

CONSERVATORIO DI MILANO

DENOMINAZIONE MASTER
LIVELLO MASTER

FISARMONICA DIGITALE

I LIVELLO

| DISCIPLINA | TIPOLOGIA I=INDIVIDUALE C= COLLETTIVA G=GRUPPO LA=LABORATORIO/STAGE | ORE LEZIONE | ORE STUDIO | TOTALE ORE | CFA | RAPPORTO ORE/CREDITI | ESAME oppure IDONEITA' | DOCENTE <u>INTERNO</u> | DOCENTE <u>ESTERNO</u> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------------|-----|-------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Prassi esecutiva FD1Repertorio solistico | I | 24 | 276 | 300 | 12 | 8,00% | E | | MicheleBracciali |
| Prassi esecutiva FD2Repertorio cameristico | G | 36 | 114 | 150 | 6 | 24,00% | E | | MicheleBracciali |
| Prassi esecutiva FD3Accompagnamentofisarmonicistico | G | 36 | 64 | 100 | 4 | 36,00% | E | | MicheleBracciali |
| Prassi e pratica dellaTrascrizione | G | 24 | 76 | 100 | 4 | 24,00% | E | SergioScappini | |
| Prassi e pratica dell'Elaborazione | G | 24 | 76 | 100 | 4 | 24,00% | E | SergioScappini | |
| Prassi e pratica dellaVariazione | G | 24 | 76 | 100 | 4 | 24,00% | E | SergioScappini | |
| Conoscenze elettroniche diBase | C | 18 | 32 | 50 | 2 | 36,00% | ID | | MarcoCinaglia |
| Conoscenze specificheStrumentali | C | 18 | 32 | 50 | 2 | 36,00% | ID | | MarcoCinaglia |
| Applicazioni elettroniche | C | 18 | 32 | 50 | 2 | 36,00% | ID | | MarcoCinaglia |
| Applicazioni nella musicaContemporanea | C | 18 | 32 | 50 | 2 | 36,00% | ID | | GabrieleMarangoni |
| Applicazioni nella didattica | C | 10 | 15 | 25 | 1 | 40,00% | ID | | AugustoComminesi |
| Applicazioni nellaMusicoterapia | C | 10 | 15 | 25 | 1 | 40,00% | ID | | AugustoComminesi |
| Laboratori, Seminari, Convegn e/o Conferenze a scelta tra quelli attivati in Conservatorio (o Conservatori convenzionati tramite attestazione di presenza con ore e crediti) | LA | 100 | 150 | 250 | 10 | 40,00% | ID | | |
| Prova Finale | | | 150 | 150 | 6 | 0,00% | E | | |

360 1140 1500 60