONE MASTER

in Canto, indirizzo Vocologia artistica

LIVELLO MASTER

Primo

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDITI	ESAME oppure IDONEITA'	DOCENTE INTERNO (NOME E COGNOME)	DOCENTE ESTERNO (NOME E COGNOME)	COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI
	I=INDIVIDUALE									
	C= COLLETTIVA									
	G=GRUPPO									
	LA=LABORATORIO/STAGE									
ANATOMIA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		SILVIA SPINELLI	
NEUROSCIENZE	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		VANESSA CANDELA	
VALUTAZIONE PERCETTIVA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		LOREDANA ABENANTE	
SEMEIOTICA STRUMENTALE	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		NICO PAOLILLO	
FISIOLOGIA DELLA VOCE ARTISTICA	C= COLLETTIVA	18	57	75	2	36%	IDONEITA'		FRANCO FUSSI	
CLINICA DELLA VOCE ARISTICA	C= COLLETTIVA	18	38	56	2	36%	IDONEITA'		FRANCO FUSSI	
FONOCHIRURGIA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		GIOVANNI DE ROSSI	
METODOLOGIA VOCALE	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	PATRIZIA PATELMO		
TRATTATI E METODI	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	LUISA GIANNINI		
LA DIDATTICA COME APPROCCIO INTERMETODOLOGICO	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		ELEONORA BRUNI - ERIKA BIAVATI	
INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO BAROCCO	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	GEMMA BERTAGNOLLI		

MUSICA VOCALE DA CAMERA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	DANIELA UCCELLO		
IL BELCANTO	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	MANUELA BISCEGLIE		
IL MELODRAMMA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	SANDRA BUONGRAZIO		
METODOLOGIA DI BRETT MENNING	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		GIUSEPPE LOPIZZO	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
LA VOCALITA' ESTREMA	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		ELEONORA BRUNI-ERIK BIAVATI	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
DIDATTICA JAZZ	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		DIANA TORTO	
DIDATTIC POP	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	ELISABETTA GAGLIARDI		
ANALISI ACUSTICA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		MARCO FANTINI	
FARMACOLOGIA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		LOREDANA ABENANTE	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
RIABILITAZIONE	C= COLLETTIVA	12	57	100	2	24%	IDONEITA'		ELISABETTA ROSA	
CORSO ESTILL VOICE PRIMO LIVELLO	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		ALEJANDRO MARTINEZ	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
RIBILITAZIONE POSTURALE - METODO PANCAFIT	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		DANIELE RAGGI	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
METODO PROEL	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		EMANUELA LUCCHINI	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna

COUNSELING LOGOPEDICO NEL CANTANTE	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		ANNAMARIA CIMMINO	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
LA VOCE IN SCENA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'	SONIA GRANDIS		
BIOMECCANICA E SEMIOTICA DELLA RESPIRAZIONE	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		FRANK MUSARRA	
TUTELA SALUTE ED IGIENE ALIMENTARE	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		ORietta CALCINONI	
TIROCINIO		80			10	32%				
PROVA FINALE				150	6	0%	ESAME CON ELABORATO SCRITTO (TESI)			
		428	952	1481	60					