

CONSERVATORIO DI MILANO											
DENOMINAZIONE MASTER		VOCOLOGIA ARTISTICA INDIRIZZO DIDATTICO									
LIVELLO MASTER		I									
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDITI	ESAME oppure IDONEITA'	DOCENTE INTERNO (NOME E COGNOME)	DOCENTE ESTERNO (NOME E COGNOME)	COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI	
	H=INDIVIDUALE										
	C= COLLETTIVA										
	G=GRUPPO										
	LA=LABORATORIO/STAGE										
ANATOMIA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		SILVIA SPINELLI	v	
NEUROSCIENZE	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		VANESSA CANDELA	v	
VALUTAZIONE PERCETTIVA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		MARINA TRIPODI	v	
SEMEIOTICA STRUMENTALE	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		NICO PAOLILLO	v	
FISIOLOGIA DELLA VOCE ARTISTICA	C= COLLETTIVA	18	57	75	2	36%	IDONEITA'		FRANCO FUSSI	v	
CLINICA DELLA VOCE ARISTICA	C= COLLETTIVA	18	38	56	2	36%	IDONEITA'		FRANCO FUSSI	v	
FONOCHIRURGIA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		GIOVANNI DE ROSSI	v	
METODOLOGIA VOCALE	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	PATRIZIA PATELMO			
TRATTATI E METODI	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	LUISA GIANNINI			
LA DIDATTICA COME APPROCCIO INTERMETODOLOGICO	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		ELEONORA BRUNI - ERIKA BIAVATI	v	
INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO BAROCCO	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	GEMMA BERTAGNOLLI			
MUSICA VOCALE DA CAMERA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	DANIELA UCCELLO			
IL BELCANTO	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	MANUELA BISCEGLIE			

IL MELODRAMMA	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	SANDRA BUONGRAZIO		
METODOLOGIA DI BRETT MENNING	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		GIUSEPPE LOPIZZO	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
LA VOCALITA' ESTREMA	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		ELEONORA BRUNI-ERIKIA BIAVATI	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
DIDATTICA JAZZ	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		DIANA TORTO	
DIDATTIC POP	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		GIULIA FASOLINO	
ANALISI ACUSTICA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		SILVIA MAGNANI	
FARMACOLOGIA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'		LOREDANA ABENANTE	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
RIABILITAZIONE	C= COLLETTIVA	12	57	100	2	24%	IDONEITA'		ELISABETTA ROSA	v
CORSO ESTILL VOICE PRIMO LIVELLO	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		ALEJANDRO MARTINEZ	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
RIBILITAZIONE POSTURALE - METODO PANCAFIT	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		DANIELE RAGGI	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
METODO PROEL	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		EMANUELA LUCCHINI	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
COUNSELING LOGOPEDICO NEL CANTANTE	LA=LABORATORIO/STAGE	12	13	25	1	48%	IDONEITA'		ANNAMARIA CIMMINO	In collaborazione con il Laboratorio della voce e del linguaggio di Ravenna
LA VOCE IN SCENA	C= COLLETTIVA	12	38	50	1	48%	IDONEITA'	SONIA GRANDIS		
BIOMECCANICA E SEMIOTICA DELLA RESPIRAZIONE	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		FRANK MUSARRA	
TUTELA SALUTE ED IGIENE ALIMENTARE	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'		MENICHETTI DEBORA	
TIROCINIO		80			10	32%				
PROVA FINALE				150	6	0%	ESAME CON ELABORATO SCRITTO (TESI)			
		428	952	1481	60					