

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	CONSERVATORIO DI MILANO							
2	MASTER: MUSICA D'INSIEME PER GRUPPI STRUMENTALI							
3	LIVELLO MASTER: II LIVELLO							
4								
5	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDI TI	ESAME oppure IDONEITA'
6		I=INDIVIDUALE						
7		C= COLLETTIVA						
8		G=GRUPPO						
9		LA=LABORATORIO/STAG E						
10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELL'ENSEMBLE/1° MODULO (DOCENTE INTERNO)	G=GRUPPO	12	88	100	4	12%	ESAME
11	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELL'ENSEMBLE/ 2° MODULO (DOCENTE INTERNO)	G=GRUPPO	12	88	100	4	12%	ESAME
12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI/ MASTERCLASS 1 DI DOCENTE OSPITE	G=GRUPPO	24	101	125	5	20%	ID
13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI/ MASTERCLASS 2 DI DOCENTE OSPITE	G=GRUPPO	24	101	125	5	20%	ID
14	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI/MASTERCLASS 3 DI DOCENTE OSPITE	G=GRUPPO	24	101	125	5	20%	ID
15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI/MASTERCLASS 4 DI DOCENTE OSPITE	G=GRUPPO	24	101	125	5	20%	ID
16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI/MASTERCLASS 5 DI DOCENTE OSPITE	G=GRUPPO	24	101	125	5	20%	ID
17	SEMINARIO DI INTERPRETAZIONE DI DOCENTE OSPITE	C= COLLETTIVA	8	16	25	1	40%	ID
18	ANALISI DEI REPERTORI (DOCENTI INTERNI)	C= COLLETTIVA	24	76	100	4	27%	ESAME
19	CAREER BUILDING STRATEGIES 1: principles overview and meetings (DOCENTE ED ESPERTI OSPITI)	C= COLLETTIVA	21	29	50	2	40%	ESAME
20	CAREER BUILDING STRATEGIES 2: ensemble's project design (DOCENTE OSPITE)	G=GRUPPO	3	22	25	1	12%	
21	LABORATORI SEMINARI ETC./ATTIVITA' PERFORMATIVA	LA=LABORATO RIO/STAGE	60	15	75	3	60%	

	A	B	C	D	E	F	G	H
22	STAGE E TIROCINI	LA=LABORATORIO/STAGE	100	150	250	10	40%	
23	PROVA FINALE DELL'ENSEMBLE			150	150	6	0%	ESAME
24			360	1139	1500	60		