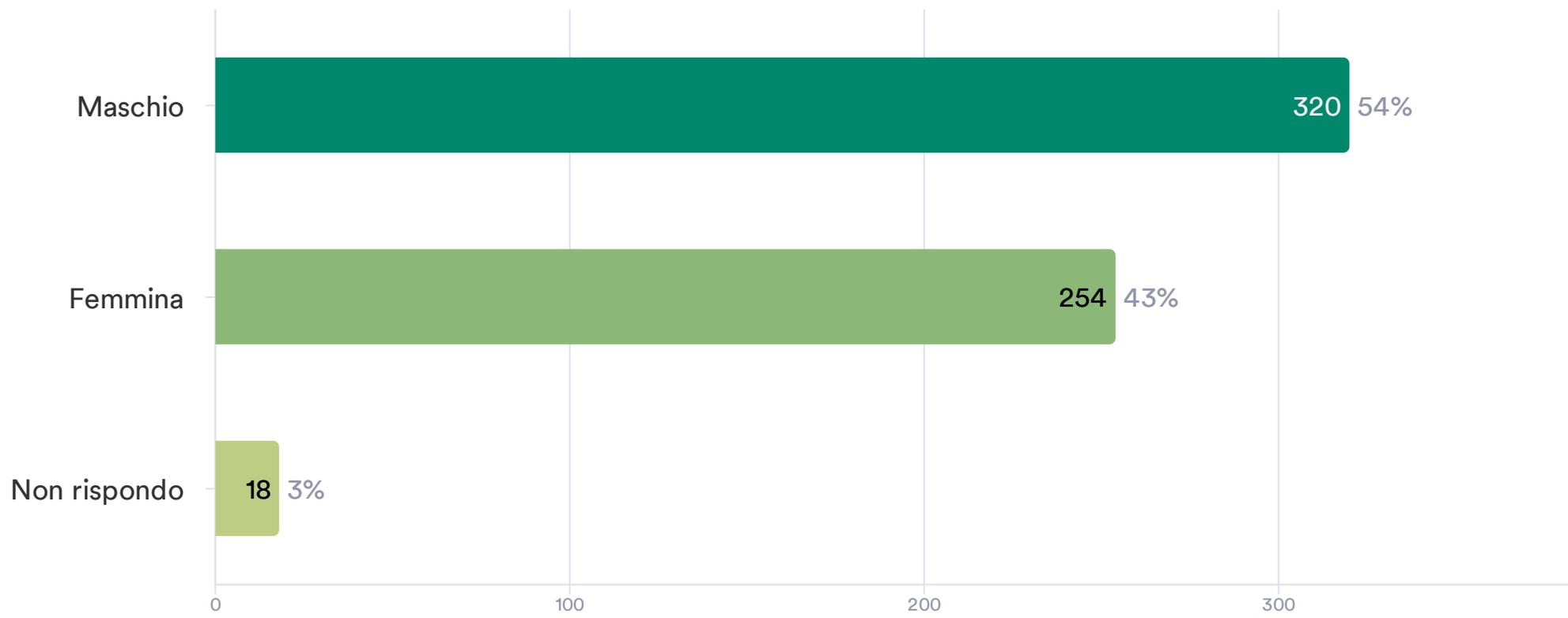


*Conservatorio di Milano - a.a. 2021/22*  
*Rilevazione delle opinioni degli studenti 2022*  
*a cura del Nucleo di valutazione*  
*1/31 ottobre 2022*

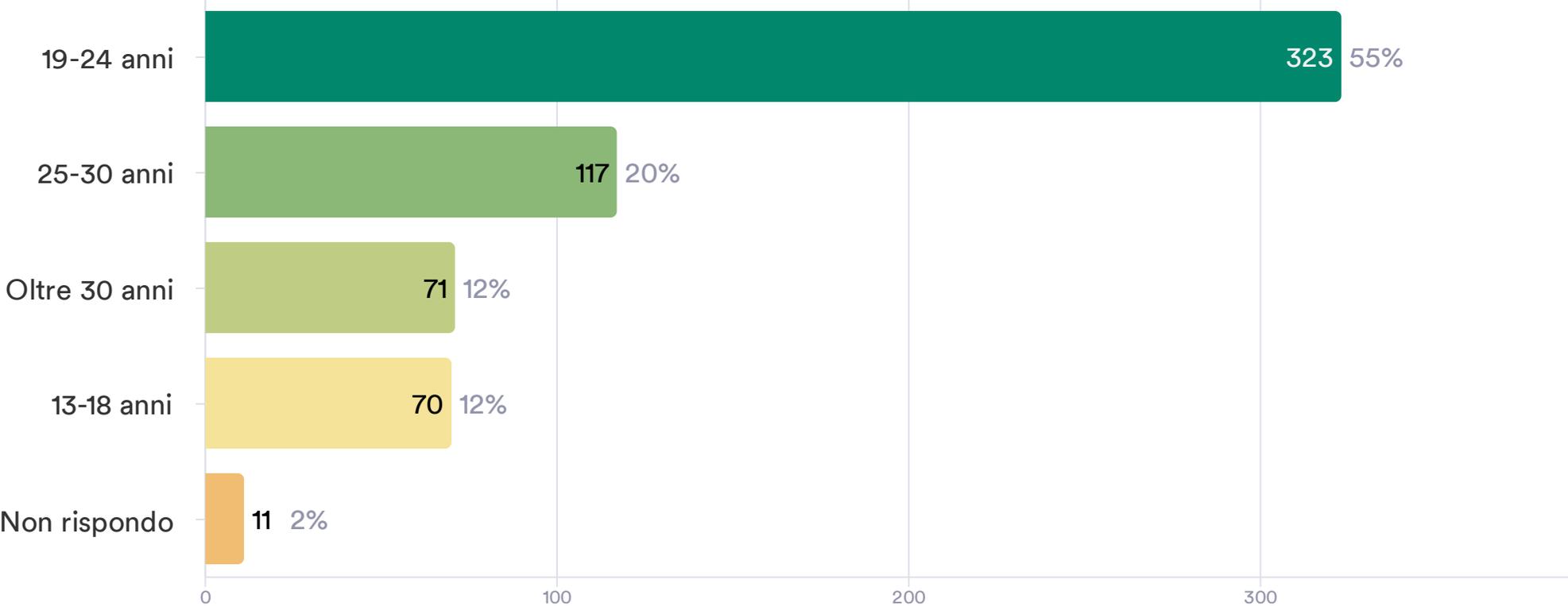
### 1. Genere

592 Responses- 3 Empty



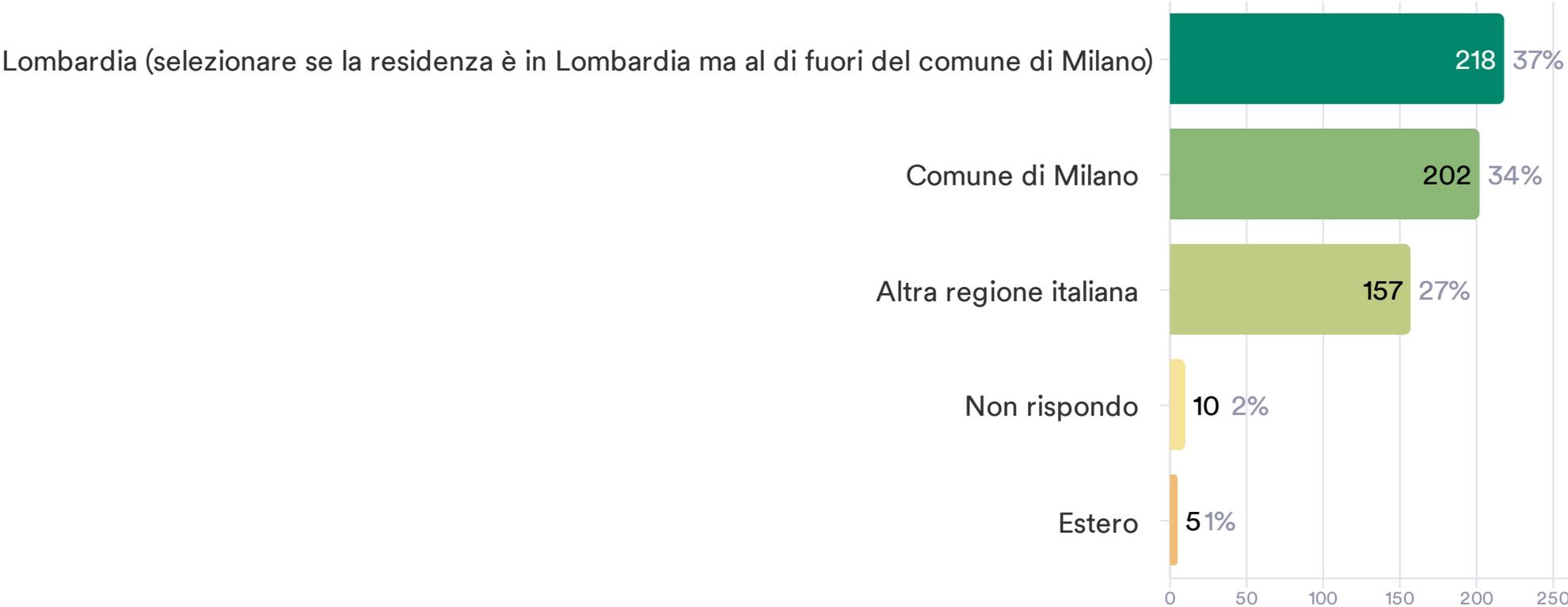
## 2. Età

592 Responses- 3 Empty



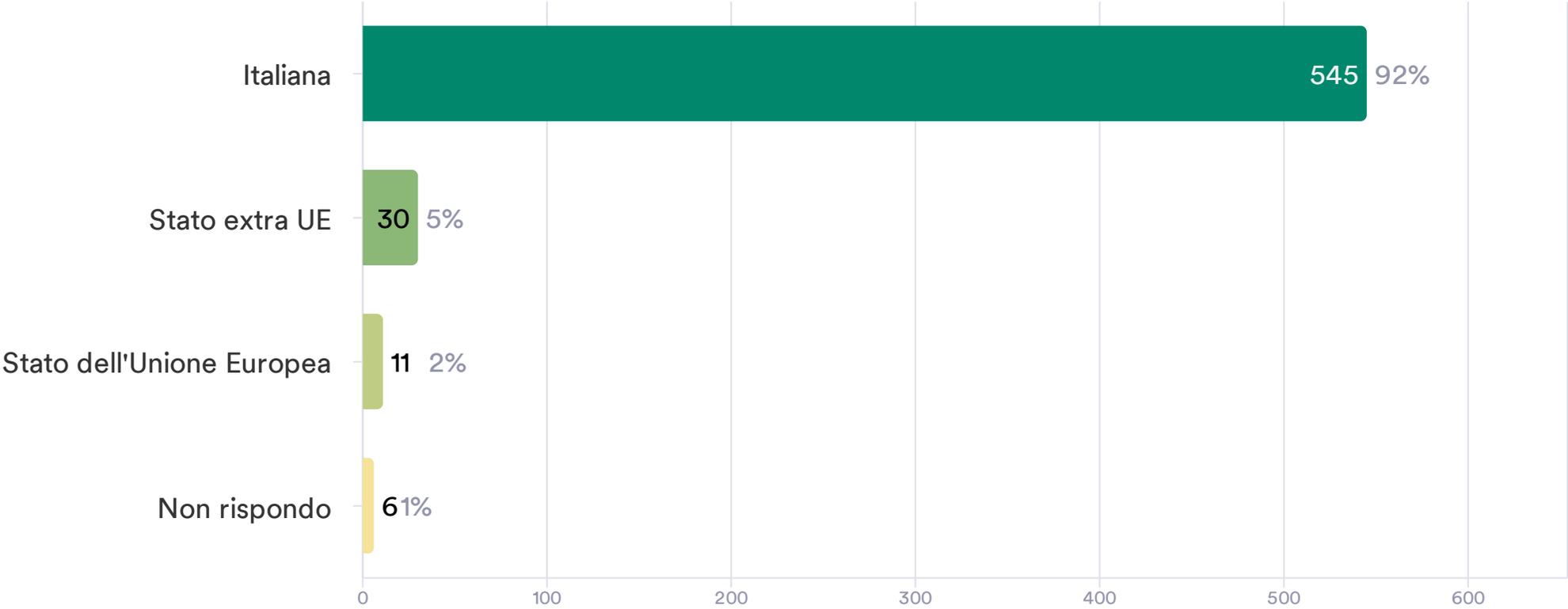
### 3. Luogo di residenza

592 Responses- 3 Empty



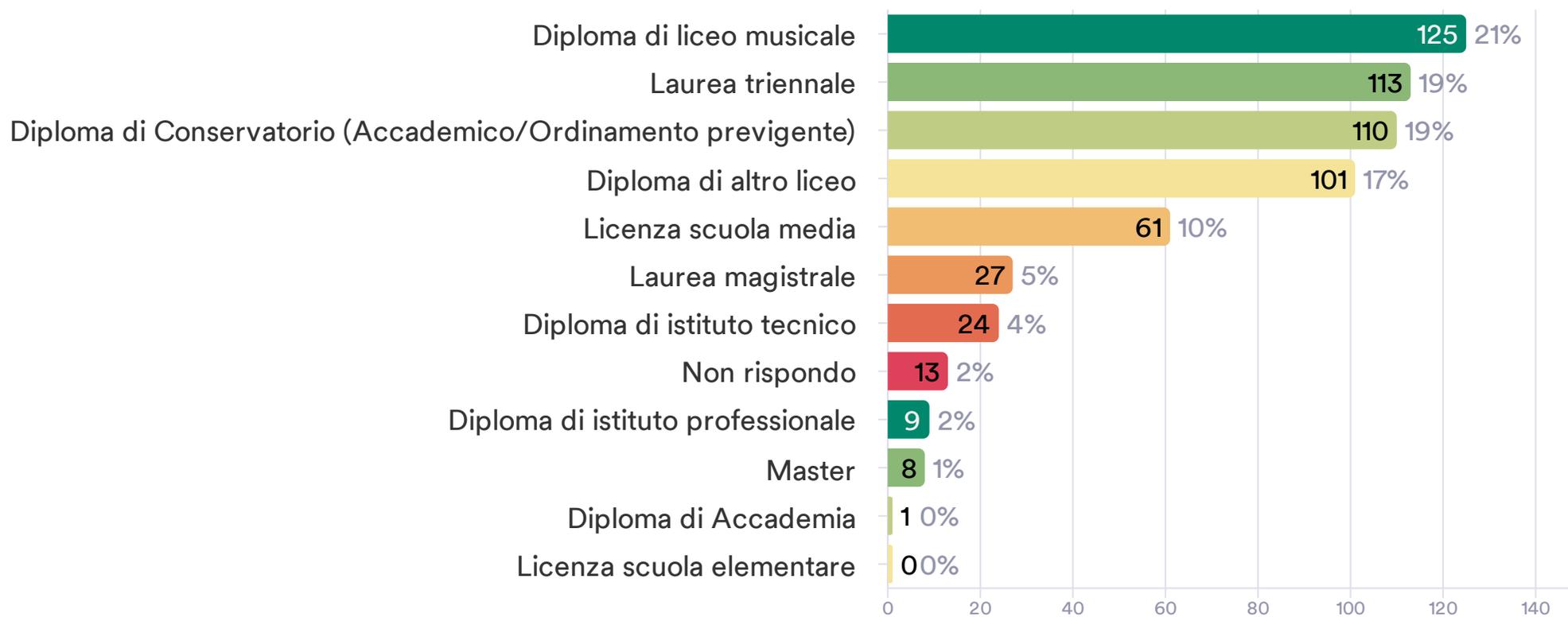
### 4. Nazionalità

592 Responses- 3 Empty



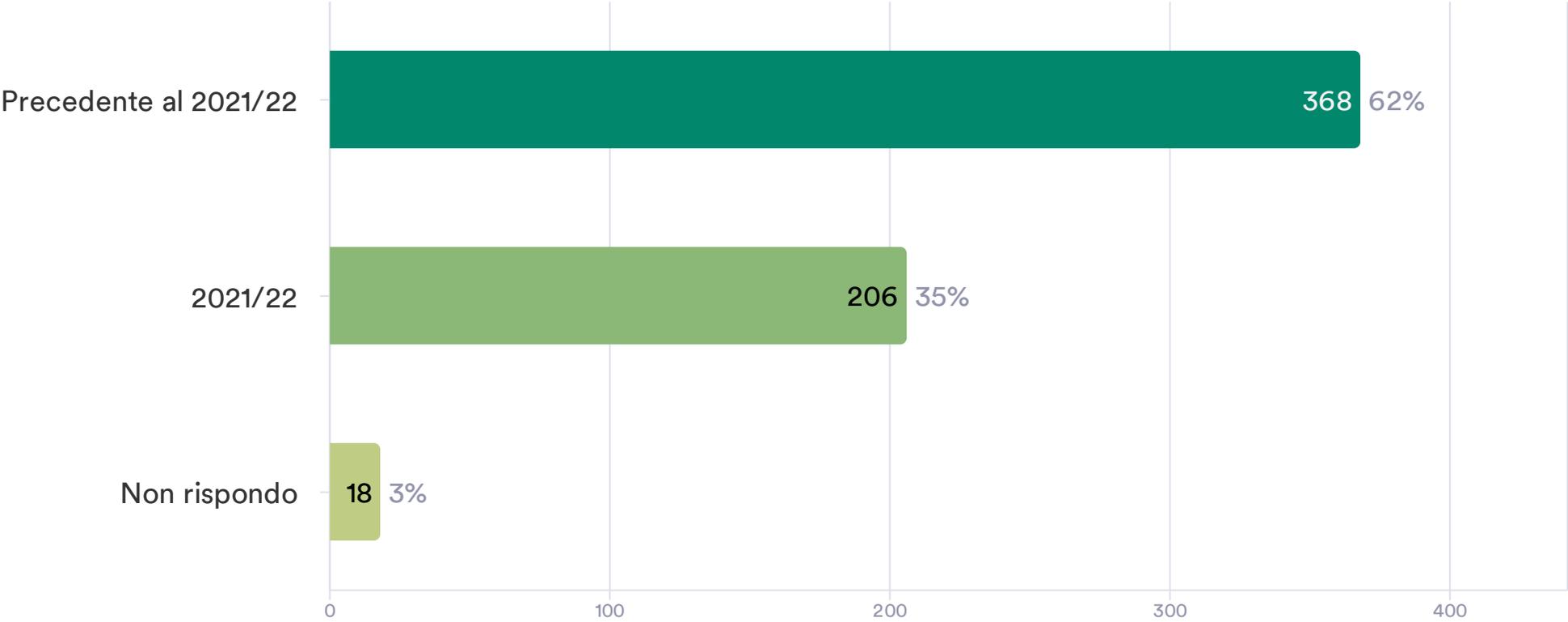
## 5. Titolo di studio

592 Responses- 3 Empty



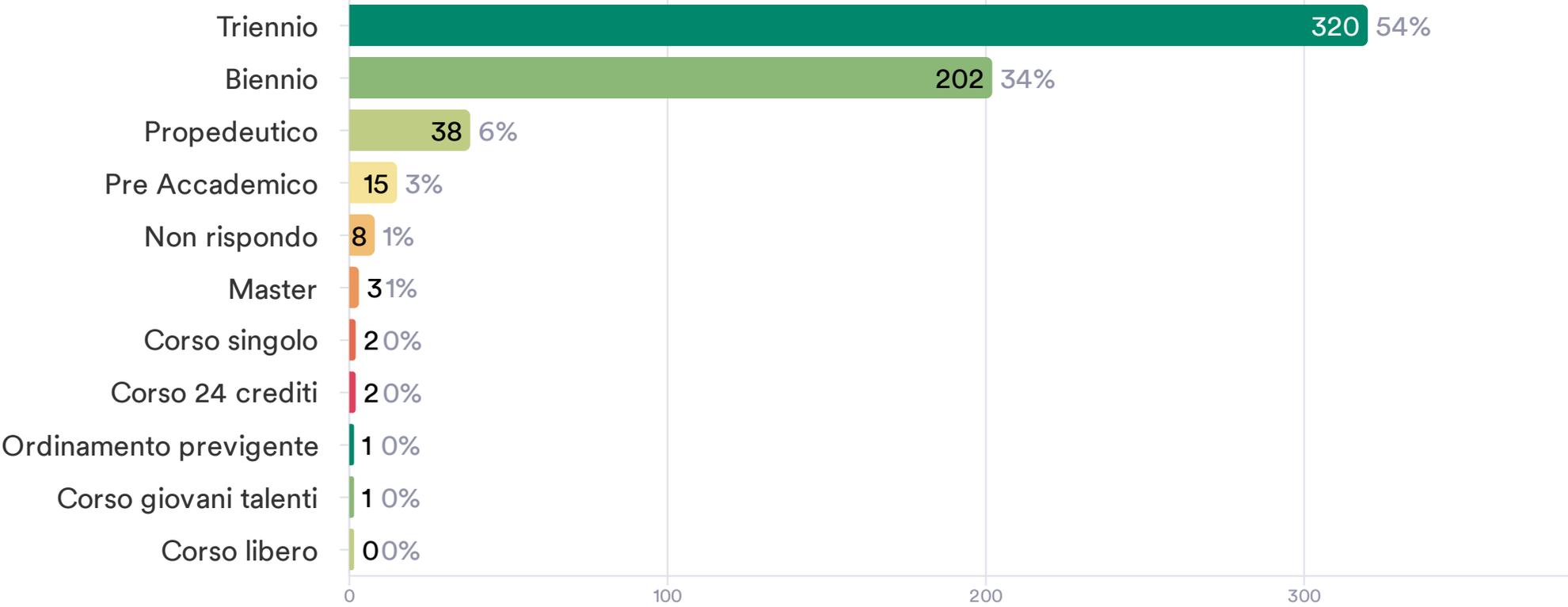
### 6. Iscritta/o in Conservatorio dall'anno accademico

592 Responses- 3 Empty



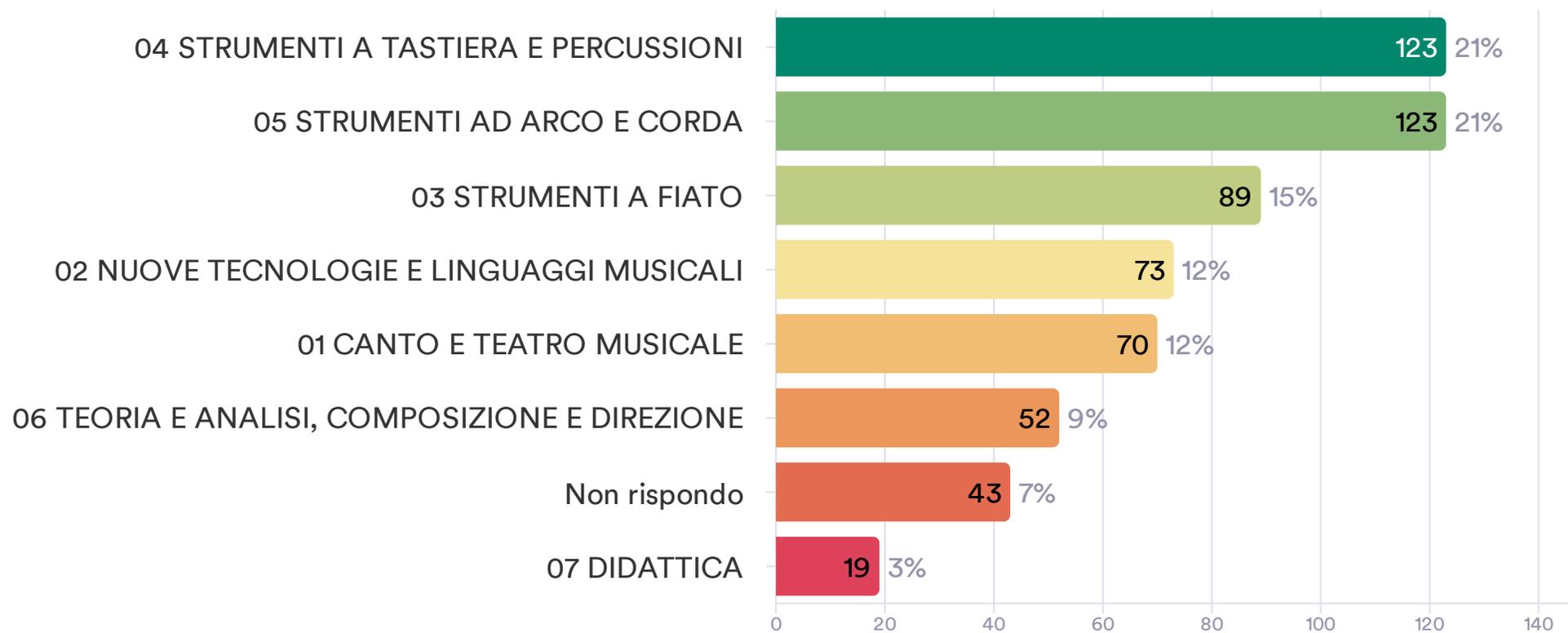
### 7. Corso di appartenenza

592 Responses- 3 Empty



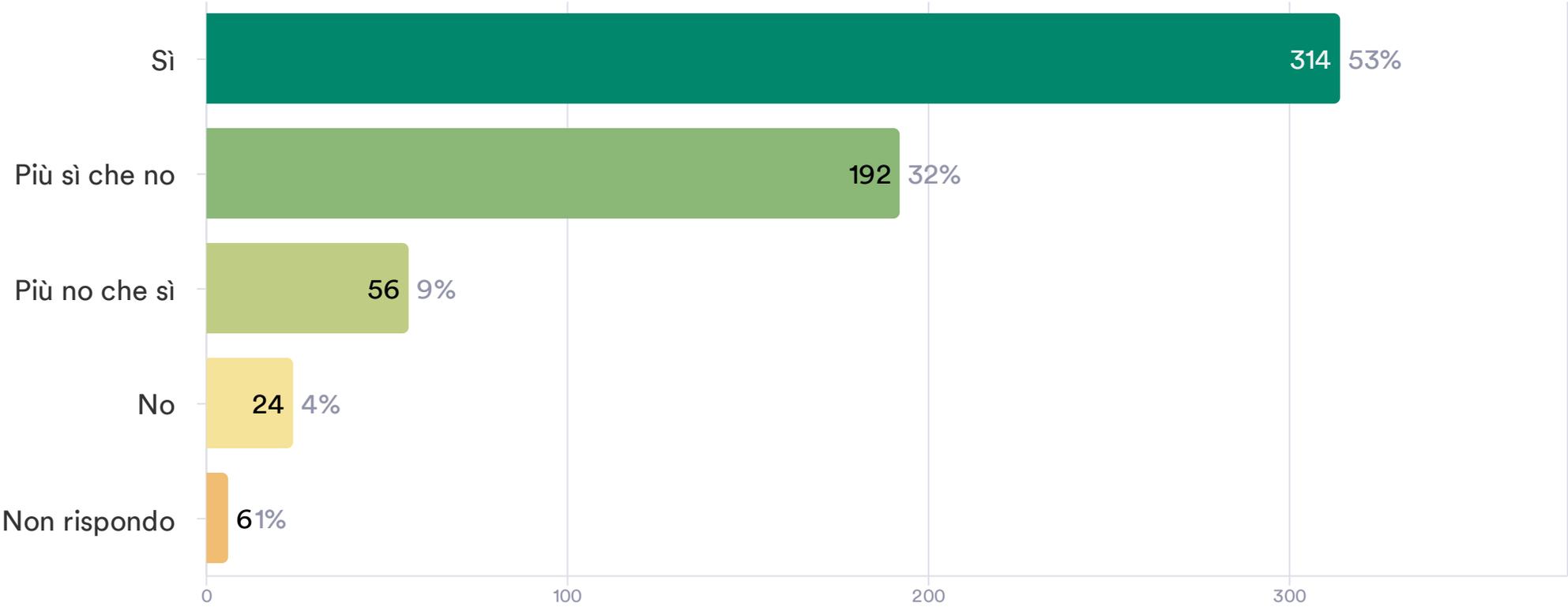
### 8. Dipartimento di appartenenza

592 Responses- 3 Empty



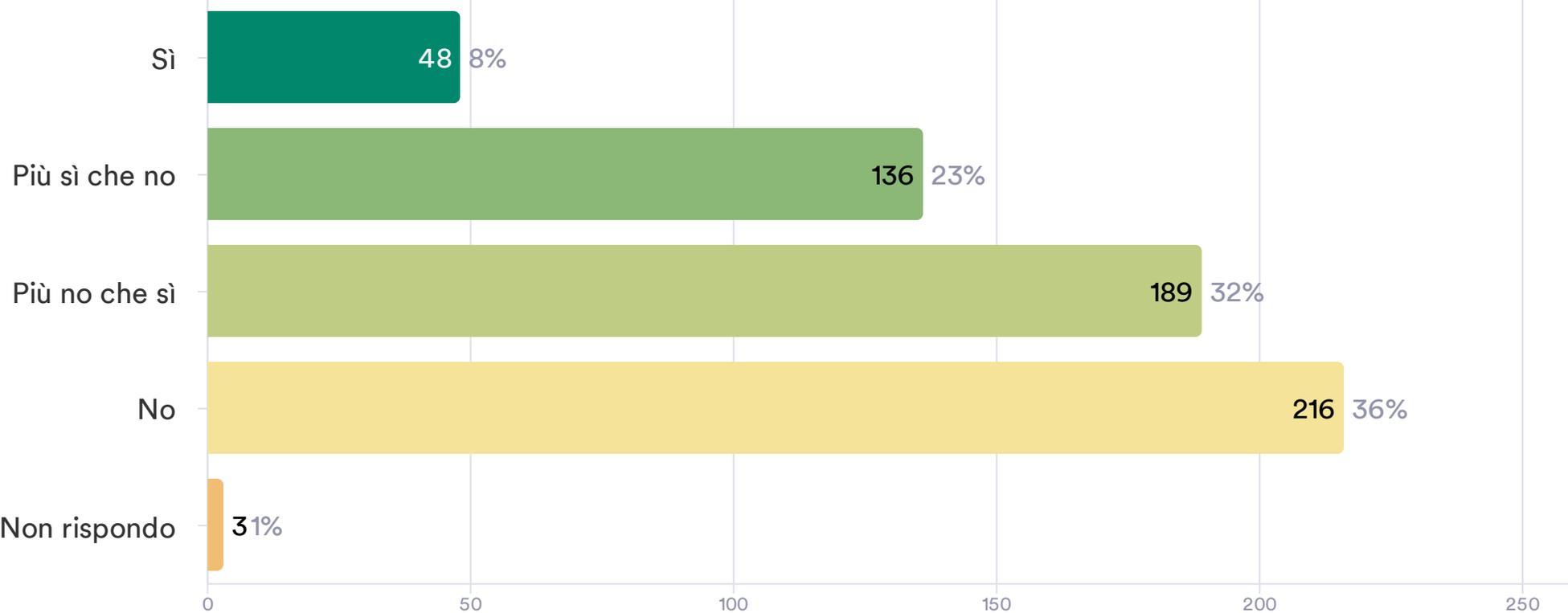
### 1. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è sostenibile?

592 Responses- 3 Empty



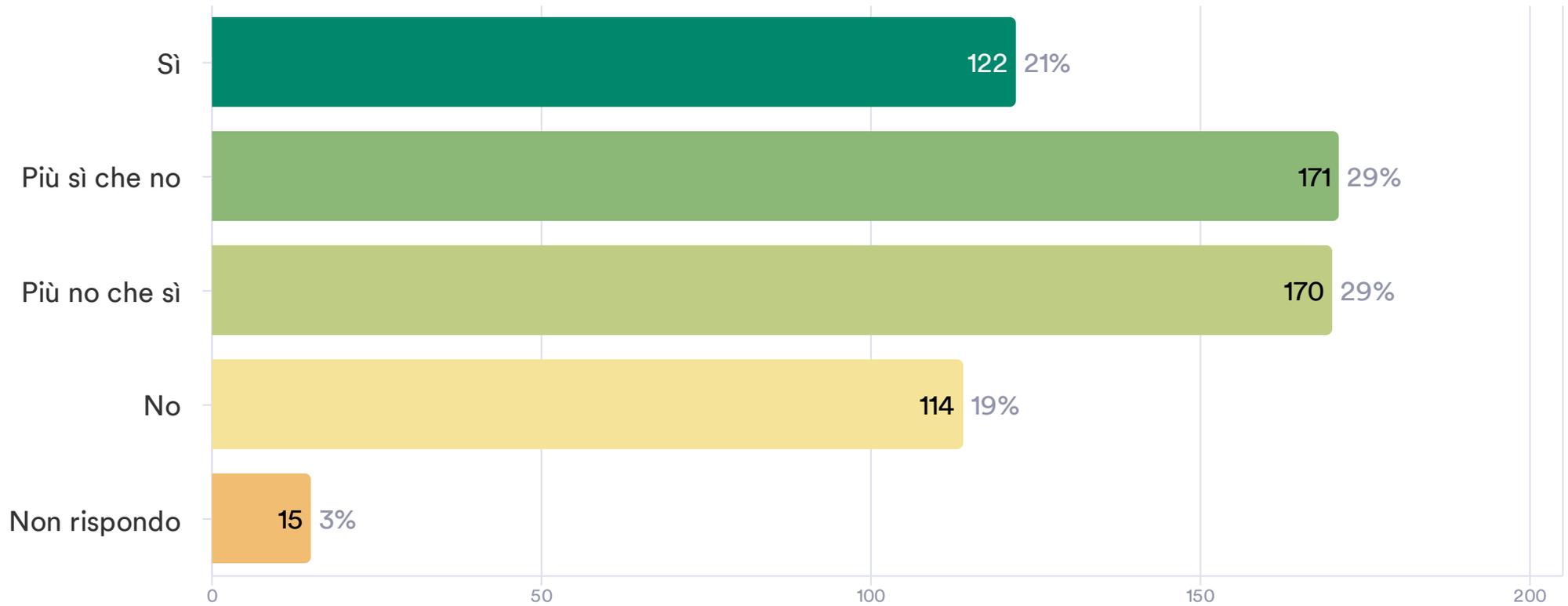
## 2. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?

592 Responses- 3 Empty



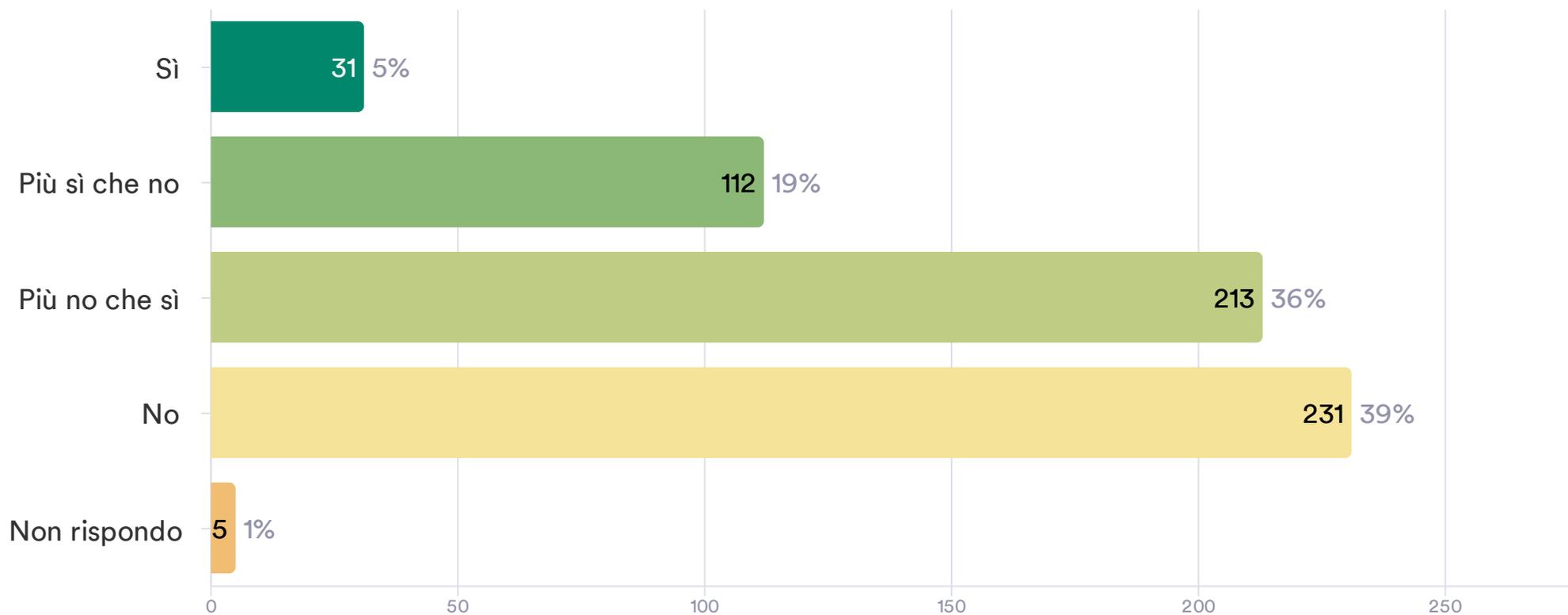
### 3. La procedura di iscrizione agli esami è funzionale?

592 Responses- 3 Empty



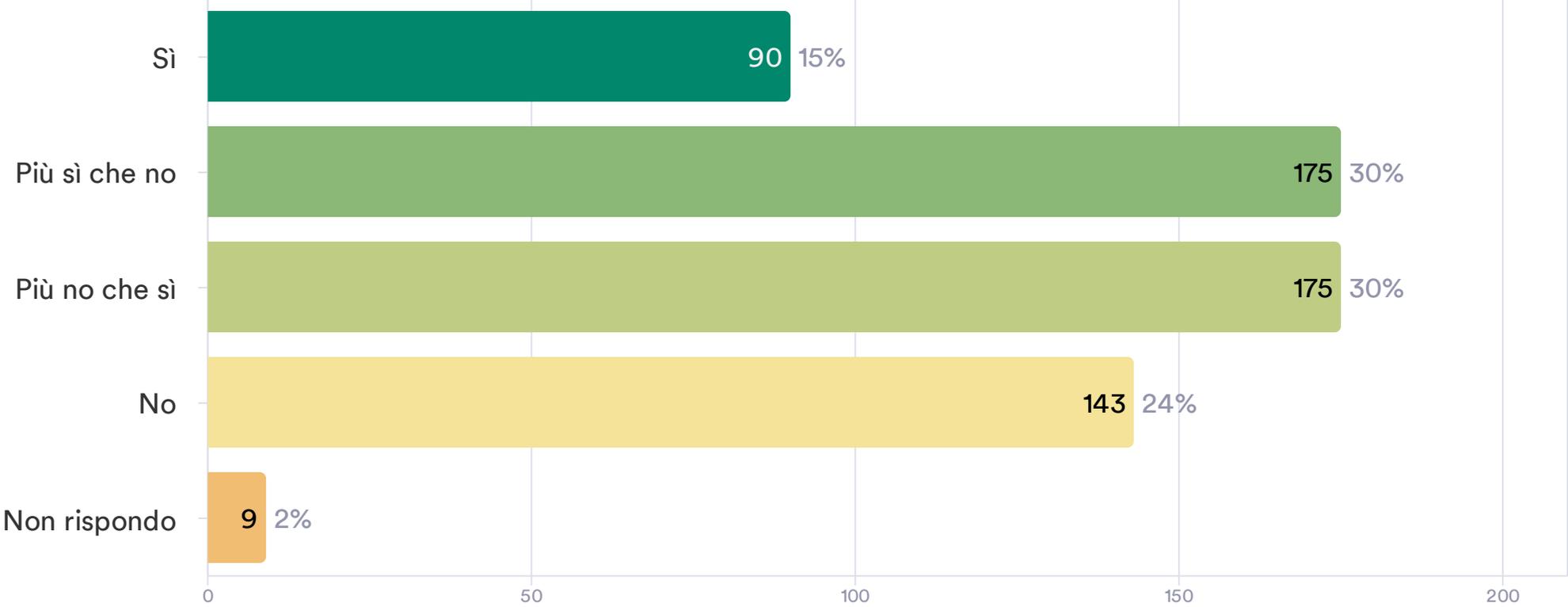
### 4. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?

592 Responses- 3 Empty



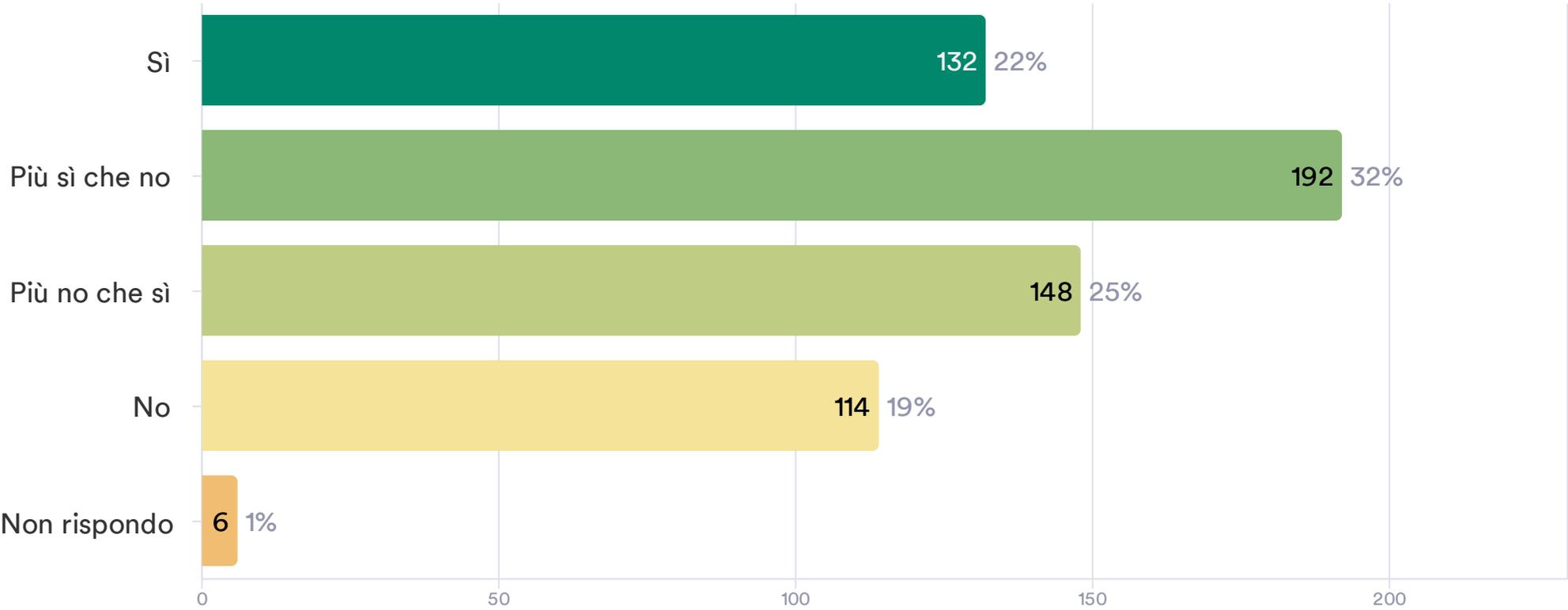
5. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?

592 Responses- 3 Empty



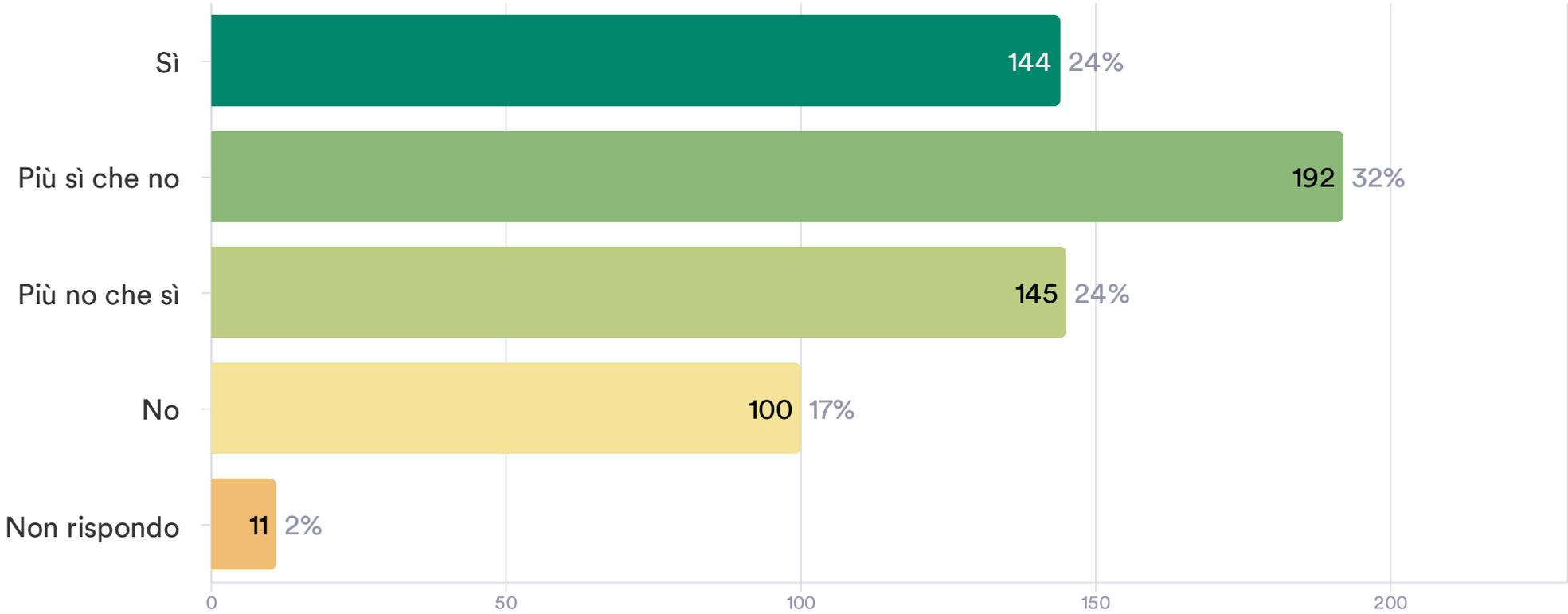
6. Gli obiettivi degli insegnamenti e dei programmi sono definiti in modo chiaro?

592 Responses- 3 Empty



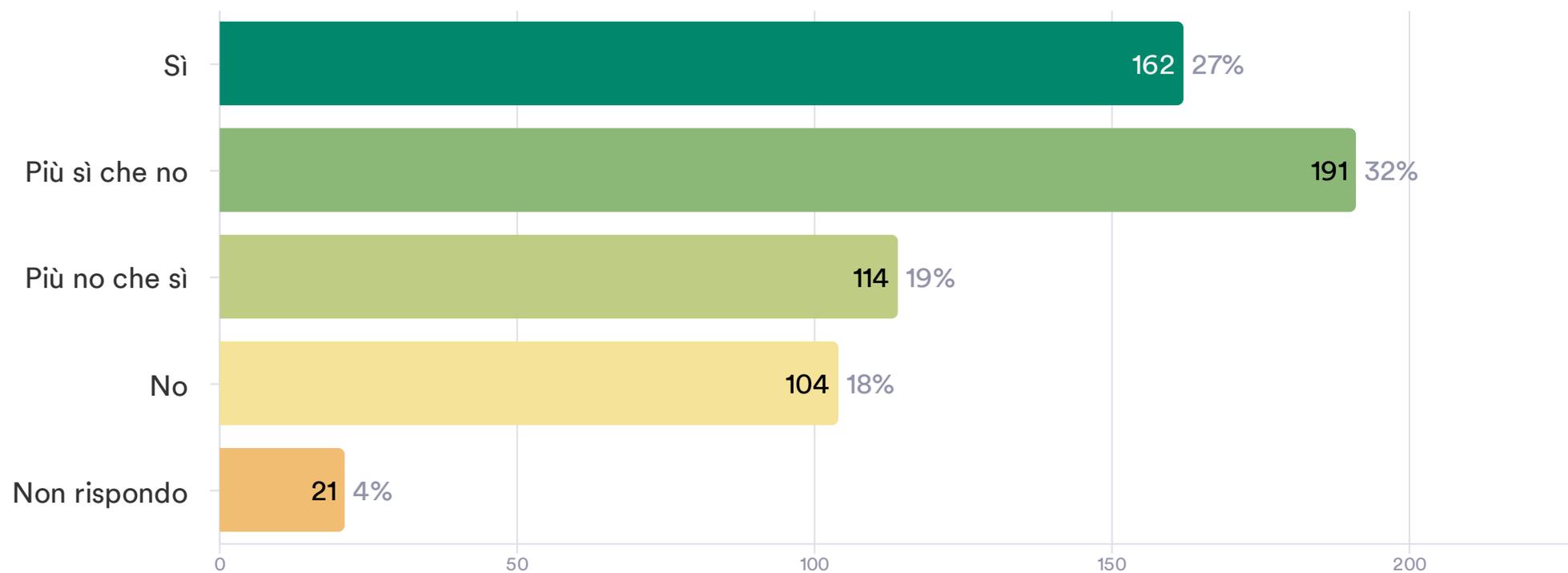
7. Le modalità e le informazioni sullo svolgimento degli esami sono definite in modo chiaro?

592 Responses- 3 Empty



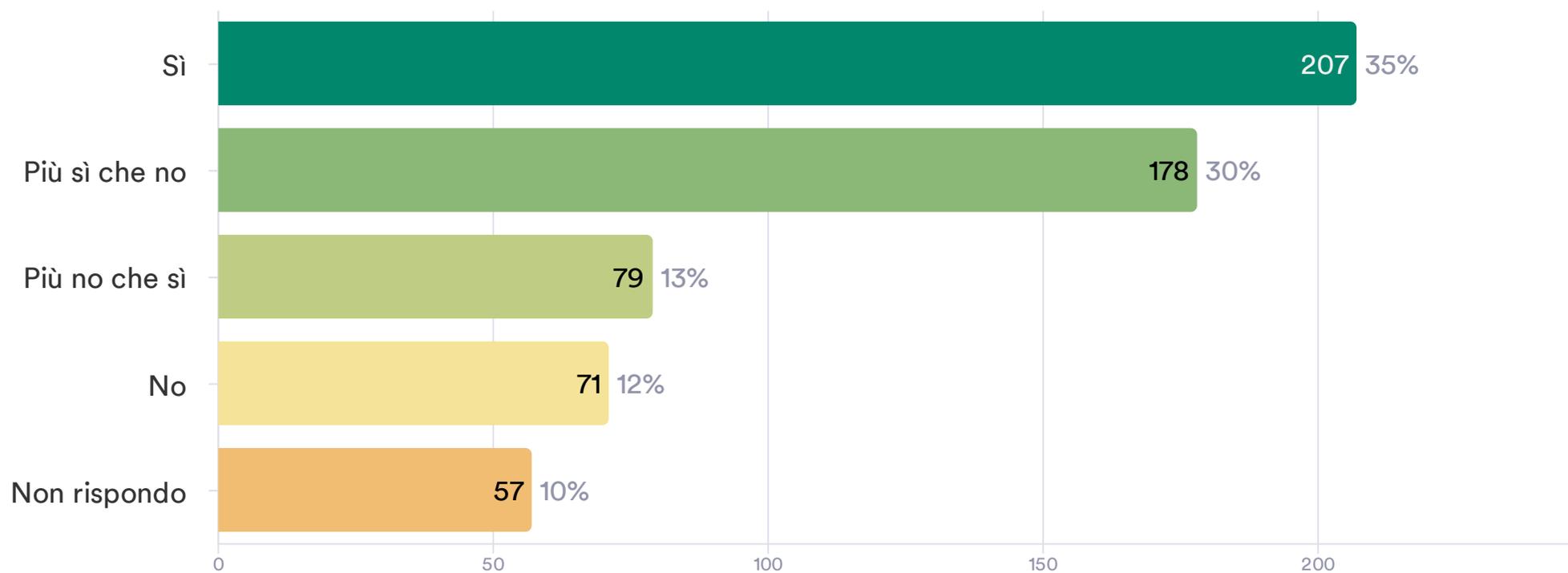
## 8. I materiali didattici, gli strumenti musicali e le attrezzature del Conservatorio sono adeguati allo studio degli insegnamenti?

592 Responses- 3 Empty



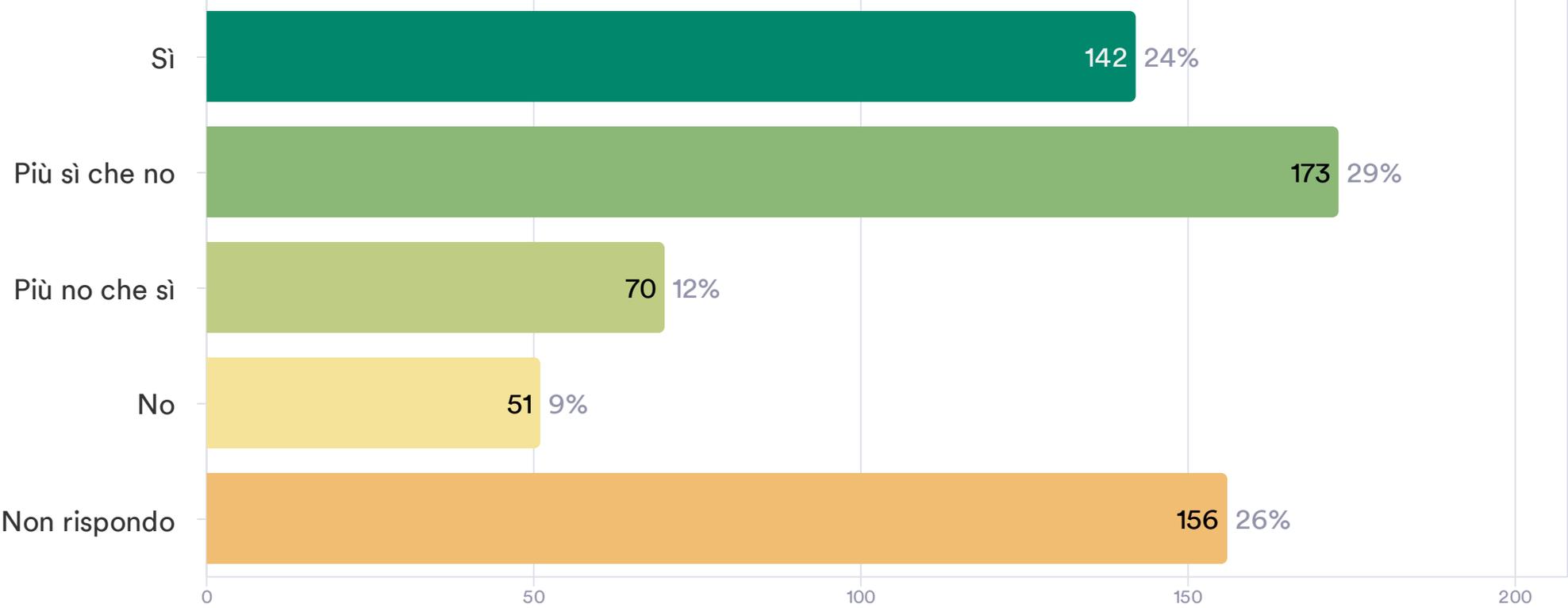
### 9. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, master class, ecc.) è adeguata?

592 Responses- 3 Empty



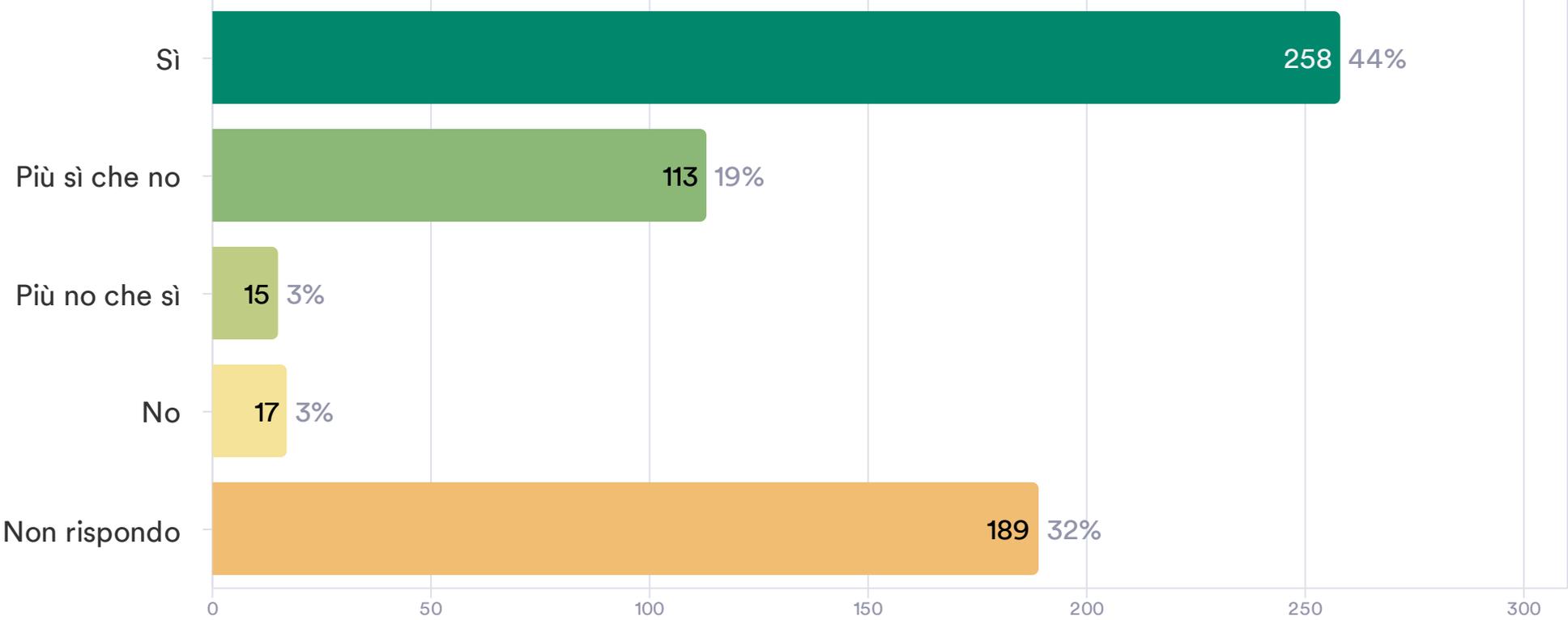
10. L'organizzazione complessiva delle master class è soddisfacente?

592 Responses- 3 Empty



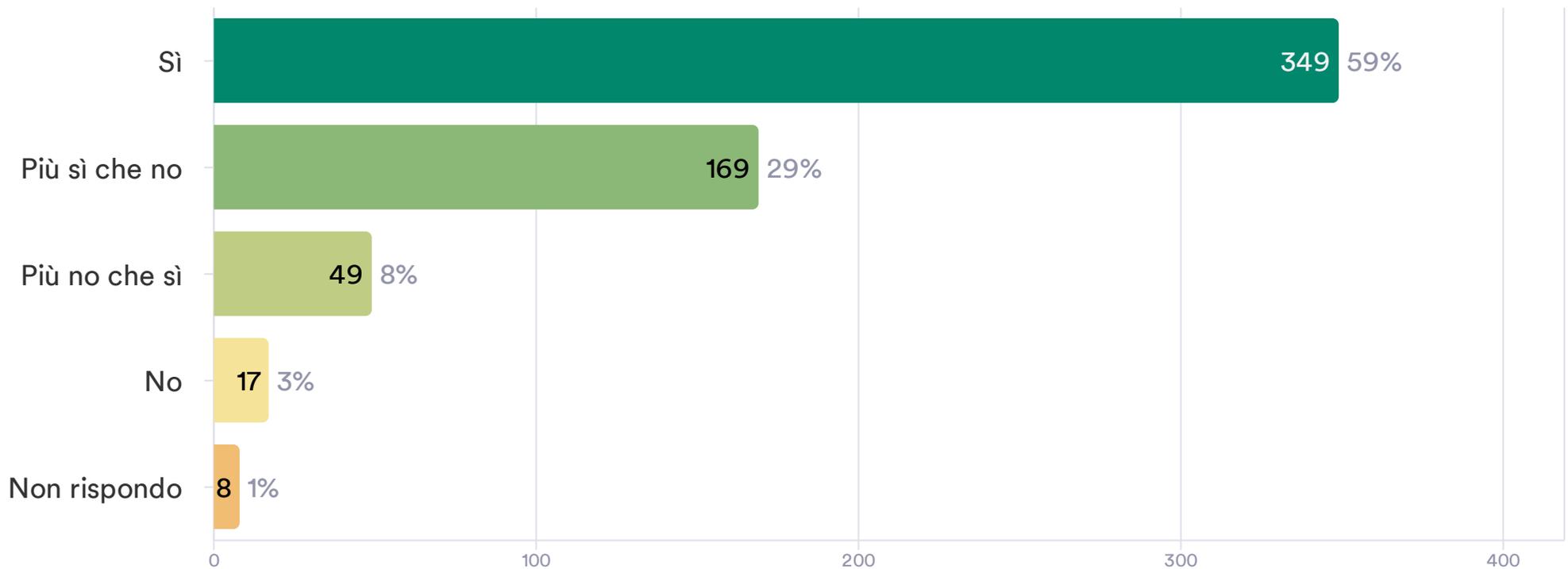
### 11. La qualità della docenza delle master class è soddisfacente?

592 Responses- 3 Empty



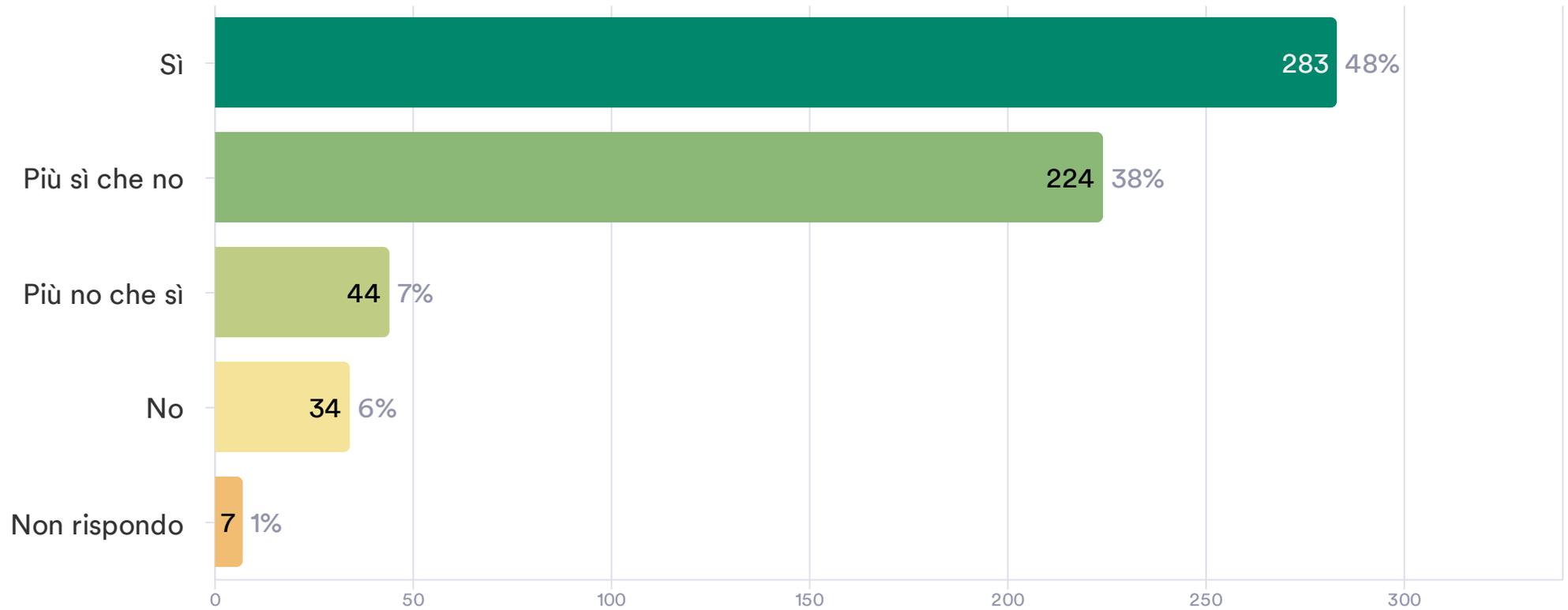
## 12. Le tue conoscenze musicali preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?

592 Responses- 3 Empty



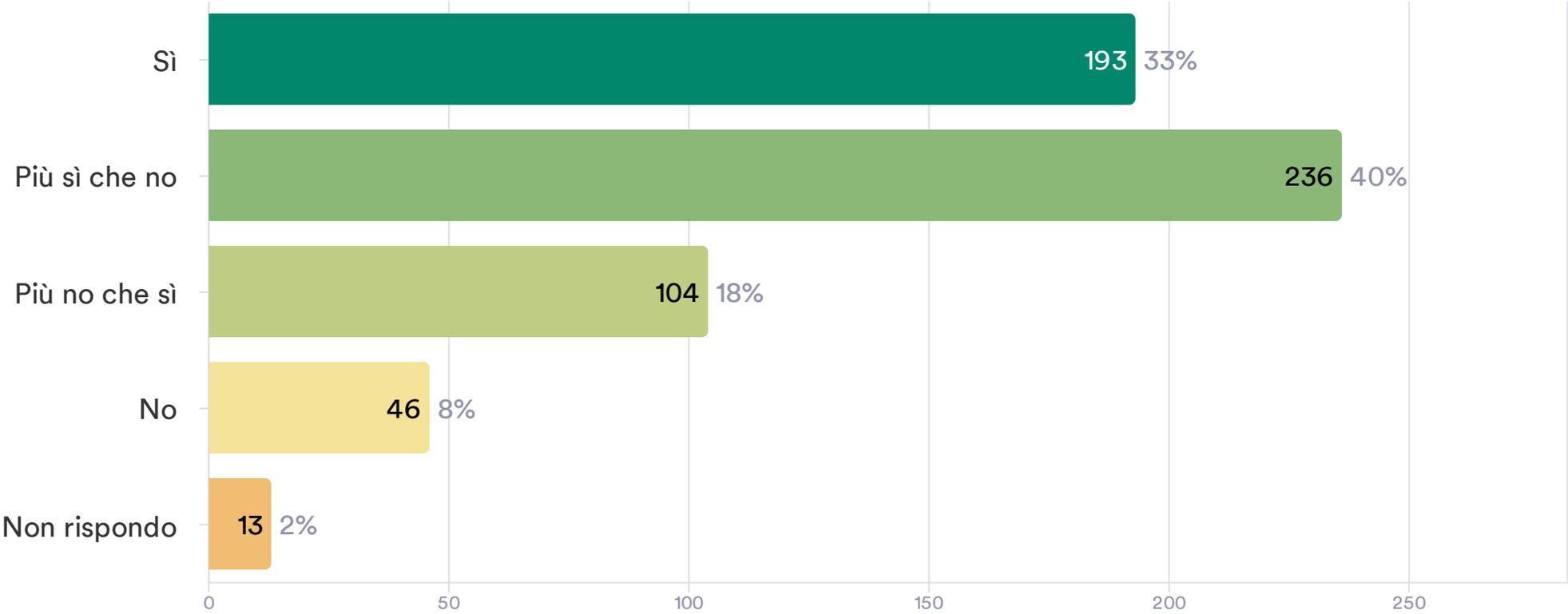
### 13. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?

592 Responses- 3 Empty



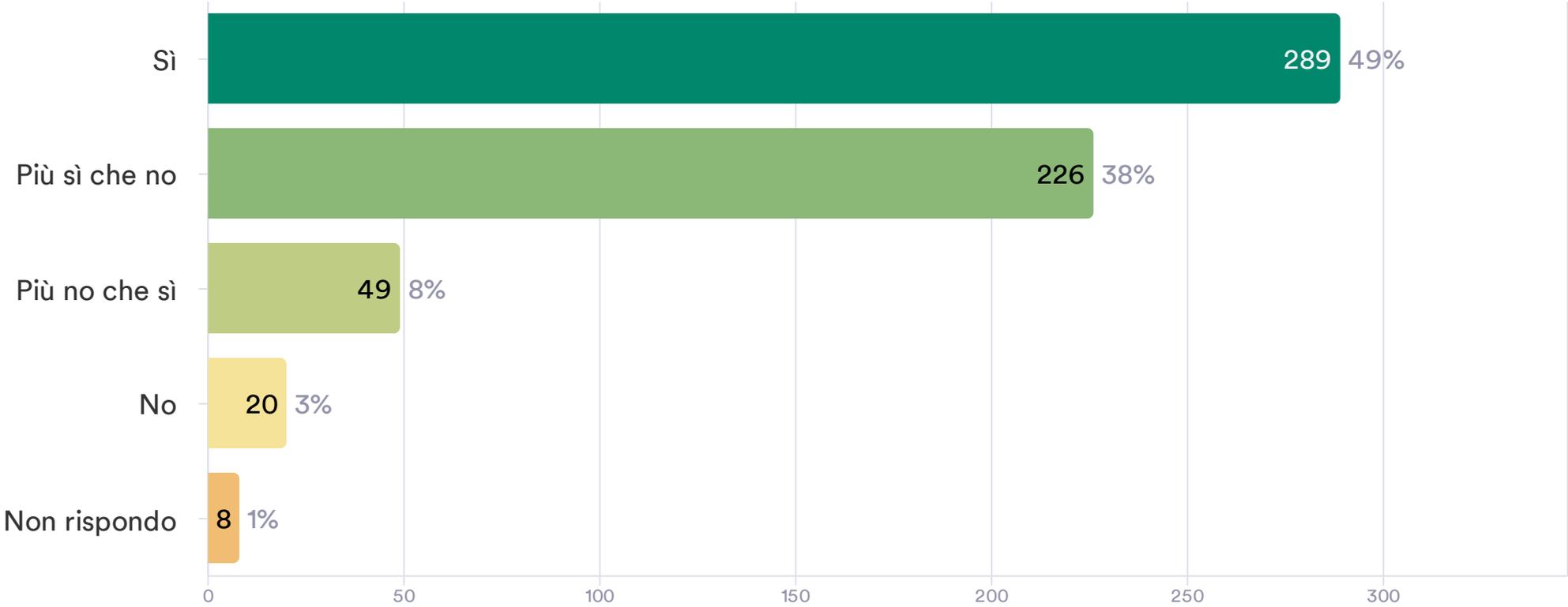
14. I docenti stimolano/motivano l'interesse per gli insegnamenti?

592 Responses- 3 Empty



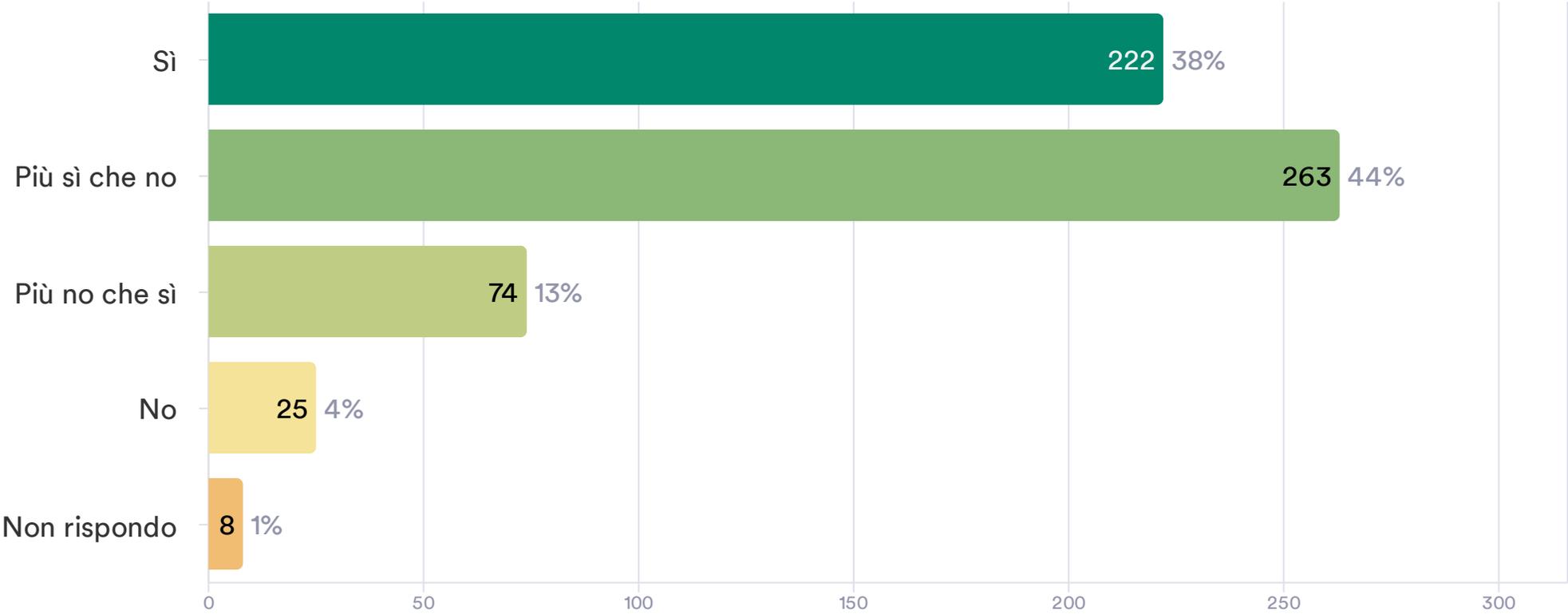
### 15. I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?

592 Responses- 3 Empty



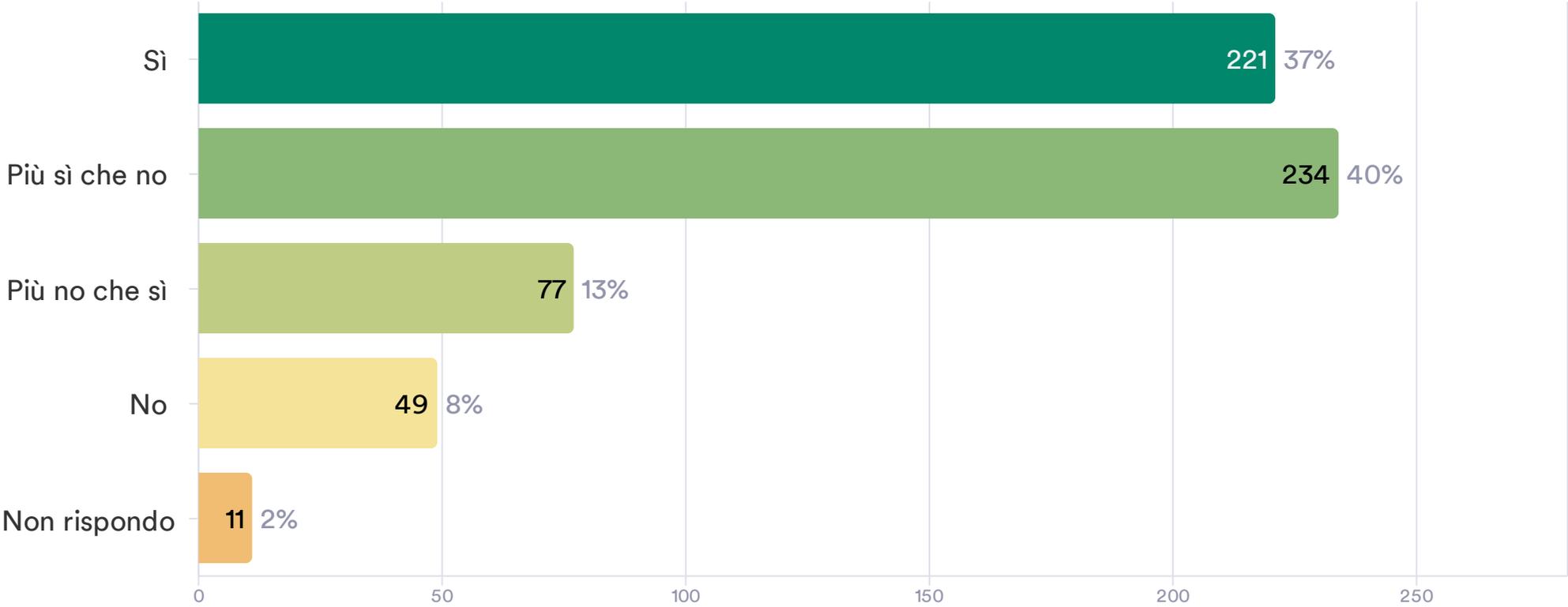
### 16. I docenti svolgono le lezioni in modo chiaro?

592 Responses- 3 Empty



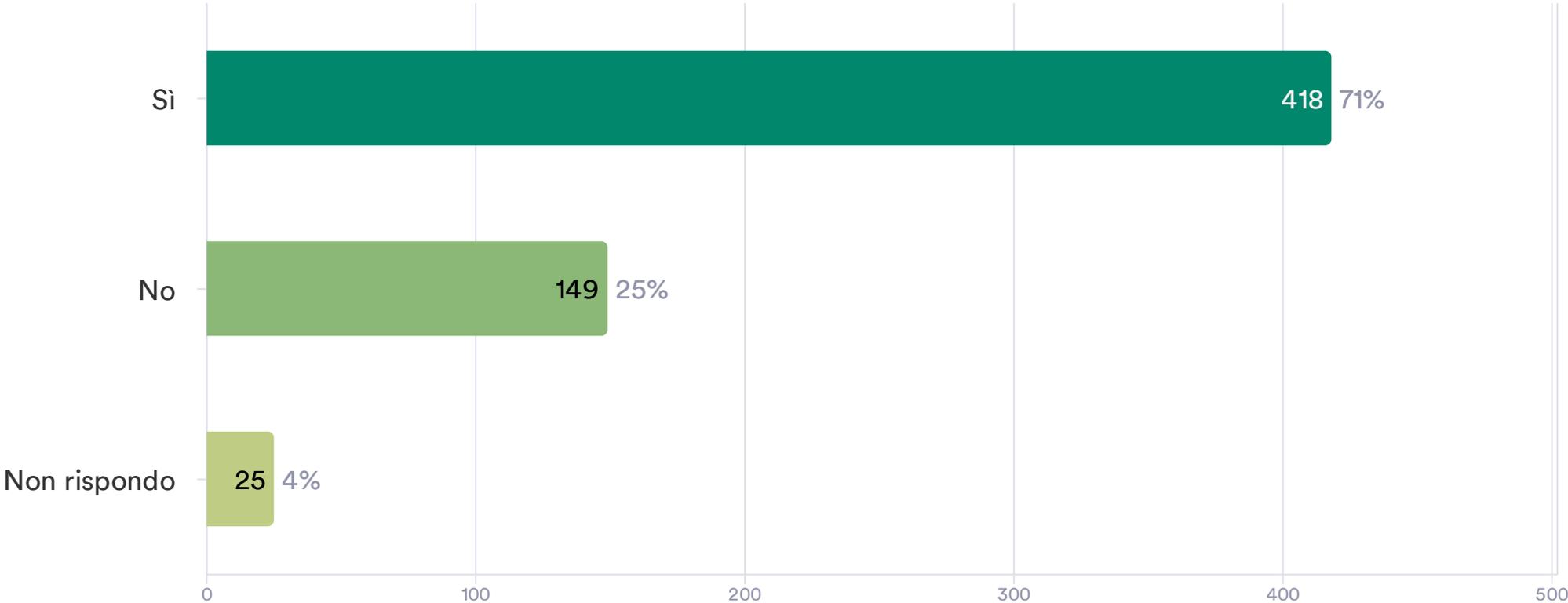
17. Nel complesso ritieni la qualità della docenza soddisfacente?

592 Responses- 3 Empty



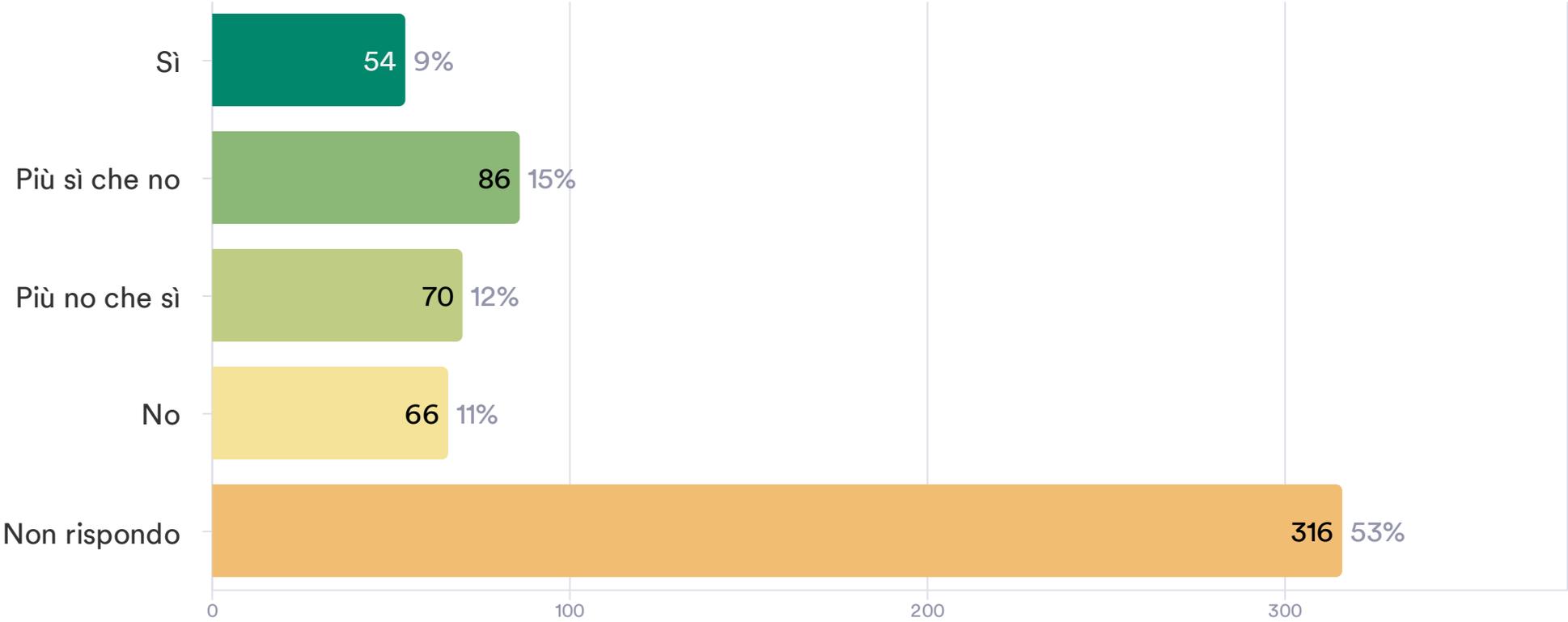
18. Ritieni che la DAD possa essere utilizzata in futuro per le lezioni teoriche?

592 Responses- 3 Empty



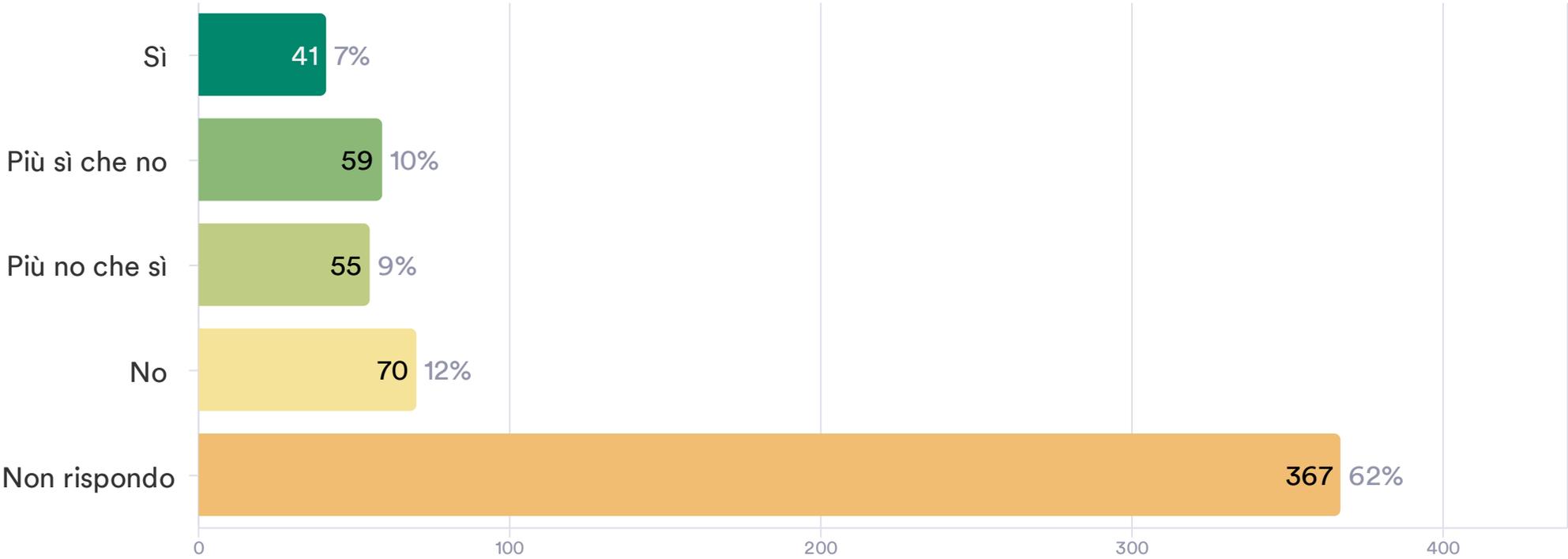
### 1. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?

592 Responses- 3 Empty



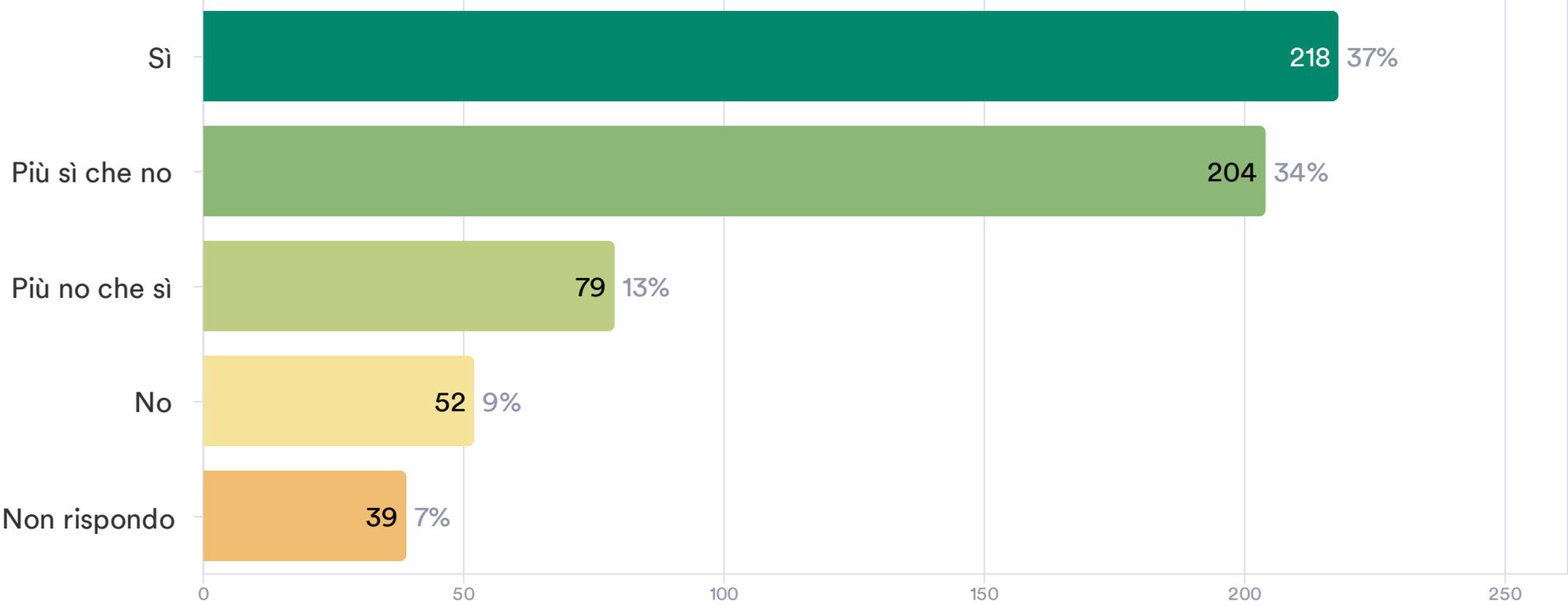
## 2. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità in entrata e/o in uscita?

592 Responses- 3 Empty



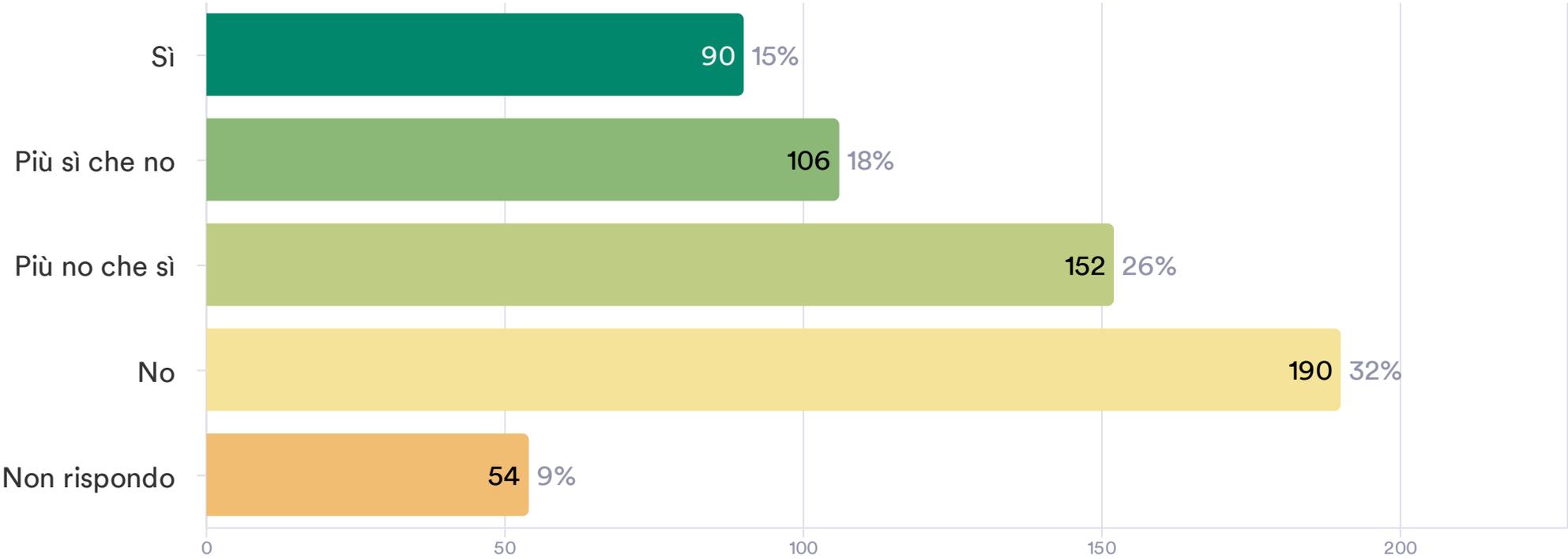
### 1. Ritieni che le attività culturali e artistiche del Conservatorio siano adeguate?

592 Responses- 3 Empty



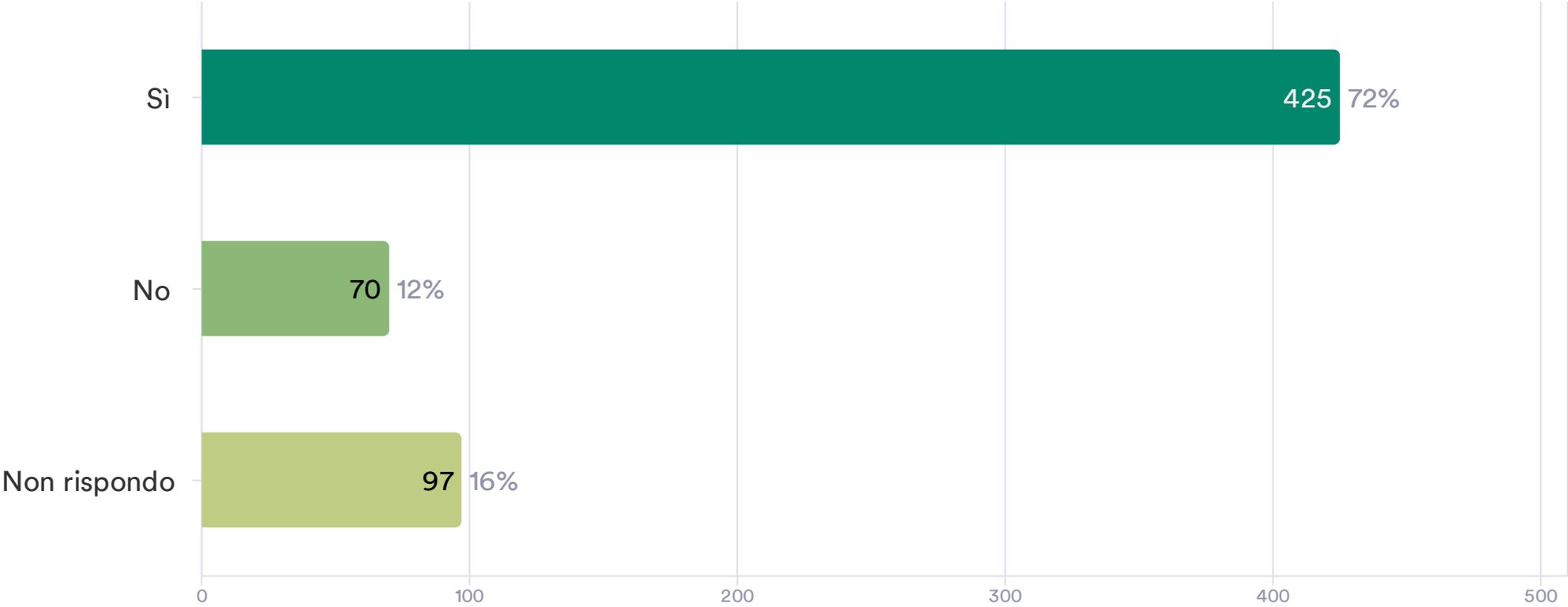
## 2. Ti ritieni sufficientemente coinvolta/o nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?

592 Responses- 3 Empty



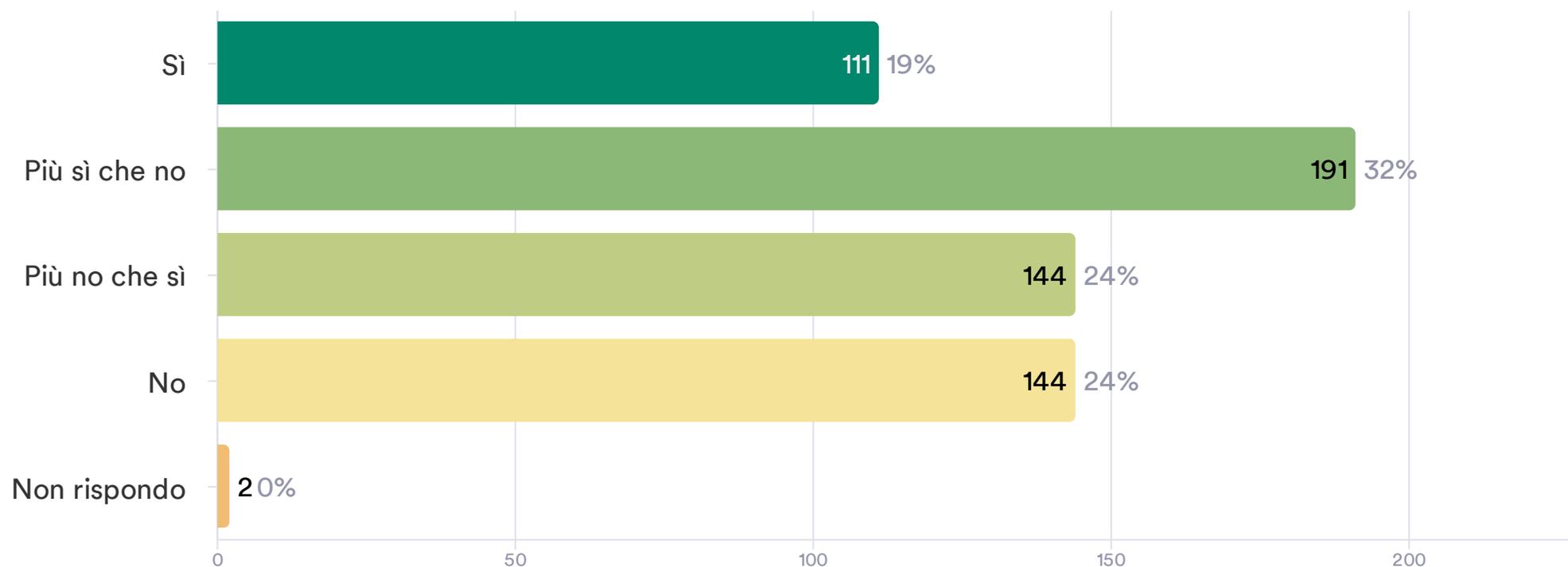
3. Ritieni che le attività di produzione artistica contribuiscano alla tua crescita professionale?

592 Responses- 3 Empty



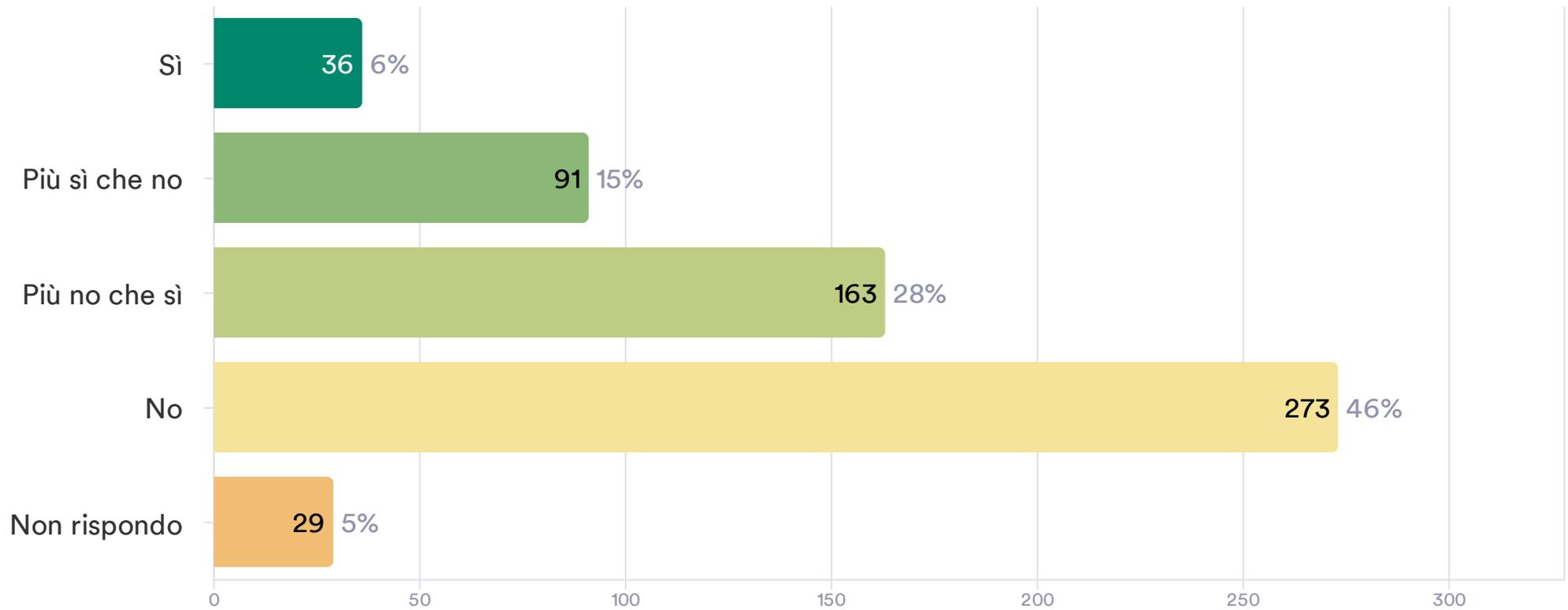
1. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, specchi, ecc.) e facilmente accessibili?

592 Responses- 3 Empty



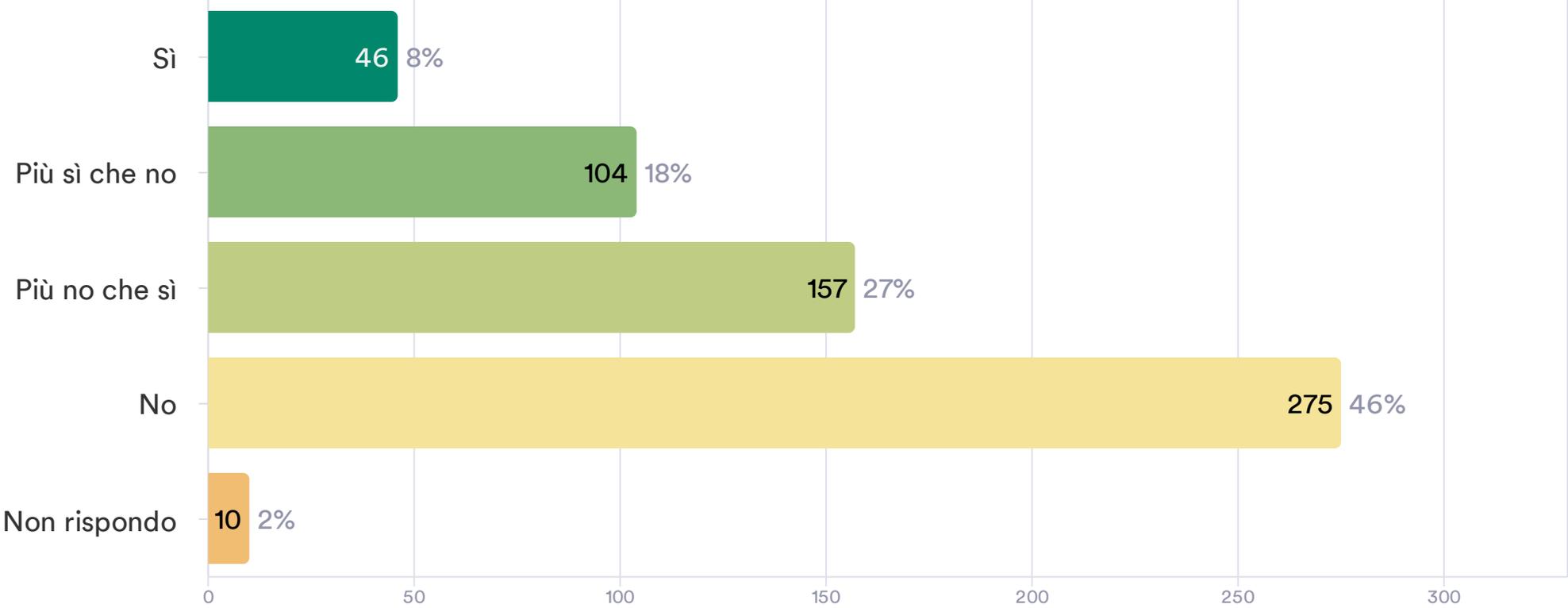
## 2. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole?

592 Responses- 3 Empty



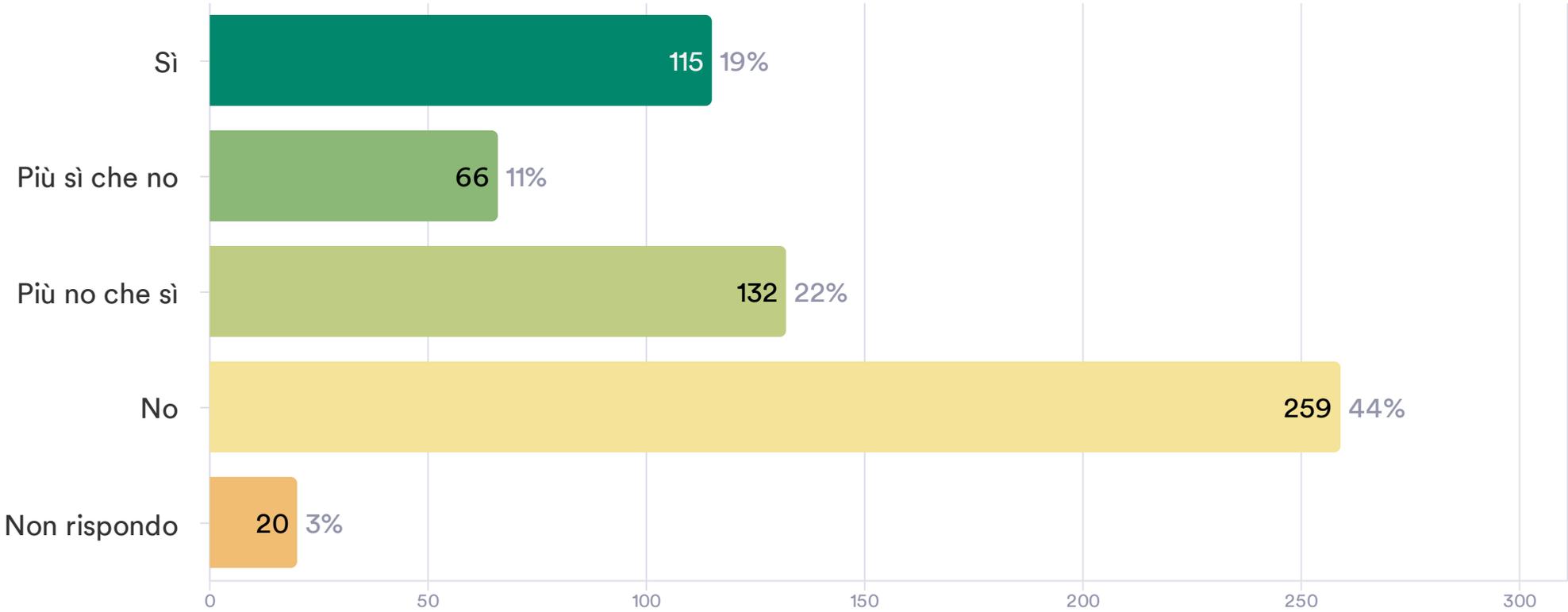
### 3. La tua interazione con i servizi di segreteria è soddisfacente?

592 Responses- 3 Empty



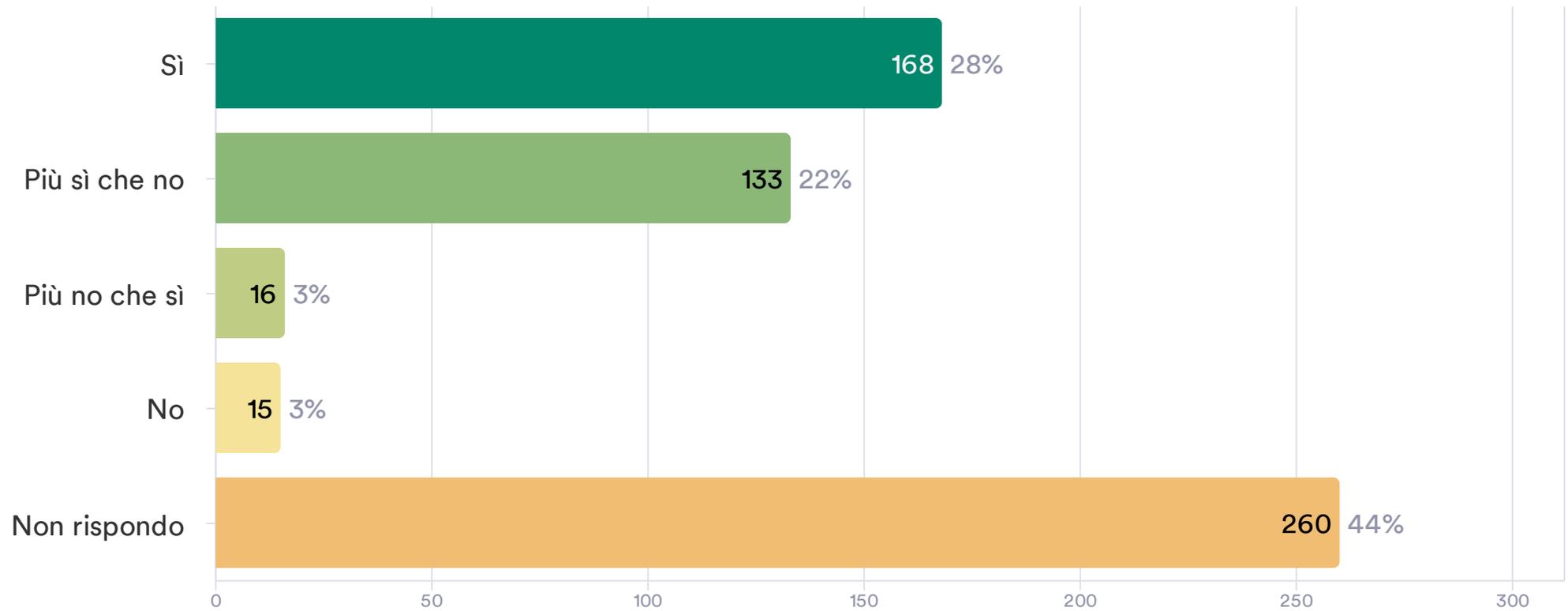
### 4. Frequenti la biblioteca per i tuoi studi e le tue ricerche?

592 Responses- 3 Empty



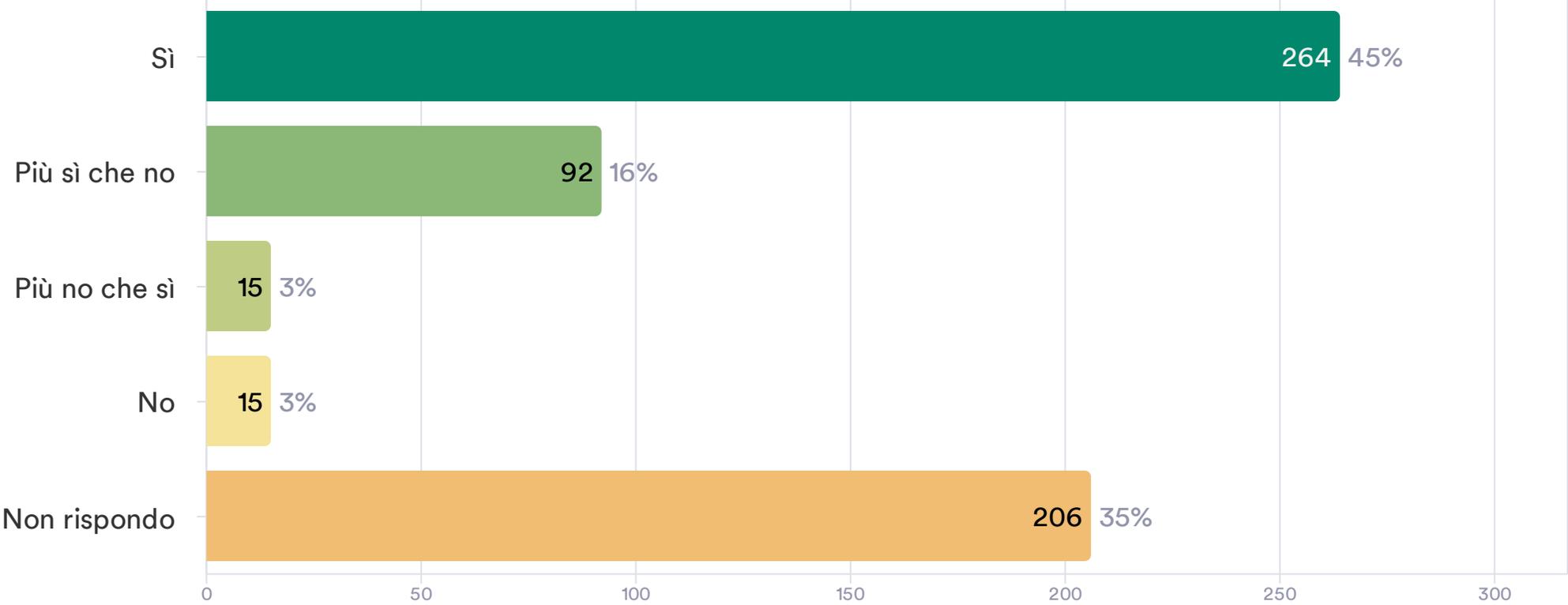
### 5. Sei soddisfatta/o dei servizi della biblioteca, anche di quelli da remoto?

592 Responses- 3 Empty



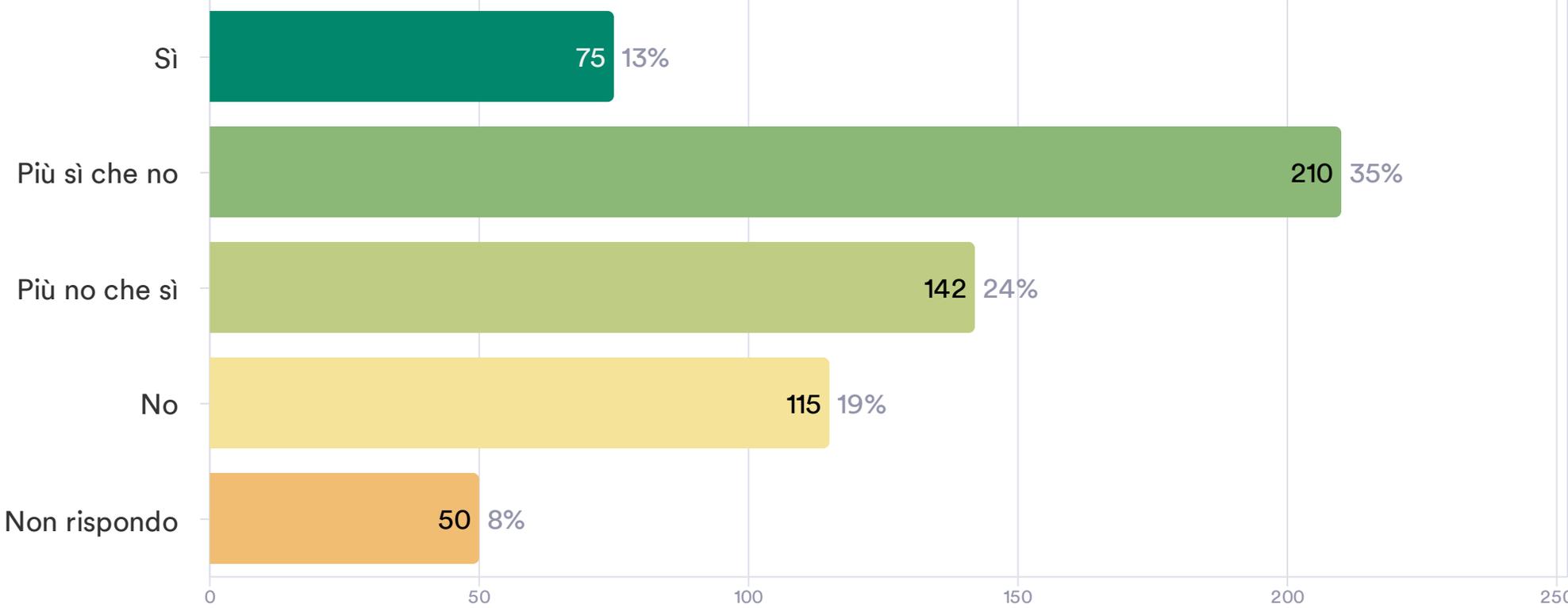
### 6. Consiglieresti a un compagno di studi di utilizzare i servizi della biblioteca?

592 Responses- 3 Empty



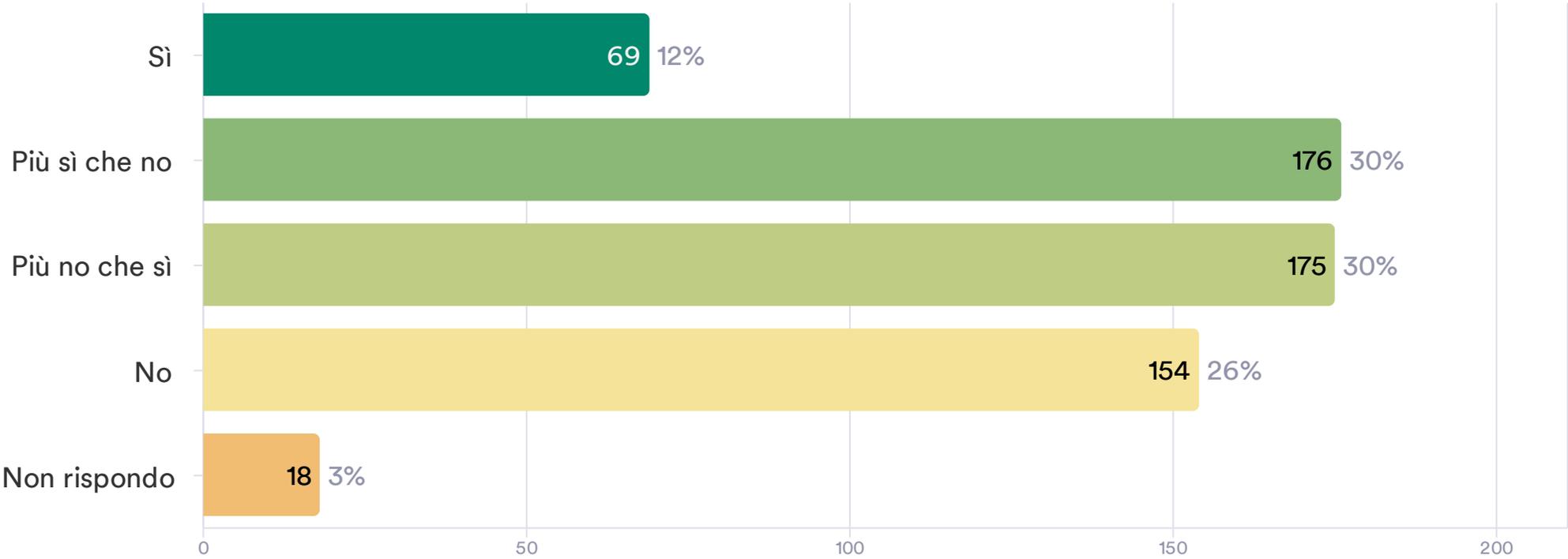
7. La comunicazione all'interno dell'Istituto (albo, bacheche, mailing list, ecc.) è adeguata?

592 Responses- 3 Empty



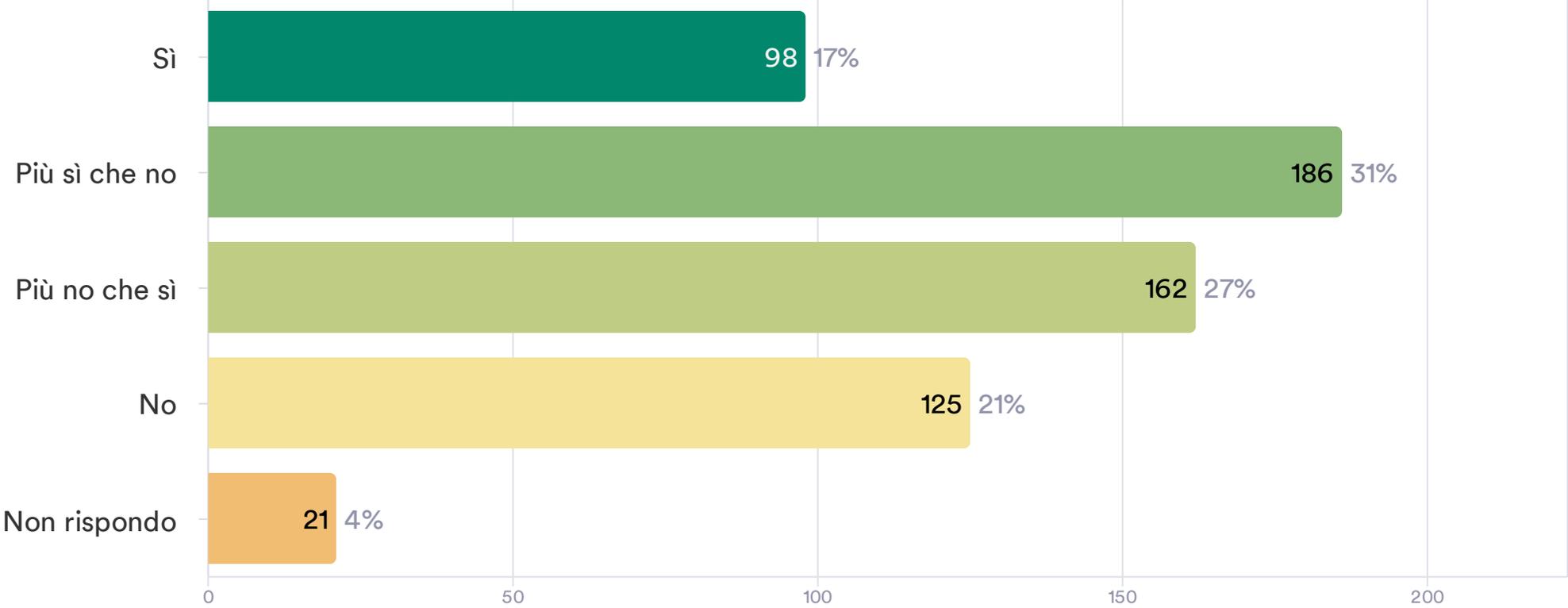
### 8. Reputi adeguati gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?

592 Responses- 3 Empty



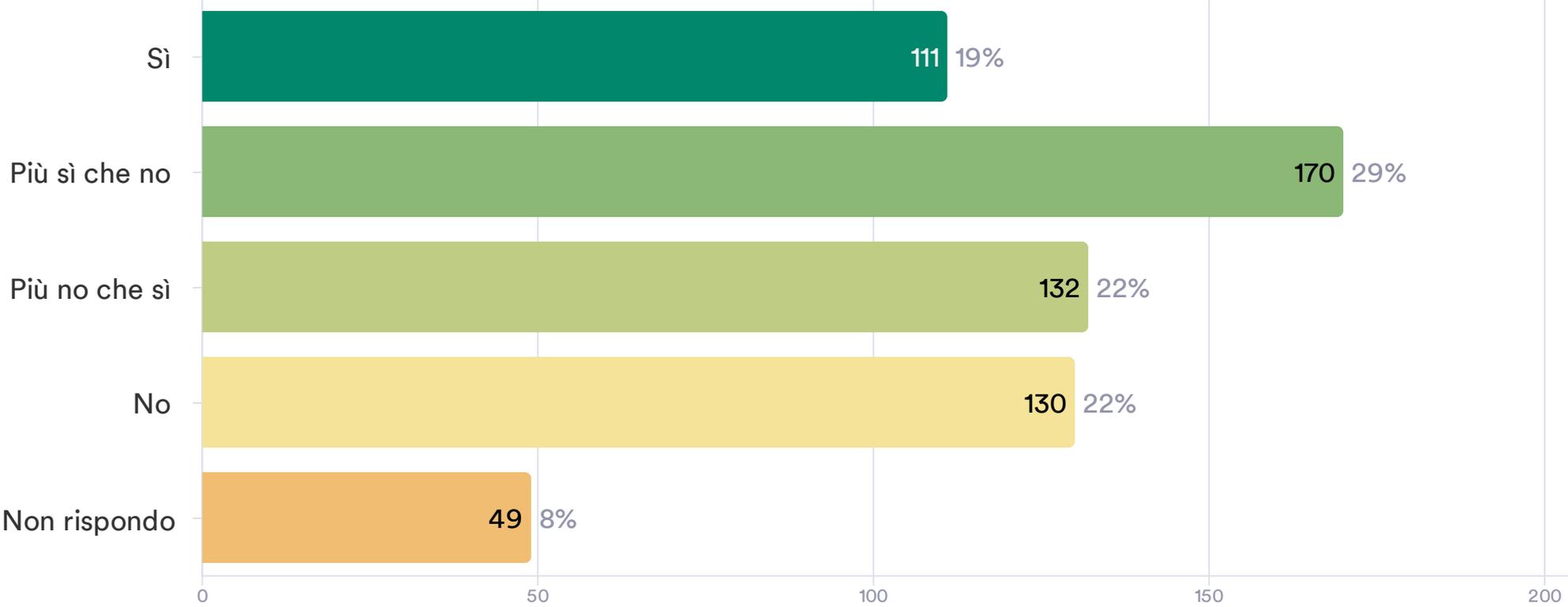
### 9. Sei soddisfatta/o di come funziona il SIA/SIP?

592 Responses- 3 Empty



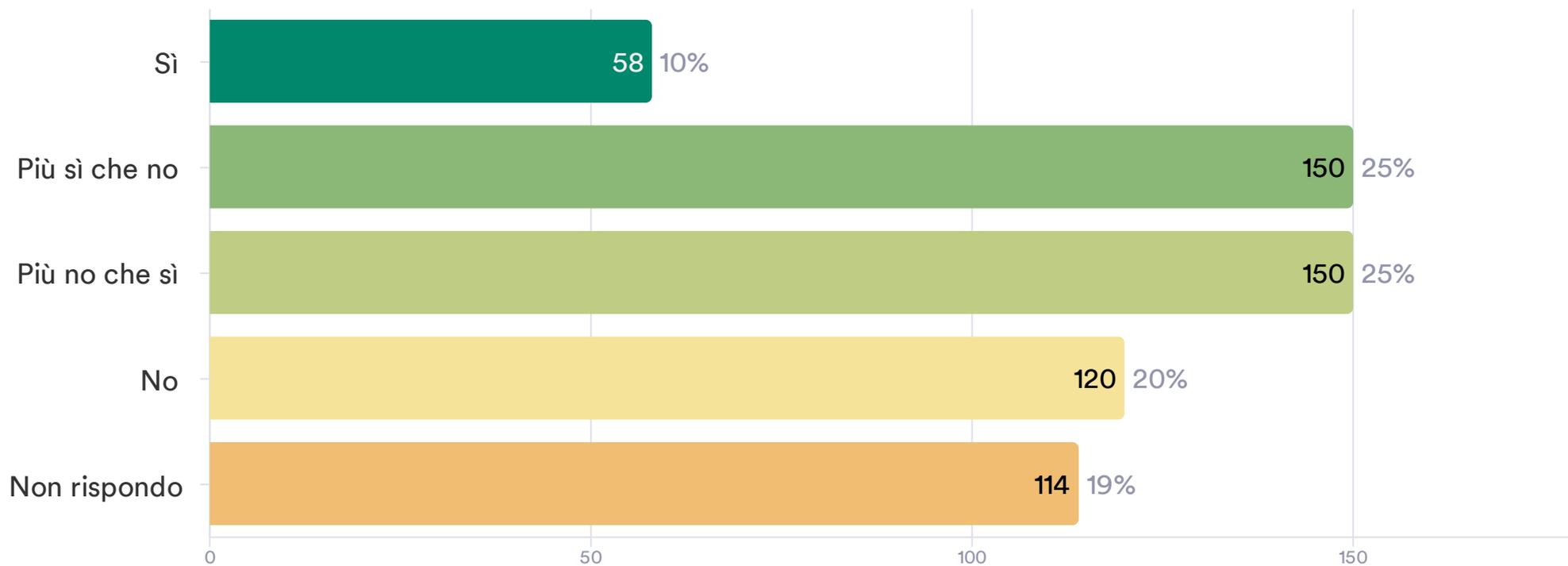
### 10. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?

592 Responses- 3 Empty



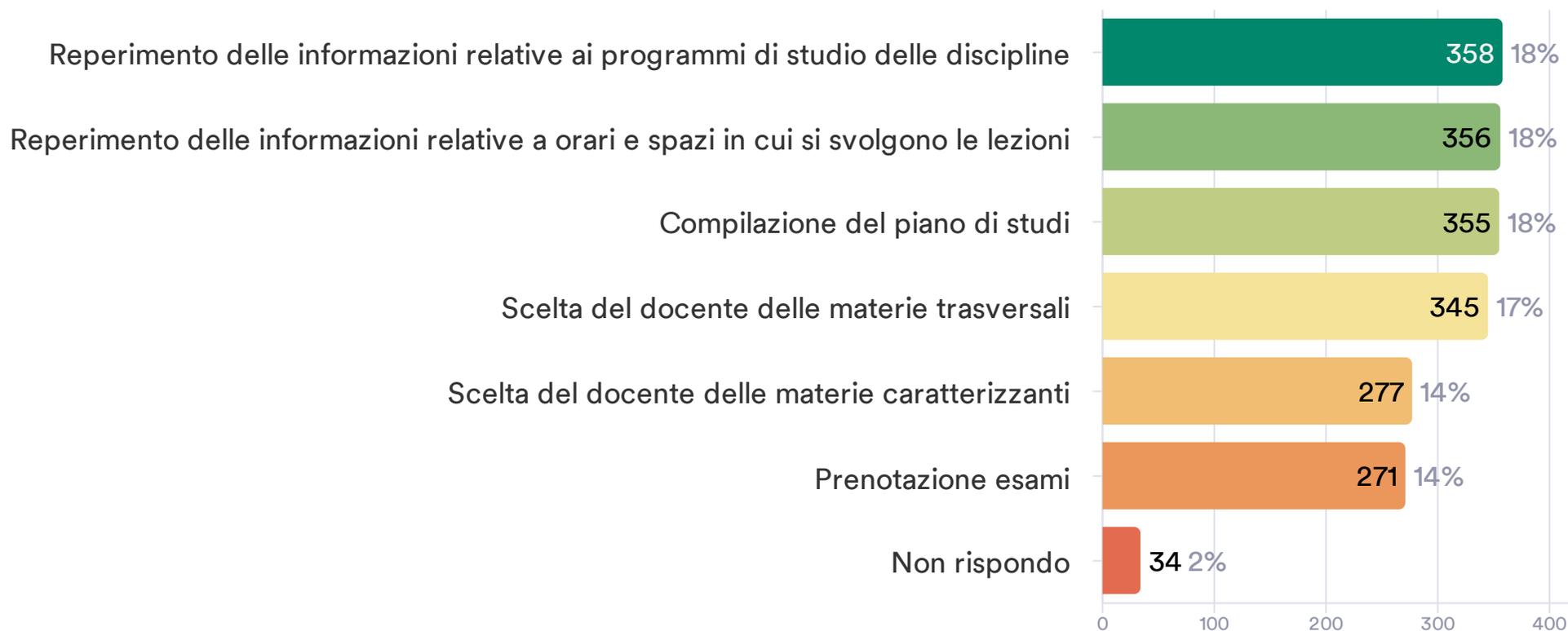
11. La comunicazione tra gli Organi dell'Istituzione (Direzione, Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione, Nucleo di valutazione, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

592 Responses- 3 Empty



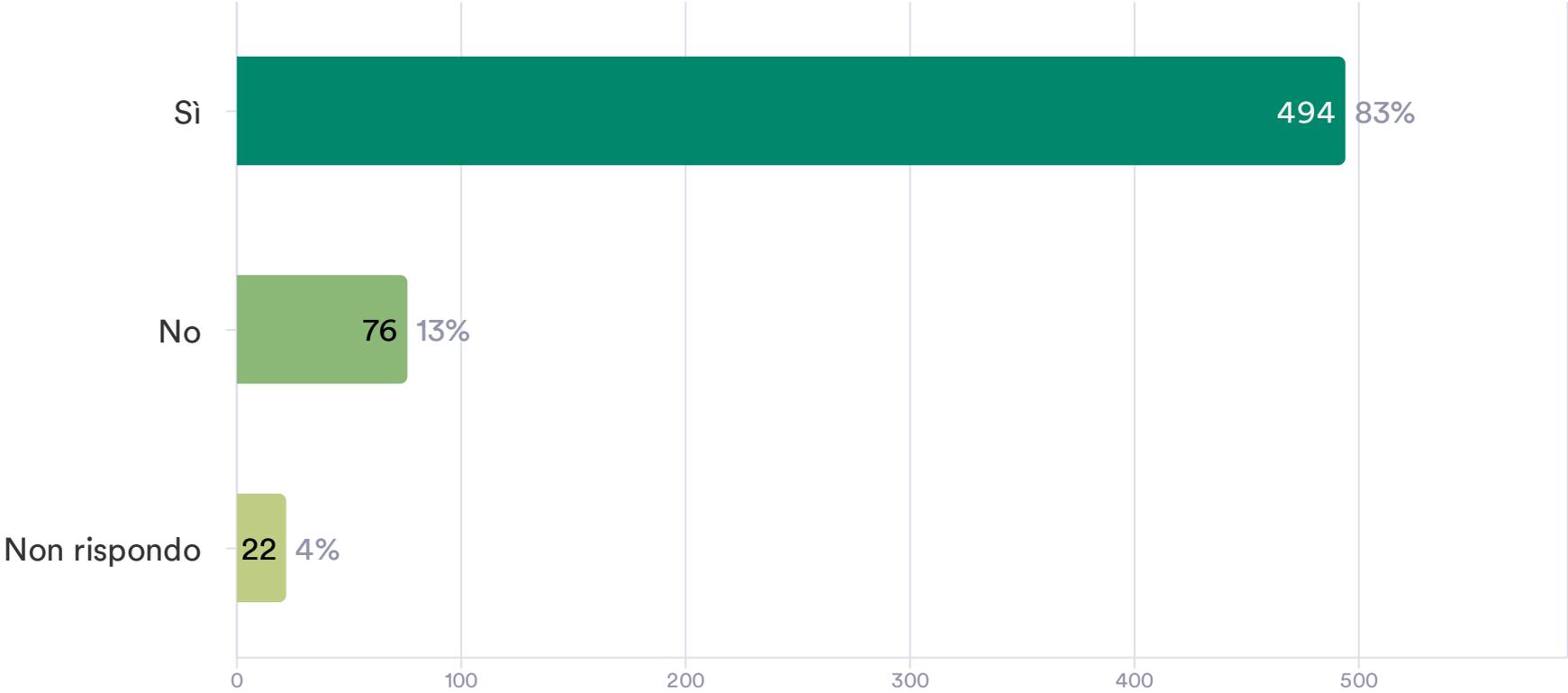
## 12. Servizi e comunicazioni da migliorare nell'Istituto (è possibile effettuare più scelte)

1996 Responses- 3 Empty



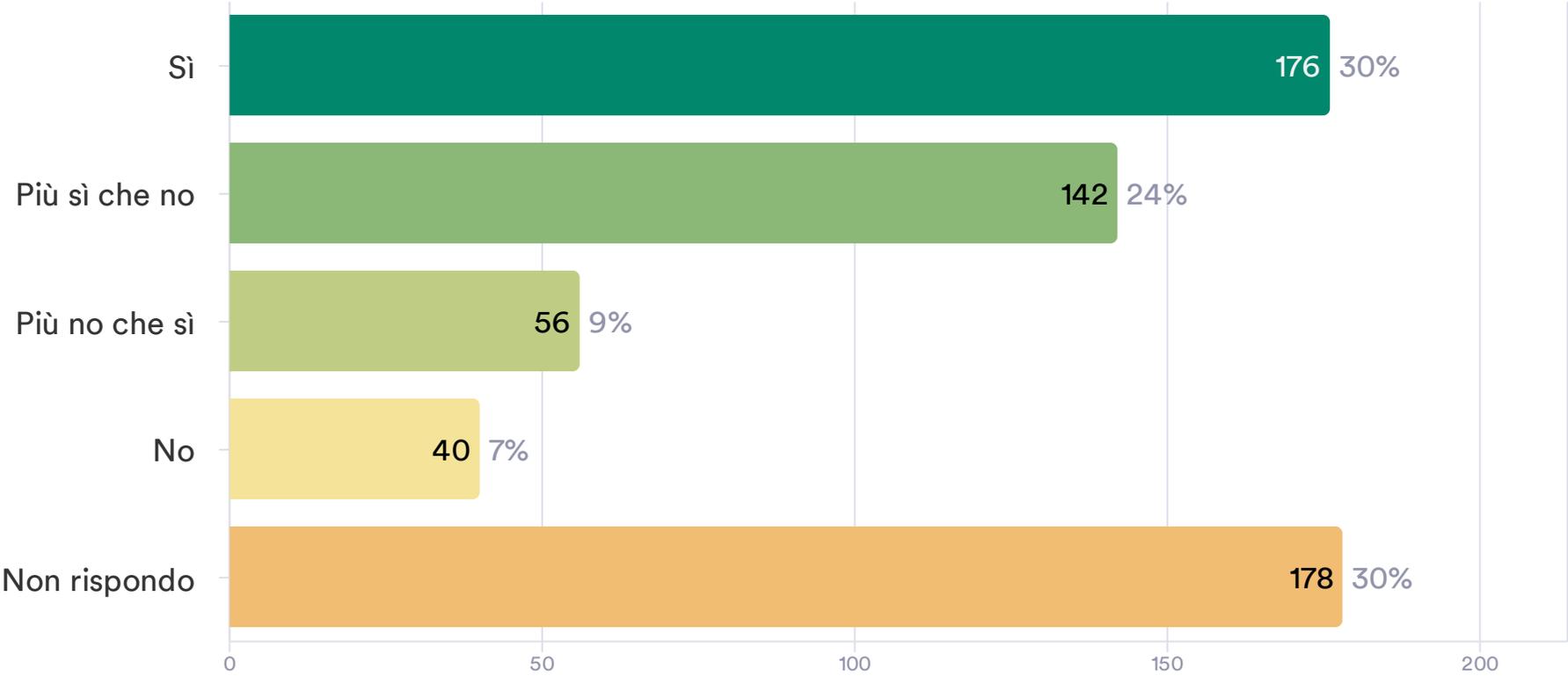
### 1. Sai cos'è la Consulta degli studenti?

592 Responses- 3 Empty



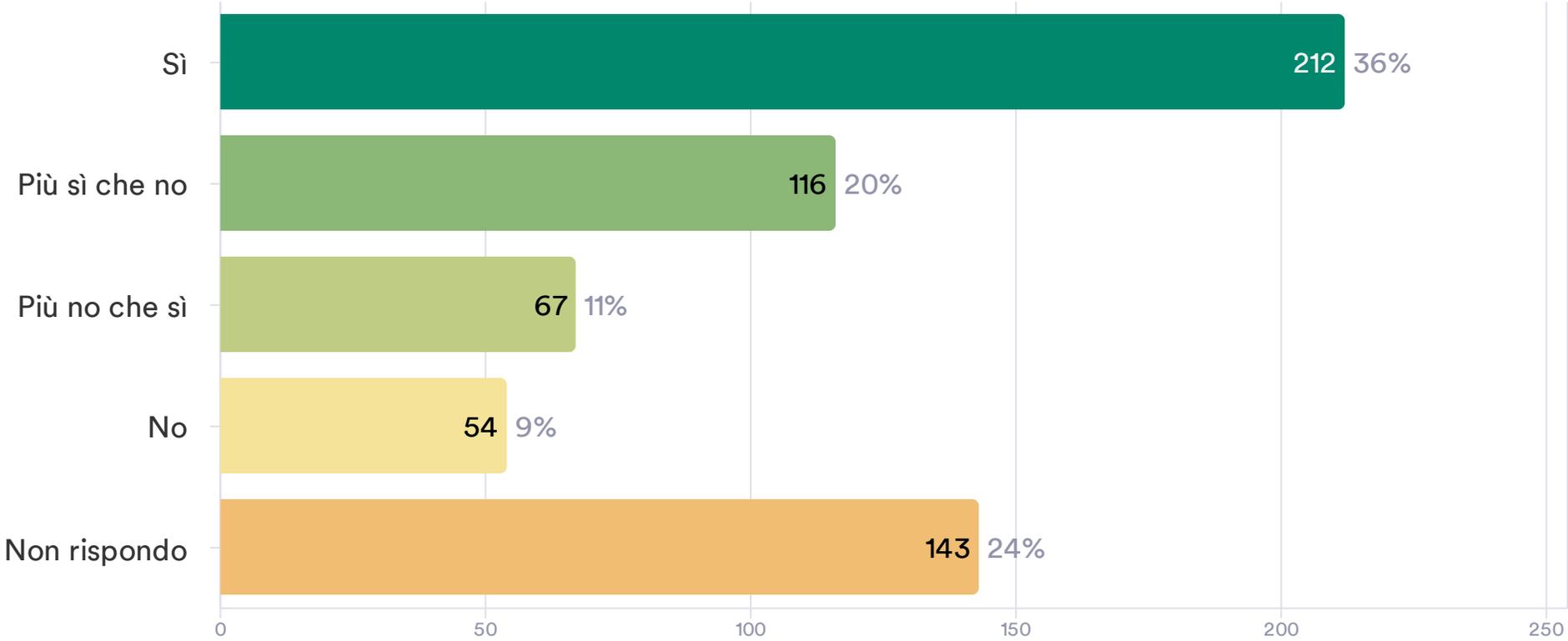
## 2. Sei soddisfatta/o dell'operato della Consulta degli studenti?

592 Responses- 3 Empty



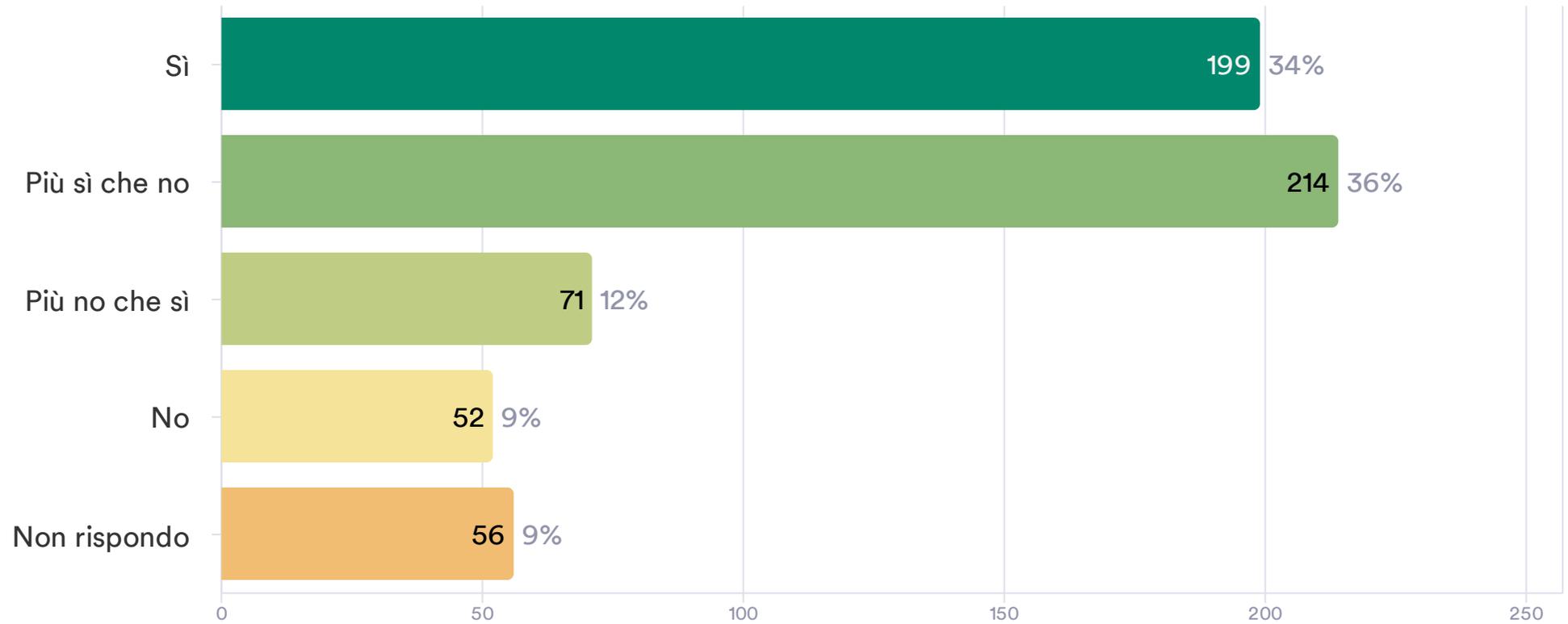
3. Ritieni adeguate le modalità di comunicazione tra la Consulta degli studenti e gli studenti?

592 Responses- 3 Empty



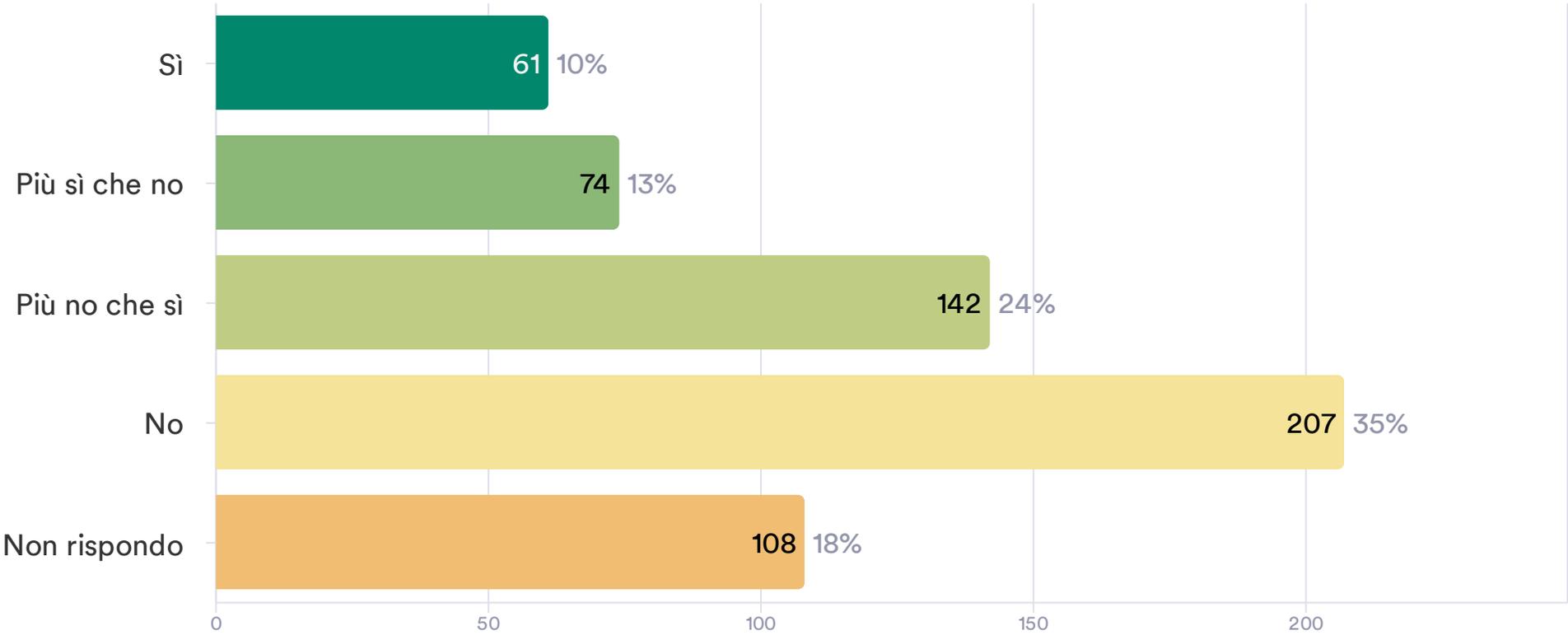
### 1. Le modalità e le procedure di ammissione sono adeguate?

592 Responses- 3 Empty



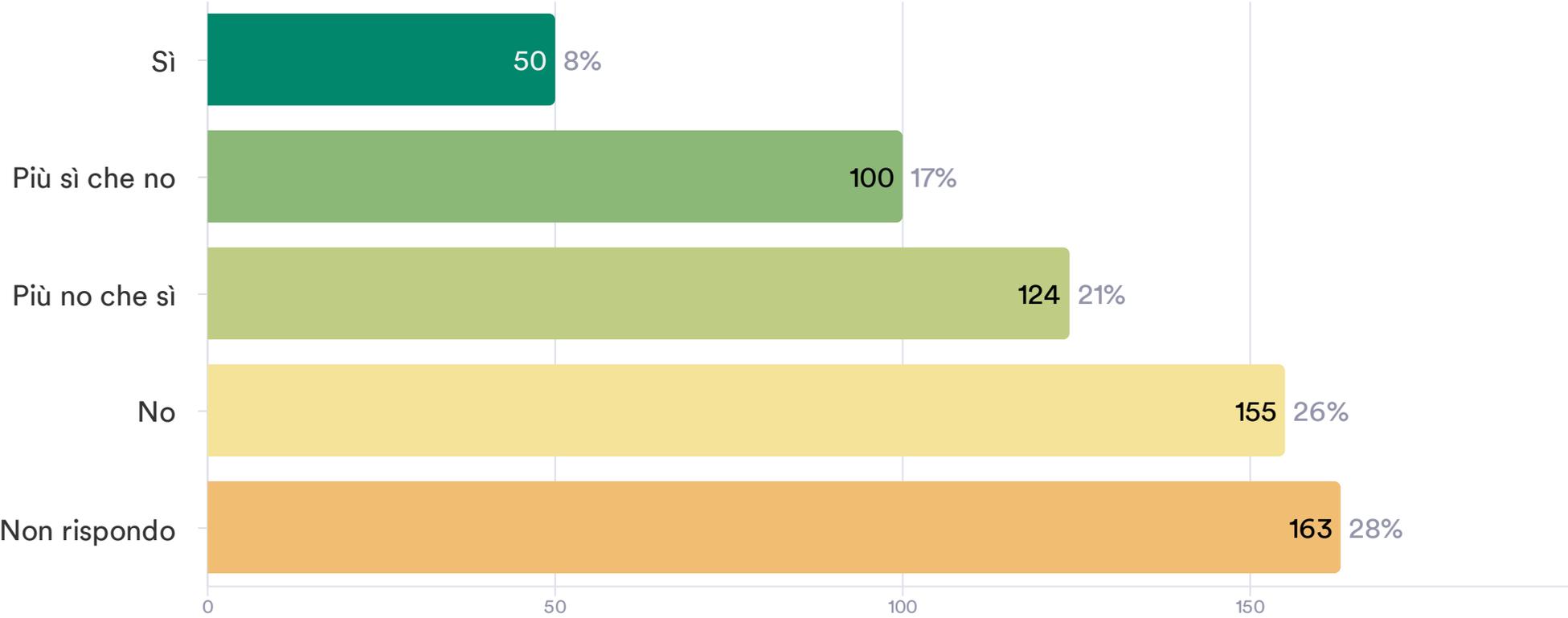
## 2. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?

592 Responses- 3 Empty



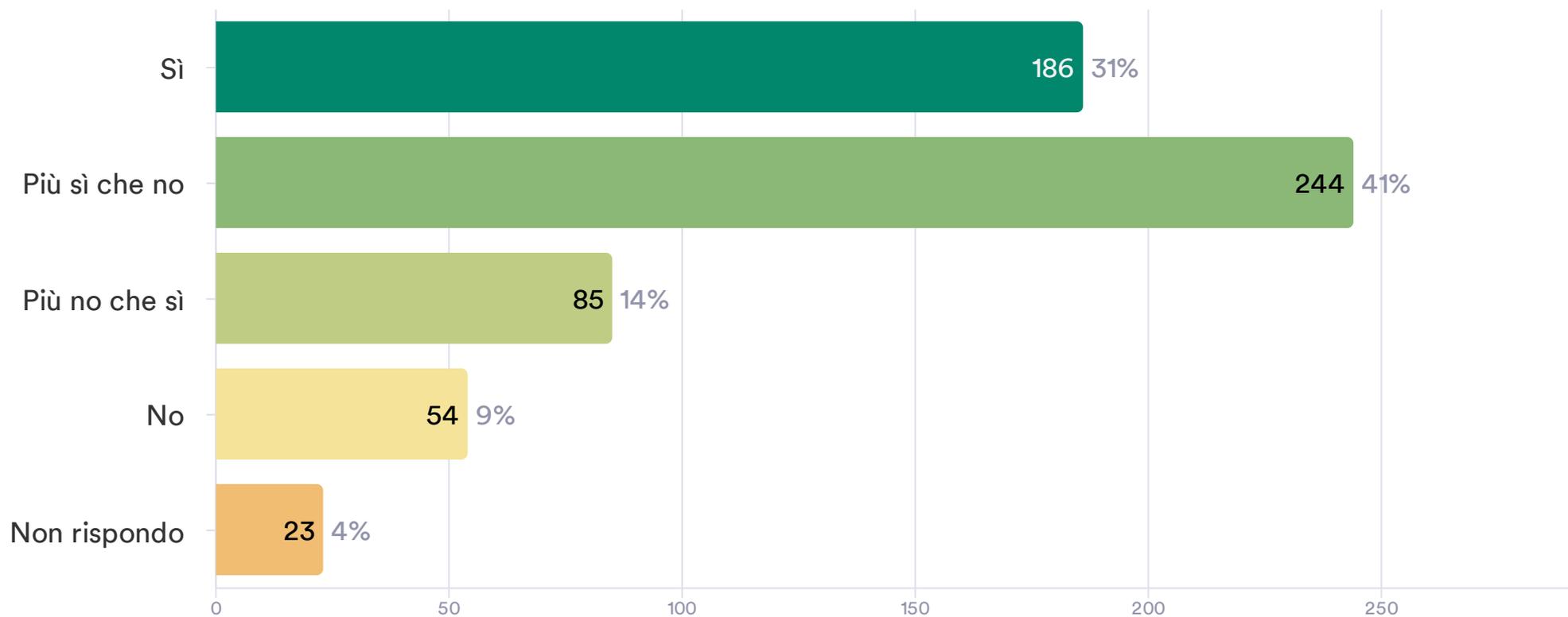
### 3. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?

592 Responses- 3 Empty



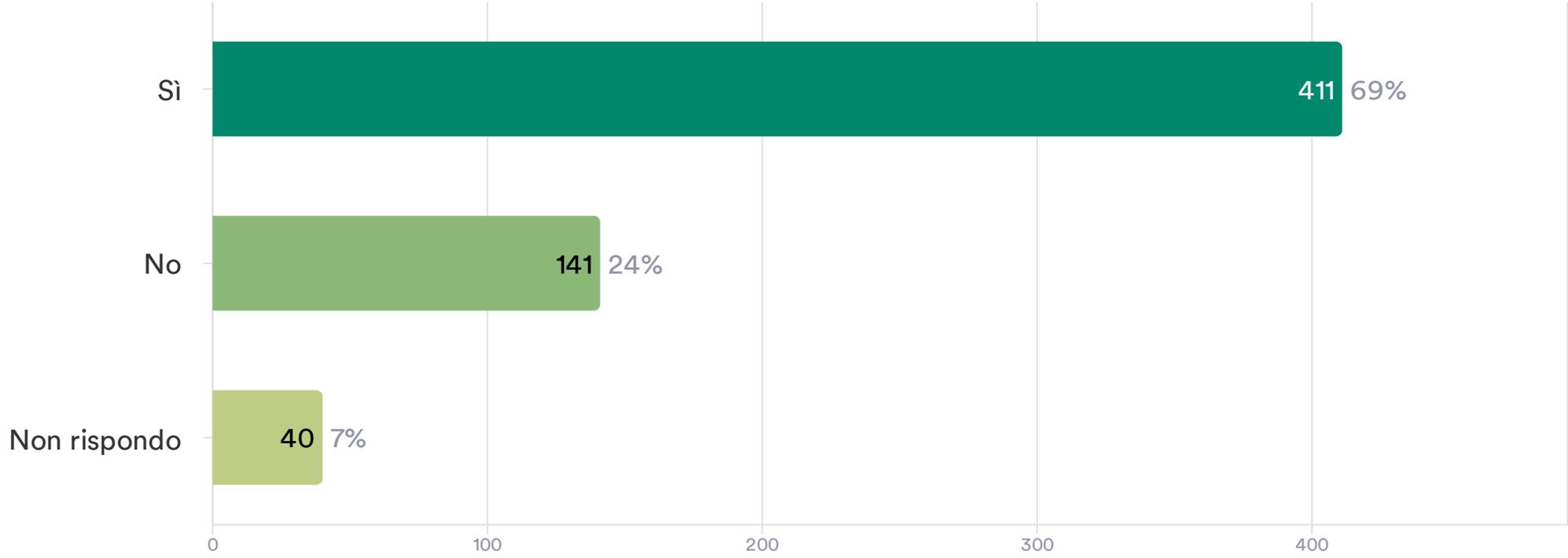
#### 4. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione e autonomia artistica da te sin qui raggiunto?

592 Responses- 3 Empty



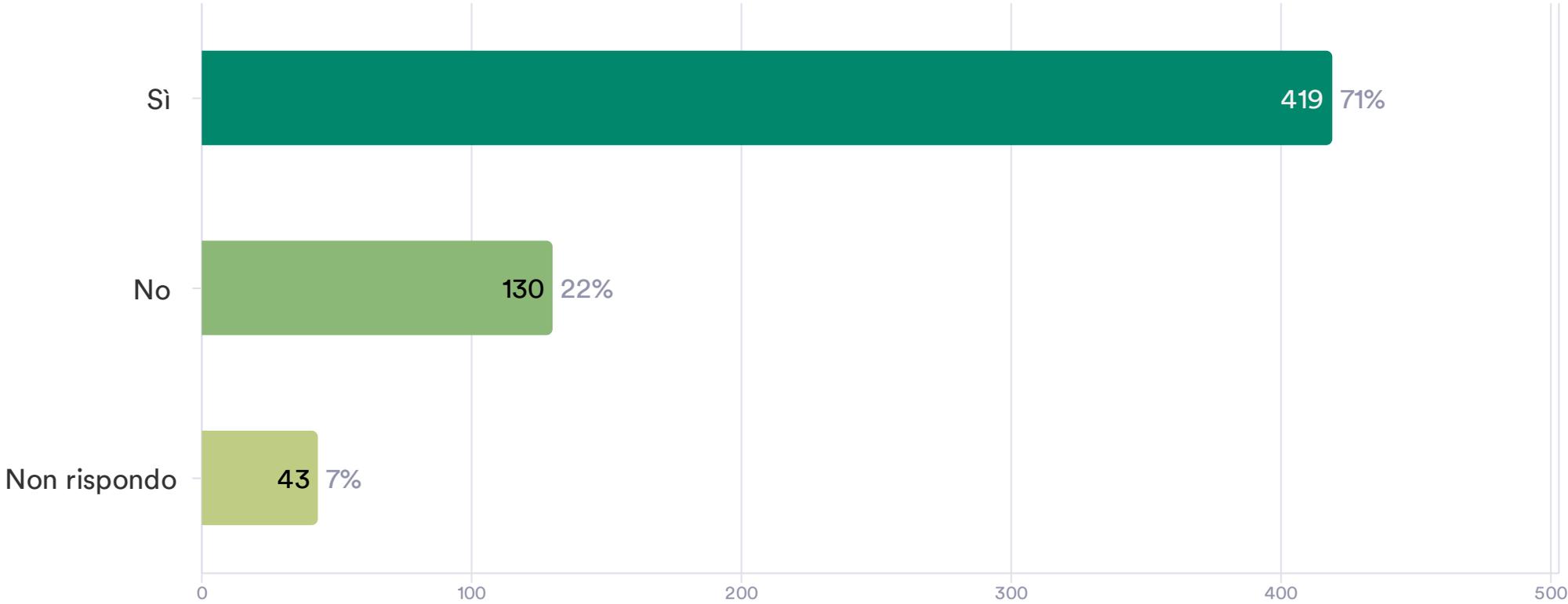
### 5. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare ulteriori competenze in aggiunta a quelle specifiche del tuo corso?

592 Responses- 3 Empty



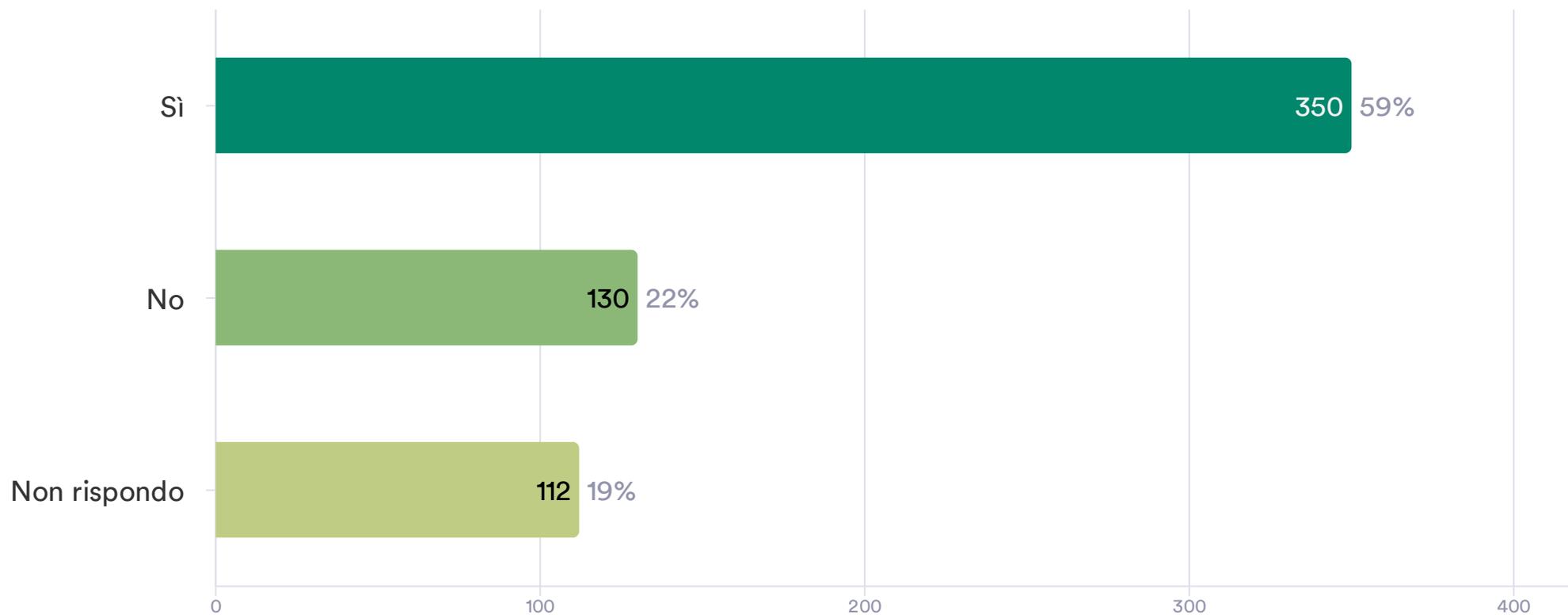
### 6. Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?

592 Responses- 3 Empty



### 7. A fronte della tua esperienza maturata consiglieresti l'iscrizione al Conservatorio di Milano?

592 Responses- 3 Empty



*La Rilevazione contiene anche due campi di testo facoltativi con dati sensibili e non pubblicabili*

- 1. Criticità, punti di forza, segnalazioni e/o suggerimenti per l'Istituzione*
- 2. Segnalazioni per la Consulta degli studenti*