**Ufficio Ricerca Fondi Musicali - Biblioteca Nazionale Braidense**
**Biblioteca del Conservatorio *Giuseppe Verdi***
**Milano**

# La catalogazione delle risorse musicali in SBN

## Corso di formazione

**12 - 15 settembre**
**26 - 29 settembre**

**10 - 13 ottobre**
**24 - 27 ottobre**

**Dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17**

Biblioteca Nazionale Braidense
Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano

Modalità di partecipazione
in presenza e online

**Per iscrizioni e informazioni**
https://form.jotform.com/231663014123342

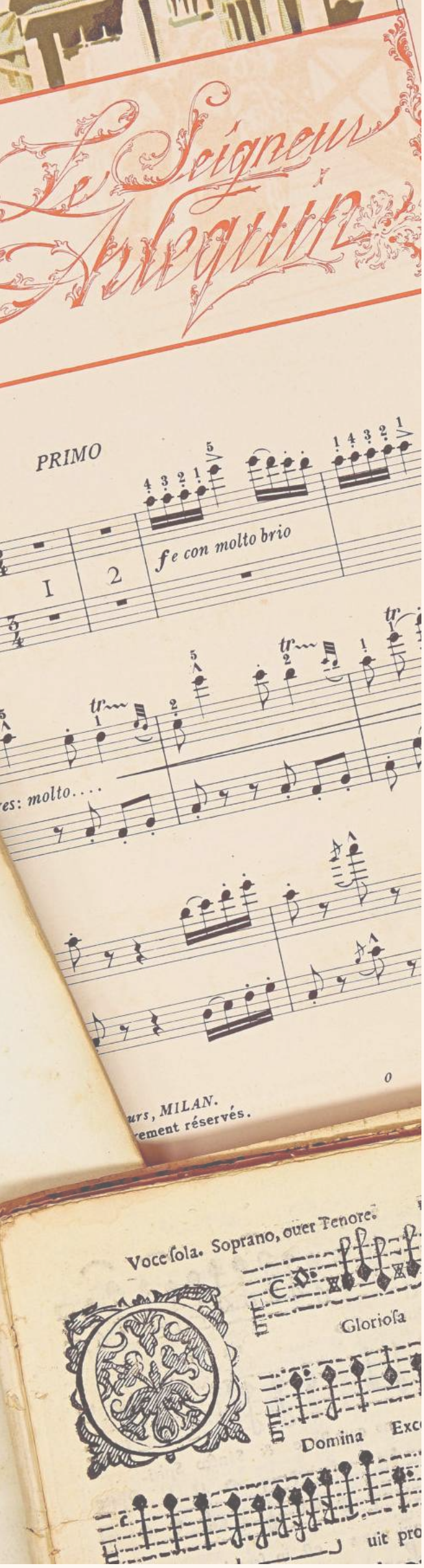
**Ufficio Ricerca Fondi Musicali**
b-brai.urfm@cultura.gov.it
www.urfm.braidense.it

ICCU

IAML Italia
Associazione italiana delle Biblioteche,
Archivi e Centri di documentazione musicale

**In collaborazione:**
Istituto Centrale per il Catalogo Unico

**Con il patrocinio:**
Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi
e Centri di documentazione musicale (IAML-Italia)




**Ufficio Ricerca Fondi Musicali**
**Biblioteca Nazionale Braidense**
**Biblioteca del Conservatorio *Giuseppe Verdi***
**Milano**

# La catalogazione delle risorse musicali in SBN

## Presentazione

Il corso mira alla formazione di catalogatori di musica a stampa, manoscritta e risorse musicali audiovisive con lo scopo di fornire le competenze teoriche e pratiche necessarie al trattamento della musica in SBN secondo la prassi catalografica e gli standard normativi più aggiornati.

## Il percorso prevede:

- 112 ore di lezione presso la Biblioteca Nazionale Braidense e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
- possibilità di frequenza online o modalità ibrida
- attività pratica di catalogazione insieme ai docenti

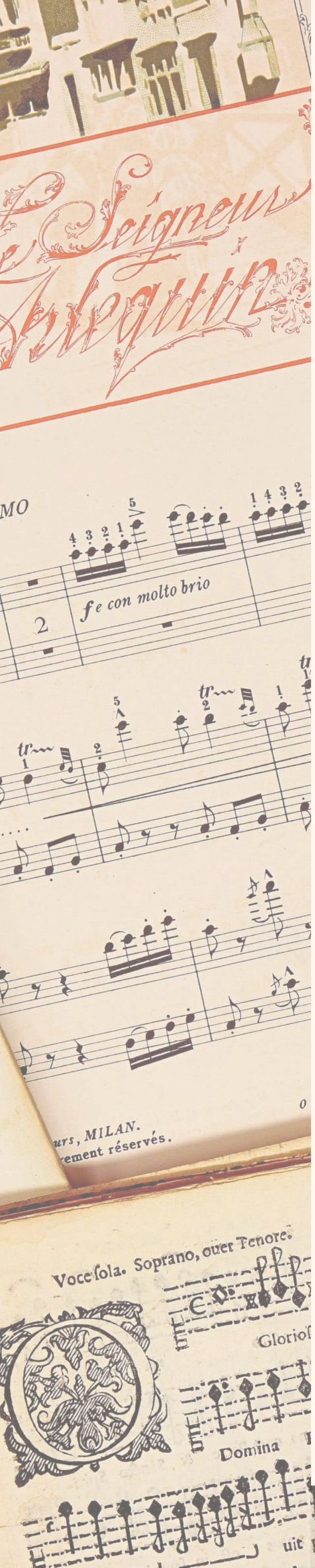
## Destinatari

Il corso si rivolge a professionisti già attivi in biblioteche e archivi specializzati e non, che necessitano di un aggiornamento professionale relativo alla catalogazione di materiale musicale.
Si rivolge inoltre a musicologi, musicisti e/o studenti di conservatori e istituti di musica interessati ad acquisire nuove conoscenze sulle fonti musicali dal punto di vista bibliografico e catalografico.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno l'80% delle ore previste (13 giornate).

In collaborazione con

Con il patrocinio di



# Settembre 2023

## Martedì 12

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

| | |
|---|---|
| 9-9,30 | **Accoglienza e saluti** |
| 9,30-11 | Maria Cristina Mataloni<br>**Il catalogo SBN e la catalogazione partecipata** |
| 11-13 | Massimo Gentili-Tedeschi |
| 14-17 | **Principi, modelli, norme e guide** |

---

## Mercoledì 13

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

| | |
|---|---|
| 9-13 | Massimo Gentili-Tedeschi |
| 14-17 | **Il modello IFLA LRM** |

---

## Giovedì 14

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

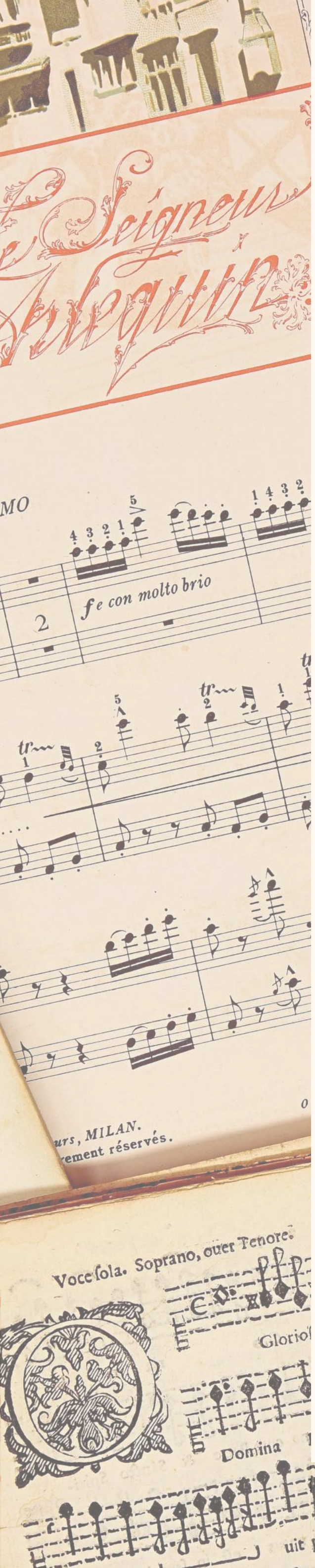
| | |
|---|---|
| 9-13 | Massimo Gentili-Tedeschi<br>**ISBD e le novità ISBDM** |
| 14-17 | Attilio Rossi<br>**La struttura della rete SBN** |

---

## Venerdì 15

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

| | |
|---|---|
| 9-13 | Massimo Gentili-Tedeschi<br>**L'Ufficio Ricerca Fondi Musicali e la musica in SBN** |
| 14-17 | Attilio Rossi<br>**I materiali musicali: tipologie, normative specifiche, trattamento in SBN** |




# Settembre 2023

## Martedì 26

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 — Sara Taglietti
**La struttura del record e il trattamento dei dati comuni**

14-17 — **Il funzionamento dei principali gestionali di catalogazione**

---

## Mercoledì 27

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 — Marta Crippa
**Gli strumenti di lavoro: cataloghi tematici, dizionari e repertori**

14-17 — Sara Taglietti
**L'OPAC SBN e la ricerca a catalogo**

---

## Giovedì 28

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Foyer Sala Verdi

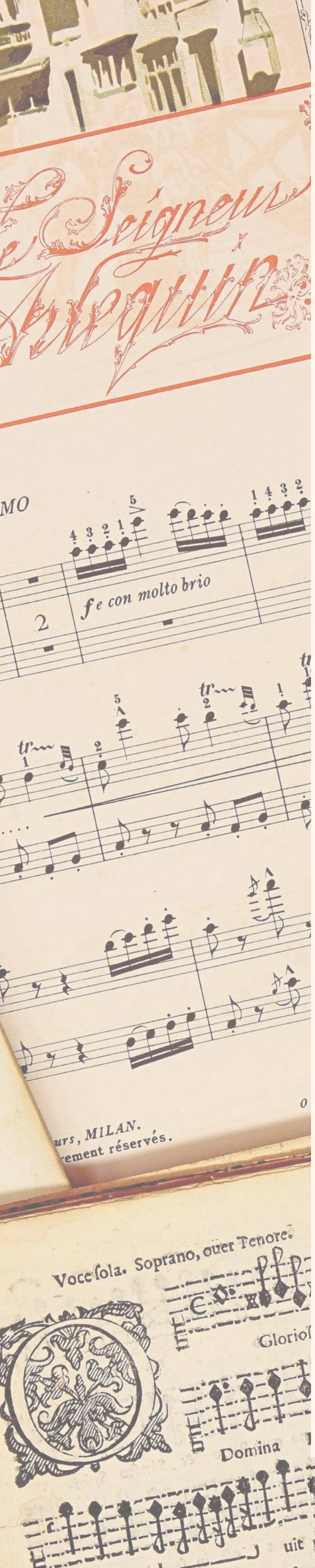
9-13 — Massimo Gentili-Tedeschi
14-17 — **Il titolo dell'*opera* e dell'*espressione***

---

## Venerdì 29

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 — Massimo Gentili-Tedeschi
14-17 — **I collegamenti: responsabilità e titoli**



# Ottobre 2023

## Martedì 10

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione delle risorse musicali a stampa**

---

## Mercoledì 11

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione delle risorse musicali a stampa**

---

## Giovedì 12

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

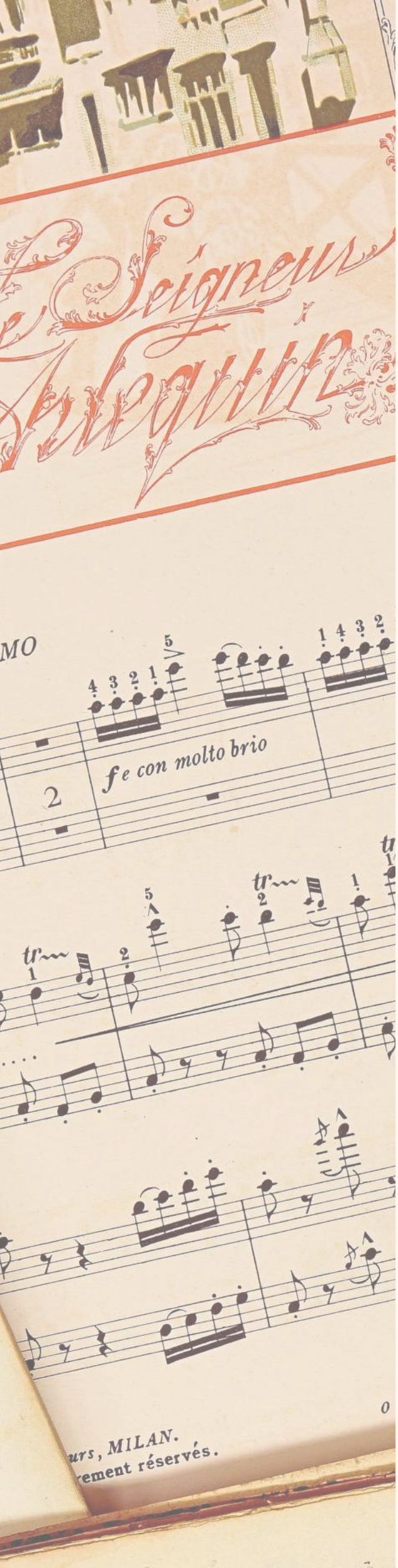
9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione delle risorse musicali a stampa**

---

## Venerdì 13

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

9-13 Alfredo Vitolo - Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione dei libretti per musica**




# Ottobre 2023

## Martedì 24

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione delle risorse musicali manoscritte**

---

## Mercoledì 25

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione delle risorse musicali manoscritte**

---

## Giovedì 26

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti
14-17 **La catalogazione delle risorse musicali audiovisive**

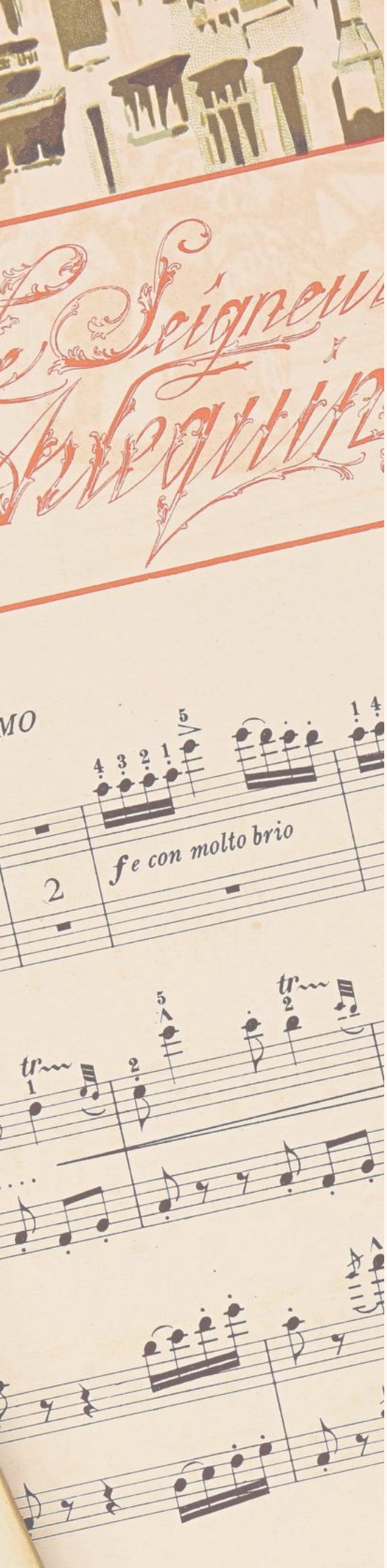
---

## Venerdì 27

Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti
14-16 **La catalogazione delle risorse musicali audiovisive**

16-17 **Consegna attestati**



# Docenti

**Massimo Gentili-Tedeschi**

Membro del Gruppo di studio sul materiale musicale coordinato dall'ICCU

---

**Attilio Rossi**

Membro del Gruppo di studio sul materiale musicale coordinato dall'ICCU

---

**Sara Taglietti**

Collaboratrice presso l'Ufficio Ricerca Fondi Musicali

---

**Marta Crippa**

Collaboratrice di biblioteca del Conservatorio di Milano

---

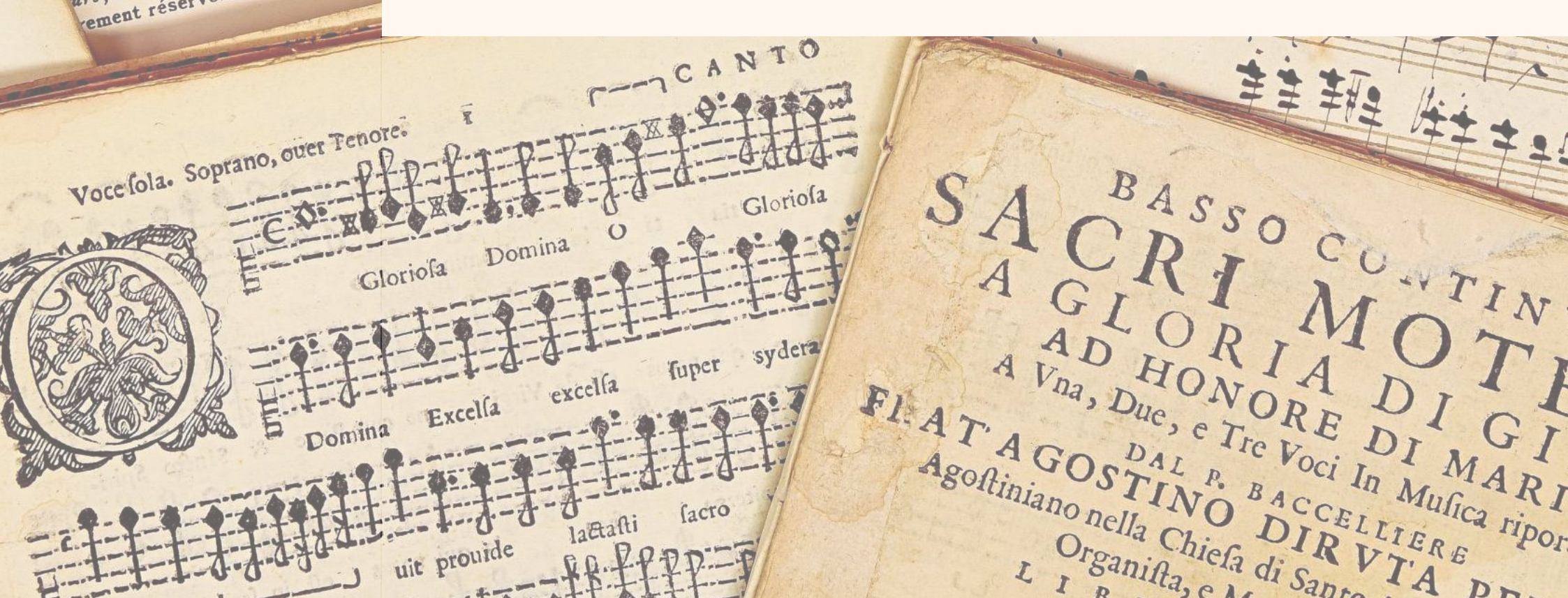
**Maria Cristina Mataloni**

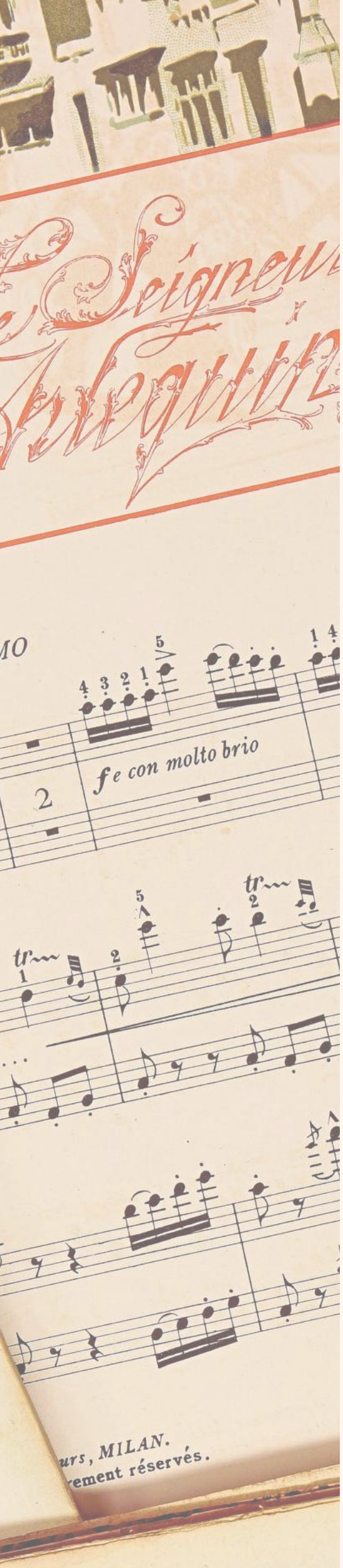
Coordinatrice dell'area di attività per lo sviluppo e il coordinamento del catalogo e della rete SBN (ICCU, Roma)

---

**Alfredo Vitolo**

Referente per la biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna





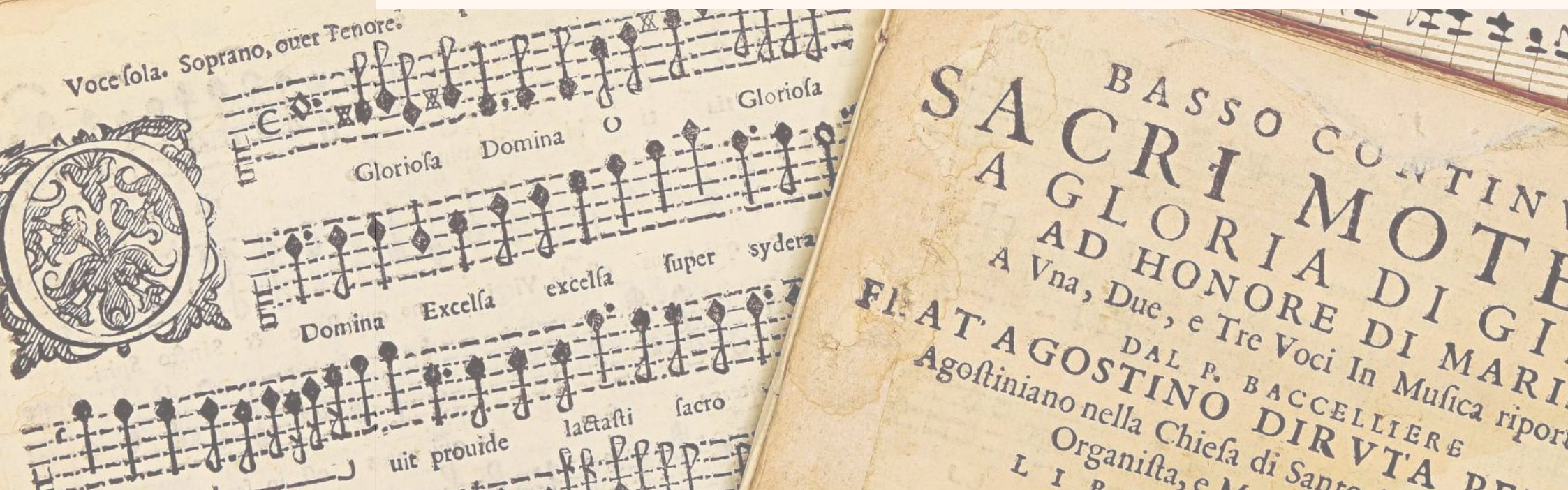
# Modalità di iscrizione

Entro il **6 settembre 2023**
Invio del modulo di iscrizione compilabile all'indirizzo
**https://form.jotform.com/231663014123342**

Verranno ritenuti iscritti solo i corsisti che avranno compilato il modulo all'indirizzo indicato e avranno ricevuto email di conferma dall'Ufficio Ricerca Fondi Musicali.
Saranno ammessi **in presenza** solo **50 iscritti**; in caso di superamento del limite sarà possibile frequentare il corso esclusivamente in modalità E-Learning.

Non è prevista una quota d'iscrizione.

Sedi del corso:
**Biblioteca Nazionale Braidense**
Via Brera, 28, 20121 Milano
https://goo.gl/maps/LVoR2XWn2uDaLvSZ8

**Biblioteca del Conservatorio *Giuseppe Verdi***
Via Conservatorio, 12, 20122 Milano
https://goo.gl/maps/8BSgz89fax4CHWWs9

Per informazioni:
Ufficio Ricerca Fondi Musicali (**b-brai.urfm@cultura.gov.it**)
Sara Taglietti (**sara.taglietti@cultura.gov.it**)
www.urfm.braidense.it