

CONSERVATORIO DI MILANO

DENOMINAZIONE MASTER
LIVELLO MASTER

FISARMONICA JAZZ
I LIVELLO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA I=INDIVIDUALE C= COLLETTIVA G=GRUPPO LA=LABORATORIO/STAGE	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDITI	ESAME oppure IDONEITA'	DOCENTE INTERNO (NOME E COGNOME)	DOCENTE ESTERNO (NOME E COGNOME)
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - FISARMONICA JAZZ	I	21	329	350	14	6%	ESAME		FAUSTO BECCALOSSI
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI JAZZ - MUSICA D'INSIEME	G	36	114	150	6	24%	ESAME	DOCENTE INTERNO	
ARMONIA JAZZ	G	24	76	100	4	24%	IDONEITA'	DOCENTE INTERNO	
STORIA DEL JAZZ	C	36	114	150	6	24%	ESAME	DOCENTE INTERNO	
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE JAZZ - A	C	45	5	50	2	90%	IDONEITA'		LUCIANO BIONDINI
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE JAZZ - B	G	32	43	75	3	43%	ESAME		LUCIANO BIONDINI
EAR TRAINING	C	36	114	150	6	24%	IDONEITA'	DOCENTE INTERNO	
MASTER CLASS	G	12	34	46	1	48%	IDONEITA'		DOCENTI ESTERNI
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	C	18	32	50	2	36%			
STAGE E TIROCINI presso Enti esterni e Istituzioni in via di definizione	LA=LABORATO RIO/STAGE	100	170	270	10	40%	IDONEITA'	DOCENTI INTERNI	FAUSTO BECCALOSSI
PROVA FINALE			150	150	6				
		360	1181	1541	60				