



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 01/03/2019

Prot. n. 1562

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019 – XIV EDIZIONE
SEZIONE: DIREZIONE D'ORCHESTRA
"Alla memoria di Antonino Votto"

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

- vista la nota del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, protocollo n. 1022 del 14 gennaio 2019, con la quale il Ministero ha assegnato al Conservatorio di Milano la sezione "Direzione d'orchestra" del Premio Nazionale delle Arti;
- visto il bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, protocollo n. 2624 del 28 gennaio 2019, che ha istituito, per l'a.a. 2018/2019, la XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti;
- al fine di sostenere la formazione artistico-musicale e la promozione dell'eccellenza tra gli studenti;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

Art. 01 - Oggetto del bando

1. Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio di Milano) è sede designata dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* (*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*) per l'organizzazione e lo svolgimento della **sezione: "Direzione d'orchestra"** del **Premio Nazionale delle Arti a.a. 2018/2019, XIV Edizione** dedicata alla memoria di Antonino Votto, in ricordo del quale il Conservatorio organizzerà, in concomitanza con il Premio, un convegno alla presenza di importanti personalità del mondo della musica.
2. Il Premio prevede le prove selettive descritte al successivo articolo 5, che si terranno nei giorni **4, 5 e 6 giugno 2019**, presso la sede del Conservatorio (via Conservatorio 12, Milano).
3. Ogni informazione inerente al presente bando verrà comunicata tramite l'apposita pagina del sito internet istituzionale del Conservatorio di Milano: <http://www.consmilano.it/it/didattica/premionazionaledelearti2019>
4. Per la gestione dell'evento è attivo l'indirizzo email: pna@consmilano.it

Art. 02 - Istituzioni partecipanti

1. Il concorso è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, nell'anno accademico 2018/2019, ai corsi di "Direzione d'orchestra" presso le istituzioni accreditate del sistema AFAM. Ciascuna Istituzione, all'atto della presentazione delle rispettive candidature, certificherà il possesso, da parte di ogni candidato, dei requisiti previsti dal presente bando e dei requisiti indicati dal bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui al protocollo n. 2624 del 28 gennaio

2019.

2. Non possono partecipare i candidati che hanno vinto il Primo Premio nelle edizioni precedenti della sezione: "Direzione d'orchestra" del Premio Nazionale delle Arti.
3. Ciascuna Istituzione potrà selezionare e candidare un solo candidato, scelto sulla base dell'elevata qualità artistica-musicale. Le Istituzioni comunicheranno i candidati prescelti unicamente secondo le modalità indicate al successivo articolo 3. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee di singoli studenti.

Art. 03 - Presentazione delle candidature

1. Per partecipare al presente bando le Istituzioni dovranno – **entro e non oltre il 30 aprile 2019** (termine perentorio) – inviare al Conservatorio di Milano **modello allegato** (domanda di ammissione, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione) tramite PEC: conservatoriomilano@pec.it allegando anche la copia del **documento di identità** dei candidati.
2. Non verranno prese in considerazione candidature incomplete o presentate secondo modalità differenti da quelle sopra indicate. Successivamente alla predetta scadenza non sarà più possibile presentare alcuna candidatura.

Art. 04 – Commissione giudicatrice

Alle selezioni del presente bando sarà preposta la Commissione giudicatrice, nominata dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* e composta da personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale. Al termine dei lavori la Commissione comunicherà al *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* il nominativo del vincitore. Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno inappellabili. Non sarà ammessa l'assegnazione ex-aequo del Premio.

Art. 05 - Prove selettive

1. La sezione del Premio si articolerà nelle seguenti tre fasi di selezione:

a) FASE ELIMINATORIA

La fase eliminatoria si svolgerà, presso il Conservatorio di Milano, il giorno 4 giugno 2019. I candidati dovranno sostenere una prova di sala, con cantanti e pianoforte, sulla base del seguente repertorio:

W. A. Mozart, dall'opera "Don Giovanni" :

- 1) *Recitativo e Aria: "Ma qual mai s'offre, oh Dei-Fuggi crudele fuggi";*
- 2) *Recitativo e Aria: "In quali eccessi o Numi-Mi tradì quell'alma ingrata".*

Al termine della fase eliminatoria accederanno alla Semifinale massimo n. 8 candidati.

b) SEMIFINALE

La Semifinale si svolgerà il giorno 5 giugno 2019, presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, con la collaborazione dell'Orchestra Sinfonica laVerdi. Ai candidati verrà richiesto di concertare il seguente repertorio:

- 1) *P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4;*
- 2) *G. Verdi: Sinfonia dall'opera I Vespri Siciliani.*

Al termine della Semifinale accederanno alla Finale massimo n. 3 candidati.

c) **FINALE**

La prova Finale si svolgerà il giorno 6 giugno 2019, presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, con la collaborazione dell'Orchestra Sinfonica laVerdi. Ai candidati verrà richiesto di concertare il seguente repertorio:

- 1) C. Debussy "La mèn" (un tempo a testa per sorteggio effettuato subito dopo la semifinale);

Un brano d'opera a testa sorteggiato, dopo la semifinale, fra i seguenti:

- 2) G. Donizetti: Da "Don Pasquale": "Quel guardo il cavaliere";
- 3) G. Verdi: Da "Un Ballo in Maschera": "Eri tu";
- 4) P. Mascagni: Da "Cavalleria Rusticana": "Voi lo sapete o mamma".

2. La Semifinale e la Finale saranno pubbliche.

Art. 06 - Premi

1. Al vincitore della sezione "Direzione d'orchestra" del Premio verranno assegnati i seguenti premi:
 - a) borsa di studio di € 2.000,00 offerta dal Conservatorio di Milano;
 - b) un concerto, presso il Conservatorio di Milano, all'interno della stagione "I suoni del Conservatorio 2018/2019".

Art. 07 - Autorizzazione registrazioni

Al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Milano delle prove selettive, e delle eventuali riprese televisive, la partecipazione al presente bando comporta automaticamente la cessione - in via esclusiva e a titolo gratuito - al Conservatorio di Milano ed al *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

Art. 08 - Spese

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti alle prove selettive che si svolgeranno presso la sede del Conservatorio (via Conservatorio 12 a Milano), saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.

Art. 09 – Termini di esclusione

In qualunque fase delle selezioni potranno essere disposte le esclusioni dei candidati non in possesso dei requisiti previsti dal presente bando e del bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui protocollo n. 2624 del 28 gennaio 2019.

Art. 10 - Privacy

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Milano. I partecipanti al presente concorso, ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto Legislativo, autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione del presente bando. Per maggiori informazioni si fa rimando all'apposita pagina del sito internet del Conservatorio: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy>.

Art. 11 – Norme finali

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando. Per quanto qui non specificatamente espresso si fa rimando al bando di concorso del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui protocollo n. 2624 del 28 gennaio 2019. I risultati delle selezioni, e ogni ulteriore comunicazione inerente il presente bando, saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio (<http://www.consmilano.it/it/didattica/premionazionaledelearti2019>) e del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*.

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini

Su carta intestata dell'Istituzione proponente

**ALLEGATO DEL BANDO DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019 – XIV EDIZIONE -
SEZIONE: DIREZIONE D'ORCHESTRA**

(Città) _____, (Data) _____

Spett.le Conservatorio di Milano
Via Conservatorio 12 Milano

Istituzione:	
Sede legale:	
Nome del referente per il premio:	
Telefono del referente:	
Email del referente:	

Preso visione del bando prot. n. 1562 del 1 marzo 2019, candida al Premio nazionale delle Arti 2018/2019 in Direzione d'Orchestra lo studente:

Nome e cognome	
Nato a / il	
Iscritto al corso	
Recapito telefonico	
Indirizzo email	

Si **certifica** che il candidato:

- a) è regolarmente iscritto presso questa istituzione nell'a.a. 2018/2019;
- b) è in possesso dei requisiti previsti dal bando del Conservatorio di Milano per la sezione Direzione d'orchestra" del Premio Nazionale delle Arti a.a. 2018/2019, e del bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui protocollo n. 2624 del 28 gennaio 2019.

Timbro dell'Istituzione	Nome, cognome e firma del Direttore