



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

ANNO 2022 ESTRATTO DELIBERE C.d.A.

ESTRATTO DELIBERE VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nr. 1 del 12 febbraio 2022

Il giorno 12 del mese di febbraio dell'anno 2022 (duemila ventidue), alle ore 10.00, per via telematica tramite piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Piano di Edilizia Scolastica di cui all'articolo 10 del D.L. 12 settembre 2013 n. 104 e ss.mm.ii. - Richiesta di prestito a Cassa Depositi e Prestiti S.p.A. con oneri di ammortamento a totale carico del bilancio dello Stato destinato ad Istituzione AFAM

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI Direttore;
Dott.ssa Daniela Javarone Rappresentante Mur;
M° Massimo Marchi Rappresentante Docenti;
Sig. Giulio PETRELLA Studente;
Dott.ssa Maria Cristina Cremaschi Segretario verbalizzante;

dichiara la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'unico punto all'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata sabato 12 febbraio 2022 alle ore 10.00 in modalità telematica, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

1. Piano di Edilizia Scolastica di cui all'articolo 10 del D.L. 12 settembre 2013 n. 104 e ss.mm.ii. - Richiesta di prestito a Cassa Depositi e Prestiti S.p.A. con oneri di ammortamento a totale carico del bilancio dello Stato destinato ad Istituzione AFAM
Delibera n. 1

- VISTO l'articolo 10 del Decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e ss.mm.ii. che prevede: al comma 1 "... di favorire interventi straordinari di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza, adeguamento antisismico, efficientamento energetico di immobili di proprietà pubblica adibiti all'istruzione scolastica e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica e di immobili adibiti ad alloggi e residenze per studenti universitari, di proprietà degli enti locali, nonché la costruzione di nuovi edifici scolastici pubblici" e al comma 2 bis che per le medesime finalità di cui al comma 1 e con riferimento agli immobili di proprietà pubblica adibiti all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, possono essere autorizzate dal Ministero dell'economia e delle finanze, d'intesa con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, a stipulare mutui trentennali sulla base dei criteri di economicità e di contenimento della spesa, con oneri di ammortamento a totale carico dello Stato, con la Banca europea per gli investimenti, con la Banca di sviluppo del Consiglio d'Europa, con la società Cassa depositi e prestiti Spa e con i soggetti autorizzati all'esercizio dell'attività bancaria, ai sensi del testo unico di cui al decreto legislativo 1° settembre 1983, n. 385;
- VISTO l'articolo 1, comma 75, della legge 30 dicembre 2004, n. 311, secondo cui le rate di ammortamento dei mutui attivati sono pagate agli istituti finanziatori direttamente dallo Stato. A tale fine sono stanziati contributi pluriennali pari a euro 4 milioni annui per la durata dell'ammortamento del mutuo a decorrere dall'anno 2016, mediante riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 131, della citata legge n. 311 del 2004;
- VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 6 aprile 2018 (di seguito Decreto MEF - MIUR 6 aprile 2018), con cui, ai sensi dell'articolo 10, commi 2- bis e 2- ter del citato decreto-legge n. 104 del 2013, sono state definite le modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni AFAM, prevedendo, in particolare, la stipula di mutui (programmi B), per l'importo complessivo di 4 milioni di euro annui (comprensivi della quota capitale e interessi), a decorrere dall'anno 2020, mediante l'utilizzo di risorse iscritte nello stato di previsione della spesa del Ministero Istruzione dell'università e della ricerca, previa presentazione della richiesta da parte delle Istituzioni, valutazione dei programmi presentati e approvazione della graduatoria finale;
- VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 645 del 10 settembre 2020, con cui, ai sensi dell'articolo 5, comma 7, del decreto MEF-MIUR 6 aprile 2018, è stata approvata la graduatoria delle Istituzioni AFAM beneficiarie dei finanziamenti per i Programmi di tipo B e che riporta, per Verbale della seduta del 12 febbraio 2022 del C.d.A. del Conservatorio di Milano – pag. 3 di 3

ciascuna Istituzione, la quota di contributo annuo assegnato, che costituisce il limite di spesa a carico del bilancio dello Stato;

- VISTA la nota del 19 aprile 2021, prot. 5629, con la quale il Ministero dell'università e della ricerca ha chiesto l'autorizzazione all'utilizzo, mediante erogazione diretta ed attualizzazione, dei contributi pluriennali recati dall'articolo 10, commi 2bis e 2ter, del decreto-legge n. 104 del 2013, per l'importo di euro 4.000.000 milioni annui dal 2020 al 2045;

- VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con il Ministro dell'università e della ricerca n. 1064 del 17 agosto 2021 ("Decreto MUR-MEF 1064/2021") con cui è stato autorizzato l'utilizzo dei contributi pluriennali, che riporta nel dettaglio negli Allegati Sub A (Scheda riepilogativa nazionale) e Sub B (Schede Istituzioni AFAM), le modalità di utilizzo degli stessi;

- CONSIDERATO CHE il Ministero dell'Università e della Ricerca, con nota n. 16496 del 3 dicembre 2021 ha comunicato il rilascio da parte del Ministero dell'economia e delle finanze del previsto nulla osta allo schema di contratto di prestito per la concessione alle Istituzioni AFAM delle risorse da destinare al finanziamento degli interventi di cui all'art. 10 del D.L. 104/2013 e ss.mm.ii;

- CONSIDERATA la sussistenza dei motivi di necessità e indifferibile urgenza;

- VISTO l'art. 12, comma 1, lett. e) dello Statuto;

delibera

di autorizzare la richiesta a Cassa depositi e prestiti S.p.A. di contrarre un prestito con oneri di ammortamento a totale carico del bilancio dello Stato di Euro 1.216.020,00 (unmilione duecentosedicimilaventi/00), con scadenza massima dell'ammortamento al 31 dicembre 2045, per la realizzazione dell'intervento "Formazione nuove aule di musica per il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano" – CUP F48I18000080001 – Piano di Edilizia AFAM – Programmi Lettera B nel rispetto di quanto previsto dal Decreto MUR – MEF 1064/2021 e dalla scheda allegata allo stesso sub B riferita alla sottoscritta Istituzione AFAM e attribuisce i poteri di sottoscrizione di tutti gli atti necessari per il perfezionamento del contratto di prestito al Presidente Pro Tempore del Conservatorio Dott. Raffaello Vignali.

Il presente verbale è approvato all'unanimità nella seduta odierna.

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10:20.

Il Segretario Verbalizzante

(Maria Cristina Cremaschi)

F.to

Il Presidente

(Raffaello Vignali)

F.to

ESTRATTO DELIBERE
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
nr. 2 del 23 febbraio 2022

Il giorno 22 (ventidue) del mese di febbraio dell'anno 2022 (duemila ventidue), alle ore 16:00, in presenza e presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Approvazione Verbale seduta precedente
2. Comunicazioni Presidente;
3. Comunicazioni Direttore;
4. Approvazione Bilancio di previsione 2022;
5. Ratifica Piano Nazionale Anticorruzione: approvazione PTPCT (Piano Triennale Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza) 2022-2024;
6. Cessazioni e trattenimento in servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'A.A. 2021/22;
7. Programma triennale dei Lavori e Programma biennale di forniture e servizi;
8. Proroga Servizio interno di Bar, Caffetteria e Ristorazione;
9. Disciplinare procedura di affidamento Servizio interno di Bar, Caffetteria e Ristorazione;
10. Convenzione Associazione Agon;
11. Piani di studio dei corsi di Diploma accademico di I e II livello;
12. Convenzioni;
13. Regolamento tasse e contributi;
14. Emendamenti ai regolamenti interni;
15. Varie ed Eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Prof. Massimo MARCHI	Rappresentante dei Docenti;
Dott.ssa Daniela JAVARONE	Rappresentante del MIUR;
Sig. Giulio PETRELLA	Studente;
Dott.ssa Cristina Cremaschi	Segretario verbalizzante;

Viene dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, alle ore 16 presso la Sala Riunioni del Conservatorio, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

1. Approvazione Verbale

delibera n.1

Il verbale n. 8 della seduta del 27 dicembre 2021, come trasmesso dal Presidente, viene approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni del Presidente;

-omissis-

3. Comunicazioni del Direttore;

-omissis-

4. Approvazione Bilancio di previsione 2022;

Delibera n.2

Il Presidente porta a conoscenza del Consiglio il progetto del Bilancio di Previsione e atti collegati (allegati n. **1,2,3,4,5,6,7,8,9**) per l'anno 2022 ai sensi dell'art.5, punto 4, del Regolamento di Finanza, Amministrazione e Contabilità del Conservatorio, redatto sulla base del Piano finanziario previsto nel Piano di indirizzo per l'A.A. 2021/2022, come approvato dal CA nella seduta del 22 ottobre 2021 con delibera n.76

Il Presidente illustra sinteticamente la sua relazione per la maggior comprensione del C.d.A. e cede la parola al Direttore Amministrativo

Il Consiglio, considerato il Verbale dei Revisori n. 2/2022 (allegato 10) che esprime la coerenza del progetto di bilancio con gli obiettivi che l'Istituzione si prefigge di realizzare, **approva** all'unanimità il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2022 con le seguenti risultanze:

Titolo	ENTRATE
--------	---------

1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	3.466.285,00
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00

3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	Titolo		SPESE	
	TOTALE	3.467.785,00	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	4.019.303,50	
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	13.038.869,92	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	12.485.851,42	
	TOTALE GENERALE	16.506.654,92	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	
				TOTALE	16.506.654,92	
				TOTALE GENERALE	16.506.654,92	

5. Ratifica Piano Nazionale Anticorruzione: approvazione PTPCT (Piano Triennale Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza) 2022-2024;

Delibera n.3

Il Direttore Cristina Frosini sottopone al Consiglio, per la sua ratifica, l'aggiornamento del "Piano triennale anticorruzione e trasparenza" (Allegato 11) relazionando in merito al suo contenuto.

Il Consiglio procede con l'esame del Piano che forma parte integrante del presente verbale, come indicato nelle linee guida ANAC e, per quanto di sua competenza non avendo nulla da modificare, lo ratifica all'unanimità.

6. Cessazioni e trattenimento in servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'A.A. 2021/22;

Delibera n.4

Il Consiglio di Amministrazione, per quanto di rispettiva competenza,

- a) richiamata la nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 277 del 10 gennaio 2022, avente per oggetto: "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2022/2023";
- b) vista la comunicazione del Direttore amministrativo trasmessa il 3 febbraio 2022;
- c) letta la nota esplicativa redatta dall'Ufficio pensioni e ricostruzione di carriera;
- d) preso atto, in particolare, del paragrafo "Risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro" contenuto a pagina 5 della citata circolare ministeriale (prot. n. 277 del 10 gennaio 2022), ove si afferma: "In virtù delle disposizioni di cui all'art. 72 c. 11 del D.L. n. 112/2008, convertito dalla Legge n. 133/2008, come modificato dal D.L. n. 90/2014, convertito dalla Legge n.114/2014, le

Istituzioni possono risolvere unilateralmente, con decisione motivata, esplicitando i criteri di scelta e senza pregiudizio per la funzionale erogazione dei servizi e con un preavviso di sei mesi, il rapporto di lavoro di coloro che abbiano conseguito entro il 31 ottobre 2022 gli anni di anzianità contributiva necessari per la maturazione del diritto alla pensione anticipata: 41 anni e 10 mesi per le donne o 42 anni e 10 mesi per gli uomini”;

e) tenuto conto che nella fattispecie richiamata alla precedente lettera d) rientrano i Maestri Gabriele Baffero e Ugo Orlandi in quanto, alla data del 31 ottobre 2022, conseguiranno gli anni di anzianità contributiva necessari per la maturazione del diritto alla pensione anticipata (42 anni e 10 mesi per gli uomini);

f) preso atto che i Maestri Gabriele Baffero e Ugo Orlandi non hanno presentato domanda di pensione anticipata;

Il CDA si esprime a favore del mantenimento in servizio dei Maestri Gabriele Baffero e Ugo Orlandi fino al raggiungimento dei requisiti per il collocamento a riposo d'ufficio.

7. Programma triennale dei Lavori e Programma biennale di forniture e servizi;

Delibera n.5

Il CDA esaminato il Programma biennale degli acquisti (allegato 12) illustrato dal Direttore Amministrativo, lo approva all'unanimità, con l'indirizzo di provvedere in tempo utile all'esperimento delle gare in scadenza il prossimo anno per evitare proroghe tecniche.

Delibera n.6

Il CDA esaminato il Programma triennale dei Lavori (allegato 13) illustrato dal Direttore Amministrativo, lo approva all'unanimità.

8. Proroga Servizio interno di Bar, Caffetteria e Ristorazione;

Delibera n.7

Il CDA ratifica all'unanimità l'inoltro della proroga all'attuale gestore del bar, caffetteria e ristorante interno al Conservatorio (allegato 14), inviata lo scorso 18 febbraio 2022.

9. Disciplinare procedura di affidamento Servizio interno di Bar, Caffetteria e Ristorazione;

Delibera n.8

Il CDA esaminato il Disciplinare di gara per la concessione d'uso e la gestione di un servizio interno BAR, Caffetteria e ristorazione all'interno del Conservatorio di musica "G. Verdi" ai sensi dell'Art. 60 del DLGS n. 50/2016. Programma triennale dei Lavori (allegato 15) illustrato dal Direttore Amministrativo, lo approva all'unanimità.

10. Convenzione Associazione Agon

Delibera n.9

È stata esaminata la Convenzione AGON, il Prof. Massimo MARCHI ha abbandonato la sala alle ore 17.55 durante la trattazione del presente punto.

Il CDA esaminata la Convenzione, preso visione delle indicazioni fornite dal RSPP Dr. Maccarone, delibera all'Unanimità gli addendum alla stessa (Allegato 16).

11. Piani di studio dei corsi di Diploma accademico di I e II livello;

Delibera n.10

Il Prof. Massimo MARCHI rientra in sala alle ore 18.14.

Il Consiglio di Amministrazione

- a) sentito il Direttore, Cristina Frosini;
- b) preso atto della nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 38011 del 1° dicembre 2022, avente per oggetto: *“Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello–AccREDITamento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A 2022-2023”*;
- c) recepito quanto stabilito dal Consiglio Accademico in data 22 febbraio 2022;

delibera quanto segue:

- 1) la **modifica dei piani di studio** dei seguenti corsi di Diploma accademico di I e II livello:

Codice	Corso di studio	Precedente decreto Ministeriale
DCPL/13	Diploma accademico di I livello in Clarinetto storico	D.M. n. 10 del 20 gennaio 2011
DCPL/37	Diploma accademico di I livello in Oboe barocco e classico	D.M. n. 1679 del 29 agosto 2016
DCPL/20	Diploma accademico di I livello in Corno naturale	D.M. n. 1679 del 29 agosto 2016
DCPL/28	Diploma accademico di I livello in Flauto dolce	D.M. n. 1547 del 31 luglio 2019
DCPL/58	Diploma accademico di I livello in Violoncello barocco	D.M. n. 2287 del 24 ottobre 2016
DCSL/14	Diploma accademico di II livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo Esecutivo	D.M. n. 2139 del 8 agosto 2018
DCSL/14	Diploma accademico di II livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo Maestro al cembalo	D.M. n. 2139 del 8 agosto 2018
DCSL/37	Diploma accademico di II livello in Oboe barocco e classico	D.M. n. 1873 del 8 ottobre 2019
DCSL/20	Diploma accademico di II livello in Corno naturale	D.M. n. 80 del 18 gennaio 2019
DCSL/28	Diploma accademico di II livello in Flauto dolce	D.M. n. 1 del 4 gennaio 2021
DCSL/55	Diploma accademico di II livello in Violino barocco	D.M. n. 2382 del 13 ottobre 2021

DCSL/64	Diploma accademico di II livello in Composizione jazz	D.M. n. 1121 del 11 giugno 2019
---------	---	------------------------------------

2) la **nuova attivazione** dei seguenti corsi di Diploma accademico di I e II livello:

Codice	Corso di studio
DCPL/65	Diploma accademico di I livello in Musica tradizionali, indirizzo Musiche indiane
DCPL/72	Diploma accademico di II livello in Teorie e tecniche in musicoterapie

Per il completamento della procedura di accreditamento e modifica dei piani di studio dei corsi di Diploma accademico di I e II livello sopra elencati, con effetto dall'anno accademico 2022/2023, si dispone l'invio al Ministero dell'Università e della Ricerca della presente delibera e della documentazione a corredo, secondo le modalità previste dalla nota prot. n. 38011 del 1° dicembre 2022.

12. Convenzioni;

Delibera n.11

Il Consiglio di Amministrazione

- a) sentito il Direttore, Cristina Frosini;
- b) tenuto conto che il Conservatorio, nell'esercizio della propria autonomia sancita dal Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 e dal vigente Statuto, ha facoltà di promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione ("partnership") con soggetti terzi privati o Istituzionali, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali, così come nello spirito della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- c) recepito quanto stabilito dal Consiglio Accademico in data 22 febbraio 2022;

delibera quanto segue:

1. rinnovo degli accordi con l'Università Statale degli studi di Milano per l'a.a. 2022/2023 relativamente allo scambio didattico in favore degli studenti dei corsi di Diploma accademico di I e II livello in Musica elettronica, Musica applicata e tecnico del suono (Allegato 17);
2. convenzione con l'Università di Pavia, protocollo d'intesa propedeutico a specifici accordi riguardanti la tutela del patrimonio degli strumenti storici e l'attivazione di un nuovo corso di studio a indirizzo Musicoterapia (Allegato 18);
3. convenzione con l'Università Cattolica di Milano, protocollo d'intesa propedeutico a specifici accordi riguardanti le politiche di sostegno alla Didattica Speciale, nonché iniziative riguardanti l'ambito musicale e quello psicologico (Allegato 19);
4. rinnovo degli accordi con la Pinacoteca di Brera - Biblioteca Braidense di Milano per l'anno 2022 riguardante la formazione alla catalogazione e la

supervisione delle registrazioni bibliografiche dell'a Biblioteca del Conservatorio (Allegato 20).

13. Regolamento tasse e contributi

Si rinvia alla prossima seduta Consiliare

14. Emendamenti ai regolamenti interni

Si rinvia alla prossima seduta Consiliare

15. Varie ed Eventuali

Nessuna.

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 18.43, con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

I seguenti documenti sono stati espressamente approvati e fanno parte integrante del presente verbale.

-omissis-

Il Segretario Verbalizzante
(Maria Cristina Cremaschi)
F.to

Il Presidente
(Raffaello Vignali)
F.to

ESTRATTO DELIBERE

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 3 del 28 febbraio 2022

Il giorno 28 (ventotto) del mese di febbraio dell'anno 2022 (duemila ventidue), alle ore 14:00, in modalità mista, telematica e in presenza presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 dove sono state rispettate le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Approvazione del Verbale della seduta precedente (se predisposto);
2. Modifiche al Regolamento Tasse e Contributi;
3. Nomina Direttore Amministrativo facente funzione;
4. Varie ed Eventuali.

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Prof. Massimo MARCHI	Rappresentante dei Docenti;
Dott.ssa Daniela JAVARONE	Rappresentante del MIUR;
Sig. Giulio PETRELLA	Studiante;
Dott.ssa Cristina Cremaschi	Segretario verbalizzante;

Viene dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, alle ore 14 in modalità mista telematica e in presenza presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

1. Approvazione Verbale

Il Verbale della seduta del CdA dello scorso 23 febbraio 2022 sarà portato all'attenzione del prossimo Consiglio di Amministrazione.

2. Modifiche al Regolamento Tasse e Contributi

Delibera n. 12

Il Direttore ha portato all'attenzione del Consiglio le modifiche, di natura squisitamente di carattere amministrativo-contabile volte al miglioramento generale dell'Ente, apportate al regolamento Tasse e Contributi (Allegato 1).

IL Consiglio di Amministrazione, esaminate le puntuali modifiche e sentito il rappresentante degli studenti, approva all'unanimità le modifiche apportate al Regolamento.

3. Nomina Direttore Amministrativo facente funzione

Delibera n. 13

IL Presidente propone, vista la scadenza in data odierna - 28 febbraio 2022 - dell'incarico di Direttore amministrativo ad interim della dott.ssa Maria Cristina Cremaschi, la nomina del Dr. Gian Marco Colombo a Direttore Amministrativo facente funzioni. Vista l'urgenza di ricoprire contestualmente l'incarico a Direttore di ragioneria, il Presidente propone la Dott.ssa Valentina Paciullo che attualmente ricopre un ruolo di Assistente in ambito contabile ed ha già ricoperto

in passato per più anni accademici il ruolo di Direttore di ragioneria f.f..

Il Consiglio di Amministrazione, riconoscendo l'urgenza di intervenire sulle due figure chiave Amministrativo-Contabili del Conservatorio, approva all'unanimità le proposte di copertura dei due incarichi sopra riportati.

4. Varie ed Eventuali

- **Omissis** -

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 14.30, con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams utilizzata per la riunione.

Il seguente documento è stato espressamente approvato e fa parte integrante del presente verbale.

- **Omissis** -

Il Segretario Verbalizzante
(Maria Cristina Cremaschi)

F.to

Il Presidente
(Raffaello Vignali)

F.to

ESTRATTO DELIBERE

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 4 del 29 marzo 2022

Il giorno 29 (ventinove) del mese di marzo dell'anno 2022 (duemilaventidue), alle ore 17:30, in presenza e presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Approvazione verbali seduta precedente;
2. Comunicazioni;
3. Organico anno accademico 2022/2023;
4. Regolamenti interni;

5. Approvazione protocollo di intesa e accordo per Campus Rogoredo;
6. Progettazione ristrutturazione Sala Puccini;
7. Varie ed Eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Daniela JAVARONE	Rappresentante del MIUR;
Dott. Gian Marco Colombo	Segretario verbalizzante;

Sig. Giulio Petrella	Studente in collegamento tramite piattaforma Teams;
----------------------	--

Prof. Massimo MARCHI	Rappresentante dei Docenti – Assente giustificato
----------------------	--

;

Viene dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, alle ore 16 presso la Sala Riunioni del Conservatorio, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

1. Approvazione Verbali

delibera n.14

Sono sottoposti al consiglio per l'approvazione i seguenti verbali:

- 1) Verbale n. 2 del 23 febbraio 2022;
- 2) Verbale n. 3 del 28 febbraio 2022;

I verbali n. 2 - 3 delle sedute del 23 e 28 febbraio 2022, come trasmessi dal Presidente, vengono approvati all'unanimità.

2. Comunicazioni

- **Omissis** -

3. Organico Anno Accademico 2022/2023

Delibera 15

Il Consiglio di Amministrazione,

- preso atto della nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 7 marzo 2022, protocollo n. 3248, avente per oggetto: "Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo";
- vista la delibera odierna del Consiglio Accademico circa la proposta per le convezioni di cattedre;
- tenuto conto della dotazione organica attuale, così come deliberata nel mese di dicembre 2021 in applicazione del D.M. 1226/2021 in materia di ampliamento degli organici;
- sentito il Direttore Cristina Frosini,

approva le seguenti **conversioni di cattedre**:

N.	Cattedra vacante da convertire	Nuova cattedra
1	COMJ/08 Tecniche dell'improvvisazione	COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
2	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	COME/05 Informatica musicale
3	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	COMJ/01 Basso elettrico
4	COMI/14 Oboe	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi

Seguono le motivazioni per ciascuna conversione:

1	Cattedra vacante da convertire	COMJ/08 Tecniche della improvvisazione	Tale cattedra è stata istituita nel corso dell'a.a. 2021/2022 all'interno della procedura di ampliamento dell'organico, rimanendo, tuttavia, vacante per la mancata assegnazione di docenti tramite lo scorrimento delle graduatorie nazionali. La mancata assegnazione del docente, a portato a un ripensamento circa l'effettiva utilità di tale cattedra, la cui esigenze didattiche possono essere sopperite dai docenti interni di strumento jazz che presentano il monte ore incompleto. Tali docenti, quindi, possono insegnare in tale settore artistico disciplinare (in extra-titolarità) a completamento del monte ore, senza costi aggiuntivi per il Conservatorio e per il Ministero.
	Nuova cattedra	COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	L'Istituzione di una cattedra di COCM/03 risponderebbe a una delle più pressanti esigenze didattiche conseguenti alla revisione dei piani di studio dei corsi accademici operata negli ultimi anni. Tale settore artistico disciplinare, infatti, è ormai presente in moltissimi piani dell'offerta formativa. Non solo: con la revisione dei piani dell'offerta formativa dei corsi accademici, così come condotta negli ultimi anni, il fabbisogno didattico di tale settore crescerà ulteriormente nei prossimi anni. Va poi detto che, sia per esigenze logistiche, sia

			<p>per esigenze didattiche (il corso presenta anche risvolti pratici), per una corretta fruizione delle lezioni, gli studenti devono essere divisi in più gruppi con un conseguente implemento delle ore di lezione.</p> <p>Per essere concreti negli ultimi anni il Conservatorio di Milano ha dovuto assegnare a un docente esterno incarichi per il seguente ammontare di ore: 2021: 217 ore 2020: 144 ore 2019: 168 ore 2018: 144 ore</p> <p>Dai dati elencati è possibile evincere come il trend sia in crescita, segno di un crescente interesse degli studenti per il settore COCM/03, ma anche di un implemento degli oneri a carico del Conservatorio.</p> <p>Pertanto l'istituzione di una cattedra di COCM/03 permetterebbe un risparmio di ca. € 10.000,00 all'anno.</p>
2	Cattedra vacante da convertire	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	<p>Tale cattedra è stata istituita nel corso dell'a.a. 2021/2022 all'interno della procedura di ampliamento dell'organico, rimanendo, tuttavia, vacante per la mancata assegnazione di docenti tramite lo scorrimento delle graduatorie nazionali.</p> <p>La mancata assegnazione del docente, a portato a un ripensamento circa l'effettiva utilità di tale cattedra, la cui esigenze didattiche possono essere sopperite dai docenti interni che presentano il monte ore incompleto. Tali docenti, quindi, possono insegnare in tale settore artistico disciplinare (in extra-titolarità) a completamento del monte ore, senza costi aggiuntivi per il Conservatorio e per il Ministero.</p>
	Nuova cattedra	COME/05 Informatica musicale	<p>L'Istituzione di una cattedra di COME/05 risponderrebbe a una delle più pressanti esigenze didattiche conseguenti alla revisione dei piani di studio dei corsi accademici operata negli ultimi anni.</p> <p>Tale settore artistico disciplinare, infatti, è obbligatorio per tutti corsi accademici di I livello, oltre a essere una attività formativi caratterizzante per i corsi di Musica elettronica (triennio e biennio), Tecnico del suono (triennio e biennio), Musica applicata (triennio).</p> <p>Va poi detto che, sia per esigenze logistiche, sia per esigenze didattiche (il corso prevede il ricorso a postazioni informatiche), per una corretta fruizione</p>

			<p>delle lezioni gli studenti devono essere suddivisi in gruppi. Ne consegue l'esigenza di organizzare più classi, con un implemento delle ore di lezione. Attualmente, benché il Conservatorio disponga di n. 2 cattedre di COME/05, risultano n. 384 ore di lezione ulteriori rispetto ai monte ore dei due docenti. Ne consegue che solo l'istituzione di una terza cattedra potrà soddisfare una simile esigenza didattica evitando esborsi economici (superiori a € 20.000,00/anno) a carico del bilancio del Conservatorio a seguito di contratti con docenti esterni o incarichi di didattica aggiuntiva in favore dei docenti interni.</p>
3	Cattedra vacante da convertire	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	<p>Attualmente l'organico docente del Conservatorio di Milano presenta ben n. 16 cattedre di COTP/03 Pratica e lettura pianistica, un numero superiore alle necessità didattiche del settore. Va poi detto che nell'offerta formativa dei corsi Propedeutici è stata eliminata un'annualità di studio di tale settore e attualmente il numero degli allievi non permette di completare il monte ore di tutti i docenti.</p>
	Nuova cattedra	COMJ/01 Basso elettrico	<p>Il settore della musica jazz, presso il Conservatorio di Milano, è tra i settori che, negli ultimi anni, si è contraddistinto per una maggiore crescita, sia in termini di studenti iscritti, sia di cattedre. Non solo, l'offerta formativa è tra le più complete sul piano Accademico, spaziando dalla Composizione, allo studio del canto e di tutti gli strumenti principali (pianoforte, saxofono, tromba, batteria, contrabbasso, ecc...) fino a strumenti meno richiesti ma comunque presenti nel repertorio (trombone, violino, flauto). In tale panorama si segnala un'unica mancanza, una cattedra di Basso elettrico (COMJ/01), le cui esigenze didattiche sono al momento sopperite dal docente di Contrabbasso jazz. Nell'ultimo triennio, infatti, i numeri degli iscritti al triennio e al biennio in Basso elettrico sono stati contenuti, sebbene siano di fatto raddoppiati (da 3 a 6 iscritti). Dato l'interesse suscitato negli studenti si prevede un ulteriore incremento delle iscrizioni .</p>
4	Cattedra vacante da convertire	CODI/14 Oboe	<p>Attualmente l'organico docente del Conservatorio prevede n. 4 cattedre di CODI/14 Oboe. Una di queste, tuttavia, nell'a.a. 2021/2022 si è resa vacante per il trasferimento di un docente ed è stata temporaneamente "congelata" e inibita al trasferimento in entrata. Tale decisione è stata</p>

		<p>assunta a fronte del numero di studenti iscritti e in attesa di prendere una decisione definitiva.</p> <p>Trascorso un anno si è giunti alla decisione di convertire la cattedra vacante di CODI/14 Oboe, ritenendo che n. 3 cattedre sia sufficienti a far fronte alle necessità didattiche del settore.</p> <p>A riguardo va precisato come, nell'ultimo triennio, gli studenti iscritti ai vari corsi di Oboe siano scesi dai n. 37 dell'a.a. 2019/2020 al n. 26 del corrente a.a. 2021/2022 (-30%).</p>
Nuova cattedra	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	<p>Il settore artistico disciplinare di COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi è presente praticamente in tutti i piani di studio dei corsi Accademici e dei corsi Propedeutici. Nel corrente a.a. 2021/2022 sono 460 gli studenti che devono frequentare le lezioni del settore. Un numero che crescerà ulteriormente alla luce delle ultime modifiche apportate ai piani di studio dei corsi accademici, nei quali è stata inserita una ulteriore annualità di tale settore. Benché le lezioni avvengano in modalità collettiva, vi sono limiti logistici e didattici che rendono necessario suddividere gli studenti in più classi per ogni docente. Ne consegue che si ritiene opportuno istituire una cattedra di COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi in aggiunta rispetto alle n. 7 cattedre ad oggi precedenti nell'organico del Conservatorio.</p>

Altresì il Consiglio di Amministrazione delibera il **blocco a tempo determinato dei trasferimenti in entrata (blocco parziale)**, con effetto per il solo a.a. 2022/2023, delle seguenti cattedre vacanti, per le seguenti motivazioni:

CODI/13 Flauto	<p>Attualmente l'organico docente del Conservatorio prevede n. 4 cattedre di CODI/13 Flauto. Una di queste, tuttavia, si renderà vacante con il 1° novembre 2022 a seguito del pensionamento della docente titolare.</p> <p>Al riguardo si evidenzia come, nell'ultimo triennio, il numero degli iscritti ai corsi di Flauto siano passati da n. 53 dell'a.a. 2019/2020 a n. 39 del corrente a.a. 2021/2022 (-27%). Degli attuali n. 39 studenti, poi, n. 11 (pari al 28%) sono iscritti all'ultimo anno del rispettivo corso e in procinto di concludere il rispettivo percorso didattico.</p> <p>Ne consegue che si ritiene opportuno, dato il calo degli iscritti, mantenere la cattedra a tempo determinato in attesa di prossime valutazioni.</p>
CODI/21 Pianoforte	<p>Attualmente l'organico docente del Conservatorio prevede n. 18 cattedre di CODI/21 Pianoforte. Una di queste, tuttavia, si renderà vacante con il 1° novembre 2022 a seguito del pensionamento della</p>

	<p>docente titolare.</p> <p>Al riguardo si evidenzia come il numero degli iscritti ai corsi di Pianoforte siano passati da n. 185 dell'a.a. 2019/2020 a n. 164 del corrente a.a. 2021/2022 (-12%).</p> <p>Ne consegue che si ritiene opportuno, dato il calo degli iscritti, mantenere la cattedra a tempo determinato in attesa di prossime valutazioni.</p>
CODC/01 Composizione	<p>Attualmente l'organico docente del Conservatorio prevede n. 12 cattedre di CODC/01 Composizione. Una di queste, tuttavia, si renderà vacante con il 1° novembre 2022 a seguito del pensionamento della docente titolare.</p> <p>Al riguardo si evidenzia come il numero degli iscritti ai corsi di Composizione siano passati da n. 104 dell'a.a. 2019/2020 a n. 83 del corrente a.a. 2021/2022 (-20%).</p> <p>Ne consegue che si ritiene opportuno, dato il calo degli iscritti, mantenere la cattedra a tempo determinato in attesa di prossime valutazioni.</p>
COMA/10 Flauto dolce	<p>I corsi di studio di Flauto dolce sono stati istituiti di recente con discreto successo, specie tenendo conto che trattasi di un indirizzo di studio afferente alla Musica antica.</p> <p>Ne consegue che si ritiene opportuno, al fine di verificare l'effettiva crescita del settore di Flauto dolce, mantenere la cattedra a tempo determinato in attesa di prossime valutazioni.</p>
COTP/03 Pratica e lettura pianistica	<p>Attualmente l'organico docente del Conservatorio di Milano presenta ben n. 16 cattedre di COTP/03 Pratica e lettura pianistica, un numero superiore alle necessità didattiche del settore. Va poi detto che nell'offerta formativa dei corsi Propedeutici è stata eliminata un'annualità di studio di tale settore e attualmente il numero degli allievi non permette di completare il monte ore di tutti i docenti. Ne consegue che si ritiene opportuno mantenere la cattedra a tempo determinato in attesa di prossime valutazioni.</p>

In ultimo, ove una cattedra di CODI/05 Viola si venisse a liberare (per trasferimento presso altra sede del docente titolare), il Consiglio di Amministrazione approva la conversione di tale cattedra in una cattedra di COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo (**variazione eventuale con conversione**), con la seguente motivazione:

- Il settore artistico disciplinare COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo è un settore trasversalmente presente in molti piani di studio dei corsi Accademici di I e II livello relativi alla Musica antica e di Maestro collaboratore. Peraltro COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo presenta un lungo elenco di attività formative che ne aumentano il numero degli studenti.

A fronte di tali esigenze didattiche, si ritiene che una sola cattedra di COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo non sia più sufficiente e che debba essere affiancata da una seconda cattedra con la quale suddividere il carico lavorativo.

L'eventuale chiusura della cattedra di CODI/05 Viola è motivata dalla mancanza di studenti e dal fatto che le restanti n. 4 cattedre sarebbe più che sufficienti a soddisfare il fabbisogno didattico del settore.

Deliberato quanto sopra il Consiglio di Amministrazione prende atto della seguente indicazione contenuta (terzo paragrafo, pagina 1) nella citata nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 7 marzo 2022, protocollo n. 3248: *“Sarà possibile inserire nuovi posti o nuove cattedre utilizzando le economie di spesa derivanti da precedenti conversioni o i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021. Laddove si intenda non utilizzare tali risparmi, l'accantonamento degli stessi deve essere adeguatamente ed esplicitamente motivato”*.

Al riguardo, premesso che la presente delibera non prevede l'utilizzo delle *“economie di spesa derivanti da precedenti conversioni o i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021”*, il Consiglio Accademico motiva l'accantonamento di tali risorse allo scopo di istituire, nell'organico del Conservatorio, le seguenti nuove figure professionali: a) Accompagnatori pianoforte e cembalo; b) Tecnici di laboratorio (per i conservatorio: Tecnici del suono).

In proposito il Consiglio di Amministrazione richiama la delibera n. 8 del 27 dicembre 2021 dove, al punto 4, stabilì quanto segue: *“Stando alle indicazioni Ministeriali l'ampliamento dell'organico qui approvato comporta un costo complessivo pari a € 874.511,00, inferiore rispetto ai fondi assegnati, questi ultimi pari a € 1.137.591,08, per un residuo attivo pari a € (+) 263.138,55. Tale residuo verrà utilizzato per l'introduzione, nell'organico del Conservatorio, delle seguenti nuove figure professionali: a) Accompagnatori pianoforte e cembalo; b) Tecnici di laboratorio (per i conservatorio: Tecnici del suono)”*.

4. Regolamenti Interni

Il Consiglio, sentita la presentazione del Direttore sulla necessità di modificare e approvare i seguenti regolamenti interni

Delibera 16

Regolamento Attribuzione dei debiti e riconoscimento crediti formativi per i corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello (allegato n. 1)

Raccolta degli emendamenti già approvati nelle diverse sedute del Consiglio Accademico

Delibera 17

Regolamento Modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente (allegato n. 2)

Delibera 18

Regolamento corsi Propedeutici (Allegato n. 3)

Approvati all'unanimità

I precedenti regolamenti vengono abrogati e pertanto sostituiti

Si provvederà alla comunicazione delle modifiche ai regolamenti alle Rsu con precisazione che i nuovi regolamenti saranno recepiti nella prima riunione utile e che nei contenuti i regolamenti sono stati adeguati alle indicazioni recepite dal Contratto Integrativo Nazionale.

5. Approvazione protocollo di intesa e accordo per Campus Rogoredo Delibera n. 19

Il Consiglio, sentito il Presidente, approva all'unanimità la stipula del Protocollo di Intesa (Allegato n 4) e l'Accordo tra pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 (Allegato n. 5) finalizzati alla realizzazione del nuovo Campus del Conservatorio "Bosco della Musica a Rogoredo.

Il Valore dell'accordo è pari ad Euro 47 milioni

Dal punto di vista gestionale a carico del Conservatorio rimarrà solo la liquidazione sulla base degli avanzamenti lavori approvati dal Provveditorato Opere Pubbliche

6. Progettazione ristrutturazione Sala Puccini

Delibera 20

Il Consiglio considerate le risorse pubbliche disponibili per investimenti programmatici e strutturali, propone di avviare i contatti necessari per realizzare una prima ipotesi di progettazione per la ristrutturazione della Sala Puccini, considerando i numerosi problemi strutturali e acustici individuati nella Sala in oggetto.

Si propone di avviare una richiesta di contatto per verificare le tipologie di intervento necessarie e uno studio di fattibilità con

Arch. Emilio Pizzi

- **Omissis** -

che si è occupato recentemente delle opere di ristrutturazione del Teatro alla Scala di Milano

7. Varie ed Eventuali

Delibera 21

Il Direttore propone il rinnovo per 5 anni alle medesime condizioni della Convenzione quadro per le attività di collaborazione scientifica e didattica con l'Università degli studi di Milano

IL Presidente propone di valutare una integrazione della Convenzione con aggiunta di servizi per la Biblioteca

Il Consiglio approva all'unanimità

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 19.00, con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

- **Omissis** -

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo
F.to

Il Presidente

(Raffaello Vignali)
F.to

ESTRATTO DELIBERE
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
nr. 5 del 22 giugno 2022

Il giorno 22 (ventidue) del mese di giugno dell'anno 2022 (duemila ventidue), alle ore 18:00, in presenza e presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;
3. Rendiconto 2021
4. Master 2022-2023
5. Convenzioni;
6. Nomina responsabili patrimonio strumenti storici
7. Richieste riconferme personale Tecnico Amministrativo;
8. Interventi manutenzione straordinaria bagni Sala Verdi - Bagno disabili;
9. Aggiornamento situazione bar;
10. Revisione tariffe concessione di spazi e strumenti;
11. Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI Direttore;
 Dott.ssa Daniela JAVARONE Rappresentante del MIUR;
 Prof. Massimo MARCHI Rappresentante dei Docenti
 Sig. Giulio Petrella Studente

Dott. Gian Marco Colombo Segretario verbalizzante;

dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, alle ore 16 presso la Sala Riunioni del Conservatorio, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

1. Approvazione verbale seduta precedente delibera n.22

Viene sottoposto al Consiglio per l'approvazione il seguente verbale:

1) Verbale n. 4 del 29 marzo 2022;

Il verbale come trasmesso dal Presidente, viene approvato all'unanimità, con l'astensione del M° Massimo Marchi, assente nella riunione verbalizzata.

2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore

- Omissis -

3. Rendiconto 2021

Delibera 23

Il Consiglio di amministrazione, vista la documentazione e tenuto conto del parere favorevole già espresso dai Revisori dei conti con il verbale n. 3/2022 (allegato 1), approva all'unanimità il Rendiconto dell'Esercizio Finanziario 2021.

Di seguito si riporta il prospetto riassuntivo del Rendiconto 2021 testé approvato dal Consiglio di Amministrazione:

Titolo		ENTRATE				Titolo		SPESE			
		Previsione Definitiva	ACCERTATE			Previsione Definitiva	IMPEGNATE				
			Riscosse	Da riscuotere	Totale		Pagate	Da pagare	Totale		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	5.366.239,34	5.013.921,93	251.060,97	5.264.982,90	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	5.497.779,40	2.771.249,24	694.784,44	3.466.033,68

2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	11.399.268,87	183.248,87	11.216.020,00	11.399.268,87	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	12.691.233,93	369.256,42	488.961,08	858.217,50
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	5.981,02	5.981,02	0,00	5.981,02	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	5.981,02	5.981,02	0,00	5.981,02
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.423.505,12	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	18.194.994,35	5.203.151,82	11.467.080,97	16.670.232,79		TOTALE	18.194.994,35	3.146.486,68	1.183.745,52	4.330.232,20
			Disavanzo di competenza		0,00				Avanzo di competenza		12.340.000,60
			Totale a pareggio		16.670.232,79				Totale a pareggio		16.670.232,79

4. Master 2022-2023

Delibera n. 24

Il Presidente invita il Direttore, tenuto conto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico in data 6 maggio 2022, per quanto di propria competenza, a sottoporre ai Consiglieri i seguenti corsi Master per l'a.a. 2022/2023:

1. Master di Arpa a indirizzo solistico Nuovi Linguaggi
Livello corso: Secondo Livello
2. Master di Arpa, indirizzo solistico orchestrale
Livello corso: secondo livello
3. Master di VICOLOGIA ARTISTICA, indirizzo CANTO
Livello corso: Primo Livello
4. Master di Direzione d'Orchestra di Fiati, indirizzo Interpretativo
Livello corso: Primo Livello
5. Master di Fisarmonica digitale
Livello corso: Primo Livello
6. Master in FLAUTO e OTTAVINO a indirizzo solistico-orchestrale
Livello corso: Primo Livello
7. Master in FLAUTO e OTTAVINO a indirizzo solistico-orchestrale
Livello corso: Secondo Livello

8. Master di FISARMONICA, indirizzo JAZZ

Livello corso: Primo Livello

9. Master di ALTO PERFEZIONAMENTO DI MUSICA DI INSIEME PER FORMAZIONI STRUMENTALI

Livello corso: Secondo Livello

Il Direttore illustra le diverse tipologie dei Master proposti.

Il Consiglio di Amministrazione valutata positivamente l'esposizione del Direttore e attestato che i corsi Master illustrati presentano, nei rispettivi piani finanziari, uscite pari o inferiori alle entrate, garantendo, in tal modo, l'autofinanziamento di ciascun corso,

delibera

all'unanimità per quanto di competenza, i seguenti corsi master da realizzare nel corso del prossimo a.a. 2022/2023:

1. Master di Arpa a indirizzo solistico Nuovi Linguaggi

Livello corso: Secondo Livello

2. Master di Arpa, indirizzo solistico orchestrale

Livello corso: secondo livello

3. Master di VOCELOGIA ARTISTICA, indirizzo CANTO

Livello corso: Primo Livello

4. Master di Direzione d'Orchestra di Fiati, indirizzo Interpretativo

Livello corso: Primo Livello

5. Master di Fisarmonica digitale

Livello corso: Primo Livello

6. Master in FLAUTO e OTTAVINO a indirizzo solistico-orchestrale

Livello corso: Primo Livello

7. Master in FLAUTO e OTTAVINO a indirizzo solistico-orchestrale

Livello corso: Secondo Livello

8. Master di FISARMONICA, indirizzo JAZZ

Livello corso: Primo Livello

9. Master di ALTO PERFEZIONAMENTO DI MUSICA DI INSIEME PER FORMAZIONI STRUMENTALI

Livello corso: Secondo Livello

Il Consiglio di Amministrazione dispone l'invio della presente delibera al Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca per l'ulteriore iter autorizzativo dei predetti corsi, ai sensi del Regolamento per i corsi Master delle Istituzioni AFAM dello stesso Ministero.

5. Convenzioni;

Delibera n. 25

Il Direttore Cristina Frosini sottopone al Consiglio di Amministrazione i seguenti accordi di collaborazione con soggetti terzi aventi finalità didattiche e di produzione:

- a) Protocollo d'intesa con "School of Music Shenyang Normal University (Allegato n. 2) per la cooperazione in progetti artistico – culturali per la durata di 1 anno con la possibilità di una proroga di ulteriori 3 anni
- b) Accordo di cooperazione con la JERUSALEM ACADEMY OF MUSIC AND DANCE (JAMD) (Allegato n. 3) per la cooperazione in progetti artistico – culturali per la durata di 5 anni con la possibilità di una proroga di ulteriori 5 anni
- c) Protocollo d'intesa con ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC (CHINA) (Allegato n. 4) per la cooperazione in progetti artistico – culturali per la durata di 5 anni

Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto e ratifica i suddetti accordi.

6. Nomina responsabili patrimonio strumenti storici

Delibera n. 26

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di nominare un Curatore della raccolta degli strumenti musicali storici dell'Istituto, a seguito del pensionamento del Maestro Graziano Beluffi, che per anni ha svolto diligentemente, con nomina del Direttore, le funzioni su indicate e considerato che tra il personale interno mancano competenze idonee a ricoprire il suddetto incarico, prende atto del Decreto Direttoriale Prot. 1052 del 10 febbraio 2022 con il quale viene individuato e nominato Curatore il Prof. Tiziano Rizzi, docente presso l'Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, nonché docente esterno presso il Conservatorio di Milano.

La nomina avrà durata sino al 31 ottobre 2022 salvo eventuali proroghe.

Il Direttore propone per l'incarico sopra descritto un compenso pari ad Euro 1.800,00 lordi più eventuale IVA.

Il Consiglio ritiene di dover ringraziare ufficialmente il M° Beluffi per il lavoro svolto e ritiene sia opportuno chiedere allo stesso una disponibilità per lo svolgimento delle mansioni ordinarie di cura e pulizia degli strumenti storici in collaborazione con il nuovo curatore.

Il Consiglio approva l'operato della Direzione e conferma la proposta e l'importo del compenso del Prof. Tiziano Rizzi per il periodo sino al 31 ottobre 2022

Il Direttore informa inoltre il Consiglio che si dovrà nominare una commissione con due esperti esterni per le sezioni Archi e Fiati che possano coadiuvare il curatore anche con il supporto di un Docente interno.

Il Curatore inoltre dovrà intervenire con urgenza per individuare il liutaio che possa intervenire sul Violino Landolfi che necessita di intervento di verifica e controllo.

7 Richieste riconferme personale Tecnico Amministrativo;

Delibera n. 27

Il Presidente porta a conoscenza del Consiglio la relazione del Direttore Amministrativo ff dott. Gian Marco Colombo (Allegato 5) nella quale si evidenzia che esaminate le richieste di riconferma del personale TA, di seguito indicato, per il prossimo anno accademico 2022/2023, considerato che non sono stati formulati giudizi di demerito, si conferma al C.d.A. l'opportunità della loro riconferma.

Qui di seguito l'indicazione del Personale TA a Tempo determinato con l'elencazione delle domande di conferma presentate protocollo n. 3351 del 28/4/2022:

sig.ra Cattoglio Marta	Collaboratore
sig. Emilio Elli	Collaboratore
sig.ra Poiatti Daniela	Collaboratore
sig.ra Valsecchi Raffaella	Collaboratore
sig. Di Maio Emanuele	Assistente
sig. Bricchi Claudio	Coadiutore
sig.ra Conegian Nadia	Coadiutore
sig. Gentile Massimo	Coadiutore

Il C.d.A. valutate le domande di conferma del rapporto di lavoro a tempo determinato annuale del personale amministrativo indicato, accolto il parere del Direttore Amministrativo che non ha riportato giudizi negativi alla prosecuzione del rapporto di lavoro dei suddetti, per quanto di sua competenza, delibera all'unanimità la loro riconferma, sulla base delle competenze sancite dal DPR n.132/03 e dallo Statuto del Conservatorio.

8. Interventi manutenzione straordinaria bagni Sala Verdi - Bagno disabili;

Delibera n. 28

Il Presidente illustra al Consiglio la necessità di intervenire per dare inizio a lavori di ristrutturazione e rifacimento straordinario dei locali adibiti a servizi igienici della Sala Verdi sia esterni che interni, considerando la necessità di continui interventi di riparazione degli stessi. Sentito il Direttore Amministrativo e verificati i preventivi di stima presentati dalla Ditta Creami srl, già contrattualizzata dal Conservatorio per le attività di manutenzione ordinaria e con riferimento ai listini prezzi della Regione Lombardia in uso e utilizzati la spesa complessiva prevista massima è pari ad Euro 138.000,00 + IVA (aliquota 10%).

Il Consiglio, valutati attentamente gli interventi previsti, considerata la necessità di poter iniziare i lavori con urgenza, per consentire la completa fruibilità della Sala e degli spazi adiacenti la stessa per il mese di Settembre approva i su indicati lavori con un limite di spesa pari ad Euro 138.00,00 + IVA

9. Aggiornamento situazione bar;

- **Omissis** -

10. Revisione tariffe concessione di spazi e strumenti;

- **Omissis** -

11. Varie ed eventuali;

- **Omissis** -

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 20.00, con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

I seguenti documenti sono stati espressamente approvati e fanno parte integrante del presente verbale.

- **Omissis** -

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo
F.to

Il Presidente
Raffaello Vignali
F.to

ESTRATTO DELIBERE

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nr. 6 del 25 luglio 2022

Il giorno 25 (venticinque) del mese di luglio dell'anno 2022 (duemila ventidue), alle ore 17:00, in presenza e presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Conferma del personale Tecnico-Amministrativo a tempo determinato (a.a. 2022/2023);
5. Procedure comparative per la progressione verticale del personale Tecnico-Amministrativo;
6. Rinnovo accordi C.P.S.M. a.a. 2022/2023;
7. Convenzioni;
8. Varie ed eventuali.

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI Direttore;
Dott. Gian Marco Colombo Segretario verbalizzante;

Sig. Giulio Petrella Studente

La Dott.ssa Daniela JAVARONE, Rappresentante del MIUR è assente giustificata.

Il Prof. Massimo MARCHI, Rappresentante dei Docenti è assente giustificato.

Viene dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, alle ore 17 presso la Sala Riunioni del Conservatorio, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

1. Approvazione verbali seduta precedente

Delibera n.29

Viene sottoposto al consiglio per l'approvazione il seguente verbale Verbale n. 5 del 22 giugno 2022;

Il verbale come trasmesso dal Presidente, viene approvato all'unanimità (Allegato 1).

2. Comunicazioni del Presidente

- **Omissis** -

3. Comunicazione del Direttore

- **Omissis** -

4. Conferma del personale Tecnico-Amministrativo a tempo determinato (a.a. 2022/2023);

Delibera n.30

Il Presidente porta a conoscenza del Consiglio la relazione del Direttore Amministrativo dott. Gian Marco Colombo (Allegato 2) il quale esprime quanto segue:

esaminate le richieste di riconferma del personale TA, di seguito indicato, per il prossimo anno accademico 2022/2023, ha dichiarato che non sono stati formulati giudizi di demerito e ha comunicato al C.d.A. l'opportunità della loro riconferma.

Qui di seguito l'indicazione del Personale TA a Tempo determinato con l'elencazione delle domande di conferma presentate agli atti:

sig.ra SARACENO MARIANELLA Assistente domanda prot. n. 5505 del 13/07/2022;

sig. MATTEO CAROTENUTO
13/07/2022;

Assistente domanda prot. n. 5507 del

Il Consiglio valutate le domande di conferma del rapporto di lavoro a tempo determinato annuale del personale amministrativo, accolto il parere del Direttore Amministrativo che non ha riportato giudizi negativi alla prosecuzione del rapporto di lavoro dei suddetti, per quanto di sua competenza, delibera all'unanimità la loro riconferma, sulla base delle competenze sancite dal DPR n.132/03 e Statuto.

5. Procedure comparative per la progressione verticale del personale Tecnico-Amministrativo;

Delibera n.31

Il Consiglio viste le note ministeriali N. 12480 del 15/09/2021 e N. 3095 del 04/03/2022 aventi per oggetto il Reclutamento e attribuzioni di mansioni superiori per i Profili di Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria e il Reclutamento, l'ampiamiento dell'organico e la mobilità del Personale tecnico, prende in considerazione la necessità di coprire le carenze nell'organico amministrativo con l'indizione di diversi Concorsi pubblici.

Si prende in considerazione per la figura di Direttore Amministrativo la possibilità di stipulare apposite convenzioni, sotto forma di accordi tra pubbliche amministrazioni ai sensi dell'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, per la gestione in forma associata della procedura concorsuale, mettendo a bando l'insieme dei rispettivi posti vacanti. In tali casi è possibile destinare al personale interno delle Istituzioni coinvolte, in possesso dei titoli di studio previsti dal bando di concorso, una riserva di posti comunque non superiore al 50% di quelli messi a concorso, in base all'art. 52, comma 1-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Mentre per la copertura dei posti in organico di Collaboratore si valuta la possibilità, in presenza di facoltà assunzionali, di verificare l'utilizzo della modalità di "progressione verticale" di cui all'articolo 52 del decreto legislativo 165/2001: "Fatta salva una riserva di almeno il 50 per cento delle posizioni disponibili destinata all'accesso dall'esterno, le progressioni fra le aree [...] avvengono tra mite procedura comparativa basata sulla valutazione positiva conseguita dal dipendente negli ultimi tre anni in servizio, sull'assenza di provvedimenti disciplinari, sul possesso di titoli o competenze professionali ovvero di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso all'area dall'esterno, nonché sul numero e sulla tipologia degli incarichi rivestiti". Questa procedura è riservata agli assistenti di ruolo in possesso del titolo di accesso alla qualifica di collaboratore e prevede che nel medesimo anno siano reclutate altrettante unità con concorso a tempo indeterminato.

Il Consiglio ritiene interessanti le proposte, rimanda altresì ogni decisione alla prossima riunione al fine di verificare le soluzioni più adatte alla coperture dei posti vacanti in organico.

6. Rinnovo accordi C.P.S.M. a.a. 2022/2023;

Delibera n.32

Il Consiglio prende in esame la Bozza di Convenzione per temporaneo dell'uso di spazi a scopo Didattico per il triennio 2022/2025 con l'Associazione culturale no-profit Corsi popolari Serali (Allegato n. 3).

Considerato che le aule che potranno essere concesse sono le stesse degli anni precedenti, con un rimborso spese rapportato all'effettivo utilizzo alle medesime condizioni economiche degli anni precedenti, il Presidente chiede che vengano acquisito l'impegno al rispetto del Piano di sicurezza del Conservatorio con assunzione di responsabilità da parte dell'associazione che venga stipulata e consegnata al Conservatorio idonea polizza assicurativa per la Responsabilità Civile ed Infortuni.

7. Convenzioni;

Delibera n.33

Il Direttore Cristina Frosini sottopone al Consiglio di Amministrazione i seguenti accordi di collaborazione con soggetti terzi aventi finalità didattiche e di produzione:

a) Convenzione ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali e Autonome per la Lombardia) (Allegato n. 4) per l'organizzazione di corsi di formazione di base con la finalità di promuovere lo studio degli strumenti musicali attualmente assenti dall'offerta formativa delle scuole primarie e secondarie, con particolare riferimento allo studio del Fagotto. Il Conservatorio proporrà all'Associazione i musicisti idonei all'insegnamento e la concessione in comodato d'uso gratuito di alcuni strumenti di proprietà ma non utilizzati all'interno dei corsi istituzionali.

Nessun costo sarà a carico del Conservatorio. La durata della convenzione è annuale con possibilità di rinnovo non tacito.

c) Protocollo d'intesa con KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS (Allegato n. 4 bis)

per la cooperazione nella promozione della cultura e attività educativa con una particolare attenzione agli strumenti ad arco, alla loro storia e tecniche di costruzione. La collaborazione potrà realizzarsi con l'organizzazione di brevi programmi di studio, conferenze e eventi e concerti.

La durata è di 5 anni con possibilità di rinnovo con accordo tra le parti. Non sono previsti costi di adesione.

Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto e ratifica i suddetti accordi.

8. Varie ed eventuali;

Delibera n. 34

Il Consiglio, vista l'email del 22 luglio u.s. del Responsabile dell'Agenzia del Demanio, Direzione Regionale Lombardia, Servizi Territoriali Milano, Avvocato Manola Dragonetti, con la quale si comunicava la conclusione dell'iter autorizzativo per la sottoscrizione dell'atto di concessione a titolo gratuito dell'immobile appartenente al Demanio dello Stato Ramo Storico Artistico-MID0062 (D.P.R. 296 del 13/09/2005) già sede del Conservatorio di Musica

Giuseppe Verdi di Milano, conferisce mandato al Dott. Raffaello Vignali, Presidente pro-tempore del Conservatorio, per la verifica degli atti necessari posti in essere e lo autorizza alla sottoscrizione della concessione in oggetto.

Il Presidente illustra al Consiglio l'intenzione di chiedere al Dott. Colombo di far parte della Delegazione Datoriale per i prossimi incontri relativa alla contrattazione d'Istituto. Il Dott. Colombo accetta.

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 18.00, con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

I seguenti documenti sono stati espressamente approvati e fanno parte integrante del presente verbale.

- Omissis -

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo
F.to

Il Presidente
(Raffaello Vignali)
F.to

ESTRATTO DELIBERE

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nr. 7 del 19 ottobre 2022

Il giorno 19 (diciannove) del mese di ottobre dell'anno 2022 (duemila ventidue), alle ore 17:30, in presenza e presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in Milano, Via Conservatorio, 12 - adottate dal Conservatorio le misure di sicurezza in tema di emergenza sanitaria - si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del Giorno

Approvazione verbale seduta precedente;

Comunicazioni del Presidente;

Comunicazioni del Direttore;

Piano di Indirizzo 2022/2023;

Variazioni di Bilancio Esercizio Finanziario 2022 – Proposta;

Bilancio di Previsione 2023 – Proposta;

Ristrutturazione Sala Puccini – Incarico Progetto;

8. Bar Interno – Aggiornamento Procedura di Gara;

Il Bosco della Musica – Incarico Biennale Avvocato Francesco Vignoli;

Regolamento interni;

Consorzio Conservatorio Arrigo Boito Parma – applicazione art. 52 comma 1 bis D.lgs. 165/2001;

Procedure comparative per la progressione verticale del personale Tecnico-Administrativo;

13. Varie ed eventuali.

Il Presidente del Conservatorio Raffaello Vignali dato atto che sono presenti:

Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Prof. Giovanni Azzone	Rappresentante del MIUR
in collegamento tramite piattaforma Teams;	
Prof. Gianni Fidanza	Rappresentante dei Docenti;
Sig. Carlo Mazzini	Studente
In collegamento tramite piattaforma Teams;	
Dott. Gian Marco Colombo	Segretario verbalizzante;

Viene dichiarata la riunione validamente costituita con la presenza del numero legale, per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri. .

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, alle ore 16 presso la Sala Riunioni del Conservatorio, mediante comunicazione scritta, trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

Il Presidente, visto il decreto di nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione, invita i nuovi Consiglieri ad una breve presentazione e li ringrazia per la disponibilità manifestata nell'accettare l'incarico.

1. Approvazione Verbali

delibera n. 35

E' sottoposto al consiglio per l'approvazione il verbale n. 6 del 25 luglio 2022; viene approvato senza obiezioni .

2. Comunicazioni del Presidente

- **Omissis** -

3. Comunicazioni del Direttore

- **Omissis** -

Delibera n. 36

Il Direttore sottopone al Consiglio la comunicazione inviata in data 12 ottobre 2022 Prot. n. 7690 alla Sig.ra Pilotti Flavia, coadiutore con contratto a tempo indeterminato, relativa al superamento del periodo di comporta di malattia previsto dall'art.11 del CCNL AFAM 16/02/2005.

Il Consiglio ne prende atto e delibera di procedere con l'emissione del decreto di risoluzione del rapporto di lavoro della Sig.ra Pilotti Flavia da inviare ai competenti organi di controllo per la registrazione.

4. Piano di indirizzo 2022/2023 Delibera n.37

Il Direttore comunica il pieno accoglimento da parte del Consiglio Accademico del "Piano di indirizzo" predisposto per l'a.a. 2022/2023 (allegato 1).

Sentita la prof.ssa Cristina Frosini, il Consiglio di Amministrazione approva il "Piano di indirizzo a.a. 2022/2023" che verrà utilizzato per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2023.

5. Variazioni di Bilancio Esercizio Finanziario 2022 – Proposta; Delibera n.38

Il Presidente, invita il Direttore Amministrativo ad illustrare le variazioni di Bilancio da sottoporre preliminarmente al Consiglio.(allegato 2)

Il Consiglio valuta gli importi delle variazioni di bilancio, illustrate dal Direttore Amministrativo che sono, in prevalenza, relative ad entrate non previste su fondi finalizzati e corrispondono ad uscite altrettanto vincolate come di seguito riportate:

ENTRATE	Previsione Approvata	Variazioni proposte	Previsione finale proposta
Correnti	3.466.285,00	940.942,38	4.407.227,38
Conto capitale	0,00	6.123.732,17	6.123.732,17
Partite di Giro	1.500,00	0,00	1.500,00
Avanzo Amministrazione Utilizzato	13.038.869,92	0,00	13.038.869,92
totale	16.506.654,92	7.064.674,55	23.571.329,47

USCITE	Previsioni Approvate	Variazioni proposte	Previsione finale proposta
Correnti	4.019.303,50	940.942,38	4.960.245,88
Conto capitale	12.485.851,42	6.123.732,17	18.609.583,59
Partite di Giro	1.500,00	0,00	1.500,00
totale	16.506.654,92	7.064.674,55	23.571.329,47

ENTRATE VINCOLATE

Articolo	Previsione Approvata	Variazione Proposta	Previsione Definitiva Proposta

102	0,00	36.806,14	36.806,14
110	0,00	46.426,35	46.426,35
112	0,00	101.631,00	101.631,00
152	0,00	227.684,09	227.684,09
153	0,00	14.500,00	14.500,00
154	0,00	16.660,00	16.660,00
304	0,00	48.360,00	48.360,00
352	0,00	24.200,00	24.200,00
358	0,00	13.680,00	13.680,00
751	0,00	4.115.000,00	4.115.000,00
801	0,00	2.000.000,00	2.000.000,00
951	0,00	8.732,17	8.732,17
TOTALI		6.653.679,75	6.653.679,75

NON VINCOLATE

Articolo	Previsione Approvata	Variazione Proposta	Previsione Definitiva Proposta
1	2.640.000,00	225.217,05	2.865.217,05
113	0,00	5.971,37	5.971,37
354	150.000,00	67.550,00	217.550,00
355	20.000,00	361,38	20.361,38
356	0,00	34.395,00	34.395,00
359	0,00	5.000,00	5.000,00
361	500,00	110,00	610,00
364	70.000,00	72.390,00	142.390,00
TOTALI	2.880.500,00	410.994,80	3.291.494,80

3.1.1. Allocazione delle entrate vincolate:

Articolo E	Variazione proposta	Articolo U	Variazione proposta	Previsione definitiva proposta (Uscite)
102 Compensi personale a tempo determinato	36.806,14	51 Compensi personale a tempo determinato	36.806,14	51.546,72
110 Borse di studio	46.426,35	256 Borse di Studio	46.426,35	230.308,85
112 Progetto a Finanziamento MUR	110.631,00	257 Progetti Finanziati dal MUR	5.000,00	70.984,27
		257 Progetti Finanziati dal MUR	75.000,00	145.984,27
		281 Ricerca	21.631,00	61.631,00
152 Borse di studio D.S.U.	227.684,09	273 Borse di studio finanziate da R.L.	227.684,09	227.821,63

153 Contributi Regionali per servizi Biblioteca	14.500,00	271 Spese per Progetti relativi alla Biblioteca (Fondi Regionali)	14.500,00	35.414,81
154 Gestione DSU	16.660,00	272 Gestione DSU	16.660,00	20.981,95
304 Erasmus	48.360,00	258 Borse Erasmus	48.360,00	222.700,35
352 Borse di studio	24.200,00	256 Borse di studio	24.200,00	254.508,85
358 Donazioni per studenti esecutori	13.680,00	270 Spese finanziate con le donazioni per studenti esecutori	12.312,00	104.501,82
		282 Spese per esecuzioni allievi rimborsate	1.368,00	11.677,09
751 Assegnazioni del MUR	4.115.000,00	556 Progetto "Il Bosco della Musica "	4.000.000,00	14.000.000,00
		602 Ripristini, trasformazioni ect	115.000,00	315.000,00
801 Assegnazioni da Enti Territoriali Conto Cap.	2.000.000,00	556 Progetto "Il Bosco della Musica"	2.000.000,00	16.000.000,00
951 Assegnazione da Enti Pubblici	8.732,17	604 Biblioteca	8.732,17	78.732,17
TOTALE	6.653.947,58	TOTALE	6.653.947,58	

3.1.2. *Allocazione delle entrate non vincolate:*

Articolo E	Variazione proposta	Articolo U	Variazione proposta	Previsione definitiva proposta (Uscite)
1 Rette e Tasse	225.217,05	251 Esercitazioni didattiche	24.745,67	54.745,67
		107 Uscite Informatiche	40.000,00	200.000,00
		111 Manutenzione ordinaria	20.000,00	200.000,00
		260 Diritto allo studio da riversare alla Regione Lombardia	10.000,00	180.000,00
		401 Imposte e tasse e tributi	70.000,00	85.000,00
		601 Acquisti di Impianti e attrezzature Strumenti	40.471,38	415.471,38

		603 Acquisto di mobili e macchine d'ufficio	10.000,00	40.000,00
		604 Acquisti Biblioteca	10.000,00	88.732,17
113 Fondi Cinque per mille	5.971,37	110 Manutenzione Strumenti	5.971,37	125.971,37
354 Rimborso spese Abituali	67.550,00	117 Energia Elettrica	67.550,00	177.550,00
355 Rimborso spese per concessine in uso di strumenti e attrezzature	361,38	255 Produzione artistica	361,38	250.361,38
356 Corsi di formazione - progetti da Privati	34.395,00	255 Produzione artistica	770,00	251.131,38
		255 Produzione artistica	14.440,00	265.571,38
		257 Orchestra Jazz	9.000,00	154.984,27
		265 Master Class-Seminari	4.985,00	84.985,00
		286 Master	5.200,00	85.200,00
359 Spazio della Memoria	5.000,00	255 Produzione artistica	5.000,00	270.571,38
361 Contributo spese fotocopie	110,00	265 Master Class- Seminari	110,00	85.095,00
364 Rimborso Spese Occasionali	72.390,00	117 Energia Elettrica	22.390,00	199.940,00
		118 Spese per riscaldamento	50.000,00	200.000,00
TOTALE 410.994,80		TOTALE	410.994,80	

Vista la documentazione contabile presentata, il C.d.A. approva all'unanimità le variazioni, sotto condizione sospensiva dell'acquisizione del parere positivo dei Revisori dei conti, ai quali saranno trasmesse.

6. Bilancio di Previsione 2023 – Proposta;
Delibera n. 39

Il Presidente, invita il Direttore Amministrativo ad illustrare al Consiglio la Bozza del Bilancio di Previsione 2023 formulata in accordo con il Piano di Indirizzo Anno Accademico 2022/2023 del Direttore (Allegato 3)

Si è provveduto a confermare le previsioni in Entrata dell'esercizio 2022 anche in considerazione della decisione di non aumentare i contributi accademici e considerando comunque un aumento del 53% circa delle domande d'ammissione.

La gestione oculata delle risorse consentirà anche per l'esercizio 2023 di continuare nelle opere di ammodernamento degli strumenti e delle ristrutturazioni dell'Istituto. A disposizione fondi per le Borse di Studio e per i Progetti speciali (Didattica Inclusiva) e per l'implementazione della dotazione libraria della Biblioteca nonché lo sviluppo della Ricerca e delle sue modalità più efficienti ed efficaci.

Nel Bilancio 2023 sono iscritte le voci di spesa vincolate per il Progetto Rogoredo provenienti dalla Regione Lombardia e dal Ministero Università e Ricerca, i Fondi MIMS non entreranno nel Bilancio del Conservatorio ma saranno gestiti direttamente dal Ministero competente.

Saranno inoltre in previsione l'accantonamento di risorse vincolate per la nuova sede.

Il Consiglio approva la bozza del Bilancio di Previsione 2023 in attesa dell'acquisizione del parere positivo dei Revisori dei conti, per l'approvazione definitiva

7. Ristrutturazione Sala Puccini – Incarico Progetto;

Delibera n. 40

Il Presidente, considerata la volontà, già approvata in un precedente consiglio di amministrazione, di predisporre un progetto di fattibilità tecnico- economica per il miglioramento della funzionalità e delle prestazioni acustiche della Sala Puccini in vista dei prossimi bandi per l'edilizia emanati dal MUR, illustra la proposta economica pervenuta dell'Architetto Emilio Pizzi, EPTA Studiopizzi, a cui era stata richiesta la disponibilità per uno studio di fattibilità dell'intervento.

La proposta economica, già verificata in accordo con il Provveditorato Opere Pubbliche, è pari al netto degli sconti proposti ad Euro 14.400,00 + IVA.

Il Consiglio, ritenuta congrua l'offerta, la approva.

8. Bar Interno – Aggiornamento Procedura di Gara;

- Omissis -

9. Il Bosco della Musica – Incarico Biennale Avvocato Francesco Vignoli;

Delibera n. 41

Il Presidente inoltre illustra dettagliatamente le numerose e indispensabili attività prestate dall'Avvocato dello Stato Francesco Vignoli, con riferimento ai rapporti e agli atti relativi al Protocollo d'Intesa, all'Accordo tra Pubbliche Amministrazioni (Conservatorio, MIMS, MUR, Regione Lombardia e Comune di Milano) per la realizzazione del Progetto del Campus Il Bosco della Musica e la continua e indispensabile assistenza nelle relazioni con il Comune, la Regione, il MIMS, il MUR, il Provveditorato Interregionale alle OOPP, la Prefettura, la Città Metropolitana e l'Operatore del PII Montecity-Rogoredo. Propone quindi al

Consiglio di Amministrazione di richiedere all'Avvocatura Distrettuale dello Stato la prosecuzione dell'incarico all'Avv. Francesco Vignoli per il prossimo biennio, in considerazione delle numerose pratiche ancora necessarie per la realizzazione di quanto previsto nell'Accordo citato, per lo stesso importo fissato in precedenza pari a €16.000,00 all'anno.

Il Consiglio di Amministrazione, esprimendo unanime apprezzamento per l'operato dell'Avvocato Vignoli, delibera all'unanimità.

10. Regolamento interni

Il Consiglio, sentita la presentazione del Direttore sulla necessità di modificare e approvare i seguenti regolamenti interni

Delibera 42

Regolamento tasse e contributi (allegato n. 4)

Delibera 43

Regolamento degli Studenti (allegato n. 5)

Delibera 44

Regolamento delle strutture didattiche (Allegato n. 6)

I nuovi regolamenti sono approvati all'unanimità.

I precedenti regolamenti vengono abrogati e pertanto sostituiti. Si provvederà alla comunicazione delle modifiche ai regolamenti alle Rsu con precisazione che i nuovi regolamenti, adeguati alle indicazioni dal Contratto Integrativo Nazionale del luglio 2022,

Consorzio Conservatorio Arrigo Boito Parma – applicazione art. 52 comma 1 bis D.lgs. 165/2001

Delibera 45

Il Presidente, vista la disponibilità del posto di Direttore Amministrativo presso i Conservatori di Milano e di Parma dal 1 novembre 2022, considerate le facoltà assunzionali comunicate dal Ministero, propone al Consiglio di stipulare un Consorzio con il Conservatorio di Parma per la gestione delle procedure concorsuali.

Il Consiglio approva dando mandato al Presidente

Procedure comparative per la progressione verticale del personale Tecnico-Amministrativo

- **Omissis** -

Varie ed Eventuali

Nessuna

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 20.00, con contestuale ordine di disattivazione della piattaforma Teams qualora utilizzata per la riunione.

I seguenti documenti sono stati espressamente approvati e fanno parte integrante del presente verbale.

- **Omissis** -

Il Segretario Verbalizzante
Gian Marco Colombo
F.to

Il Presidente
Raffaello Vignali
F.to
