

CONSERVATORIO DI MILANO

DENOMINAZIONE MASTER
LIVELLO MASTER

FISARMONICA DIGITALE
I LIVELLO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA I=INDIVIDUALE C= COLLETTIVA G=GRUPPO LA=LABORATORIO/STAGE	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDITI	ESAME oppure IDONEITA'	DOCENTE <u>INTERNO</u>	DOCENTE <u>ESTERNO</u>
Prassi esecutiva FD1Repertorio solistico	I	24	276	300	12	8,00%	E		MicheleBracciali
Prassi esecutiva FD2Repertorio cameristico	G	36	114	150	6	24,00%	E		MicheleBracciali
Prassi esecutiva FD3Accompagnamentofisarmonicistico	G	36	64	100	4	36,00%	E		MicheleBracciali
Prassi e pratica dellaTrascrizione	G	24	76	100	4	24,00%	E	SergioScappini	
Prassi e pratica dell'Elaborazione	G	24	76	100	4	24,00%	E	SergioScappini	
Prassi e pratica dellaVariazione	G	24	76	100	4	24,00%	E	SergioScappini	
Conoscenze elettroniche diBase	C	18	32	50	2	36,00%	ID		MarcoCinaglia
Conoscenze specificheStrumentali	C	18	32	50	2	36,00%	ID		MarcoCinaglia
Applicazioni elettroniche	C	18	32	50	2	36,00%	ID		MarcoCinaglia
Applicazioni nella musicaContemporanea	C	18	32	50	2	36,00%	ID		GabrieleMarangoni
Applicazioni nella didattica	C	10	15	25	1	40,00%	ID		AugustoComminesi
Applicazioni nellaMusicoterapia	C	10	15	25	1	40,00%	ID		AugustoComminesi
Laboratori, Seminari, Convegn e/o Conferenze a scelta tra quelli attivati in Conservatorio (o Conservatori convenzionati tramite attestazione di presenza con ore e crediti)	LA	100	150	250	10	40,00%	ID		
Prova Finale			150	150	6	0,00%	E		

360 1140 1500 60