



Il Conservatorio di Musica G. Verdi Milano  
Per BOOK CITY Università 2022

# BOOKCITY MILANO

**17>20 novembre 2022**

## GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ore **11.00**. SALA CONFERENZE DELLA BIBLIOTECA

Inaugurazione Book City Università al Conservatorio di Milano

### **Richiami per gli esseri umani**

Neuroscienze e psicobiologia per comprendere la complessità d'essere umano

**track 1** | *Born to be wired*

Intervengono: **Livio Provenzi, Cristina Frosini**

Momento musicale a cura di

**Alessia Marcandalli** voce

**Giacomo Cazzaro** sassofono

**Nicola Puccetti** pianoforte

Peggy Lee | *Fever*

Lucio Dalla | *Futura*

Dusty Springfield | *Son of a preacher man*

Vasco Brondi | *Copri fuoco*

Aretha Franklin | *Respect*

In collaborazione con **Laboratorio di Psicobiologia dello Sviluppo**



Sostenuto e patrocinato da:

**Università di Pavia**

**Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento**

**IRCCS Fondazione Mondino**



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



FONDAZIONE  
MONDINO  
Istituto Neurologico Nazionale  
e Centro Scientifico IRCCS

**ore 17.00. VISITA GUIDATA AL CONSERVATORIO**

**ore 18.00. SALA CONFERENZE DELLA BIBLIOTECA**

Presentazione di

**Giusy Caruso**, *La ricerca artistica musicale. Linguaggi e Metodi*

Lucca, LIM 2022

Insieme all'autrice intervengono:

**Andrea Estero** Direttore LIM

**Antonio Grande**

**ore 20.30. SALA PUCCINI**

Serata dedicata a **Giacomo Manzoni**

In occasione del novantesimo compleanno

GIACOMO MANZONI

*Quanto oscura selva trovai*

per trombone, coro da camera registrato, processori elettronici e supporti digitali (1995)

Su testi di Dante Alighieri, Edoardo Sanguineti, Ezra Pound

**Raffaele Marsicano** trombone

**Massimo Marchi** live electronics e regia del suono

*Il rumore del tempo*

**Maria Eleonora Caminada** voce

**Terry Alexander Limache Hinojosa** clarinetto

**Alessio Lisato** viola

**Giacomo Sebastiano Benzing** pianoforte

**Matteo Savio** percussioni

**Valentina Rando** direttore

In coproduzione con **AGON** acustica informatica musica



## VENERDÌ 18 NOVEMBRE

**ore 15.00.** SALA CONFERENZE DELLA BIBLIOTECA

Presentazione di

**Lilia Alberghina**, *Per comprendere la complessità biologica*

Ogliatro Cilento, Licosia 2021

Insieme all'autrice intervengono:

**Alberto Luini**, Associato IEOS-CNR Napoli

**Nunzio Mastrolia**, Editore Stroncature Salerno

Contributi di:

**Ciro De Florio** (Università Cattolica del Sacro Cuore),

**Paola Dubini** (Università Bocconi),

**Ivano Eberini** (Università degli Studi di Milano),

**Cristina Frosini** (Conservatorio di Milano)

In collaborazione con **Università degli Studi di Milano Bicocca**

**ore 17.00. VISITA GUIDATA AL CONSERVATORIO**

**ore 18.00. SALA CONFERENZE DELLA BIBLIOTECA**

**Richiami per gli esseri umani**

Neuroscienze e psicobiologia per comprendere la complessità d'essere umano

**track 2** | *Le impronte dell'esperienza*

Intervengono: **Livio Provenzi, Cristina Frosini**

Momento musicale a cura di

**Alessia Marcandalli** voce

**Giacomo Cazzaro** sassofono

**Nicola Puccetti** pianoforte

Billy Whilters | *Ain't no sunshine*

Freddie Mercury | *Bohemian Rhapsody*

Leela James | *A change is gonna come*

Ornella Vanoni | *Dettagli*

Jamiroquai | *Virtual insanity*

In collaborazione con **Laboratorio di Psicobiologia dello Sviluppo**



Sostenuto e patrocinato da:

**Università di Pavia**

**Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento**

**IRCCS Fondazione Mondino**



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



FONDAZIONE  
MONDINO  
Istituto Neurologico Nazionale  
a Carattere Scientifico (IRCCS)

## SABATO 19 NOVEMBRE

**ore 10.00.** VISITA GUIDATA AL CONSERVATORIO

**ore 11.00.** SALA CONFERENZE DELLA BIBLIOTECA

Presentazione di

*Il canto dell'anima. Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli*

a cura di **Gastón Fournier-Facio**

Milano, il Saggiatore 2021

Intervengono: **Paolo Petazzi, Gabriele Manca**

**ore 17.00.** VISITA GUIDATA AL CONSERVATORIO

**ore 18.00.** SALA PUCCINI

Presentazione di

*Gli sponsali controversi. Musica e danza nel convito delle arti*

CosMo 16 (2020)

a cura di **Maria Teresa Giaveri, Alessandro Pontremoli**

Intervengono: **Maria Teresa Giaveri, Anna Rastelli, Gabriele Manca**

Lettura di *Variabile Salome*,

dialogo scenico di Alberto Rizzuti con musica da Richard Strauss

**Alberto Rizzuti** Giovanni il Battista

**Viola Zangirolami** Salome

Esecuzione delle musiche tratte da opere di Richard Strauss

*(Tod und Verklärung, Eine Alpensinfonie, Tanzsuite, Capriccio, Vier letzte Lieder, Salome)*,

trascritte da Alberto Rizzuti a cura degli studenti del Conservatorio:

**Cecilia Omini** flauto, **Simone Stefanello** violoncello, **Beatrice Turra** pianoforte

Esecuzione dell'*Inno a San Giovanni* da parte di **Yuhao Liu** basso

A corredo della presentazione

un'installazione di inchiostri *Fantasia di Salome* di Jean-Pierre Gaudin

## DOMENICA 20 NOVEMBRE

ore **10.00**. VISITA GUIDATA AL CONSERVATORIO

ore **11.00**. SALA CONFERENZE DELLA BIBLIOTECA

### **Richiami per gli esseri umani**

Neuroscienze e psicobiologia per comprendere la complessità d'essere umano

**track 3** | *La mente incarnata*

Intervengono: **Livio Provenzi, Cristina Frosini**

Momento musicale a cura di

**Alessia Marcandalli** voce

**Giacomo Cazzaro** sassofono

**Nicola Puccetti** pianoforte

Pino Daniele | *A me me piace o blues*

Gnarls Barkley | *Crazy*

Lou Reed | *Walk on the wild side*

Ella Fitzgerald | *I've got you uner my skin*

Stevie Wonder | *I wish*

In collaborazione con **Laboratorio di Psicobiologia dello Sviluppo**



Sostenuto e patrocinato da:

**Università di Pavia**

**Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento**

**IRCCS Fondazione Mondino**



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



FONDAZIONE  
MONDINO  
Istituto Neurologico Nazionale  
a Carattere Scientifico (IRCCS)



Conservatorio  
di Milano



**BOOKCITY  
MILANO**

Ingresso a tutti gli appuntamenti libero con prenotazione all'indirizzo  
[iscrizioniconvegni@consmilano.it](mailto:iscrizioniconvegni@consmilano.it)