



**Bando per l'ammissione
ai Corsi Master organizzati dal
Conservatorio di Milano
nell'a.a. 2023/2024
(Aggiornato al 8 novembre 2023)**

Indice

Definizioni e norme comuni a tutti i Corsi Master.....	2
Conservatorio.....	2
Corsi Master.....	2
Normativa.....	3
Piano di studio.....	3
Ammissione.....	4
Titoli di studio richiesti per l'ammissione.....	5
Tassa d'iscrizione e frequenza.....	5
Frequenza delle attività e sede dei corsi.....	5
Periodo di svolgimento delle attività.....	6
Doppia frequenza.....	7
Prova finale e conseguimento del titolo finale.....	7
Candidati con DSA.....	7
Servizi informativi.....	7
Norme di comportamento.....	7
Privacy.....	7
Corsi Master attivi nell'a.a. 2023/2024.....	9
Corso Master di primo livello in Canto, indirizzo Vocologia artistica.....	10
Corso Master di primo livello in Direzione per orchestra di fiati, indirizzo interpretativo..	13
Corso Master di primo livello in Fisarmonica digitale.....	16
Corso Master di primo livello in Flauto e Ottavino, indirizzo Solistico-Orchestrale.....	18
Corso Master di secondo livello in Arpa, indirizzo Solistico-Nuovi linguaggi.....	21
Corso Master di secondo livello in Arpa, indirizzo Solistico-Orchestrale.....	24
Corso Master di secondo livello in Flauto e Ottavino, indirizzo Solistico-Orchestrale.....	27

Definizioni e norme comuni a tutti i Corsi Master

Conservatorio

Il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, istituzione accademica statale dedicata alla formazione musicale, facente parte del comparto A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica Musicale) del Ministero dell’Università e della Ricerca, con sede al civico 12 della Via Conservatorio di Milano (sede legale e sede delle attività didattiche).

Corsi Master

All'interno dell'offerta formativa del Conservatorio per l'anno accademico 2023/2024, sono inclusi i Corsi Master post-Diploma, percorsi formazione volti a fornire agli studenti iscritti competenze e abilità di alto livello in ambito professionale, sia di natura tecnico-operativa che progettuale. Tali corsi possono essere svolti in collaborazione con enti o istituzioni pubbliche o private.

I Corsi Master rappresentano un'opportunità preziosa per gli studenti desiderosi di acquisire conoscenze avanzate e competenze specializzate nel loro campo di interesse, preparandoli per sfide professionali e prospettive di carriera altamente qualificate.

I Corsi Master sono suddivisi in due categorie con caratteristiche e requisiti di accesso differenti:

1. Master di primo livello

Requisiti di accesso: Diploma accademico di primo livello conseguito in uno specifico indirizzo, come indicato nelle schede allegate al presente bando.

Durata: 1 anno

CFA previsti: 60

Titolo finale: Master AFAM di primo livello

2. Master di secondo livello

Requisiti di accesso: Diploma accademico di secondo livello o Diploma dell'ordinamento previgente rispetto alla Legge 508/1999, conseguito in uno specifico indirizzo, come indicato nelle schede allegate al presente bando.

Durata: 1 anno

CFA previsti: 60

Titolo rilasciato: Master AFAM di secondo livello

Normativa

I Corsi Master sono organizzati dal Conservatorio tenendo conto delle seguenti normative:

- Decreto Ministeriale 12 novembre 2009, n. 154 per quanto riguarda le varie tipologie dell'offerta formativa in rapporto ai Crediti Formativi;
- Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, articolo 3, comma 7;
- Nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca n. 7631 del 9 dicembre 2010 recante *"Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam"*.

I Corsi Master oggetto del presente bando hanno ricevuto l'autorizzazione ministeriale in data 27 febbraio 2023, protocollo 3507. Per quanto non esplicitato nel presente bando si fa riferimento al regolamento ministeriale allegato alla citata nota del 9 dicembre 2010.

Ove applicabile i Corsi Master tengono conto delle previsioni contenute nel Manifesto degli studi vigente.

Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività formative che costituiscono il percorso didattico di un Corso Master. Ciascun Corso Master è dotato di un piano di

studio appositamente elaborato sulla base dei rispettivi obiettivi didattici. I piani di studio comprendono l'indicazione dei nomi delle dell'attività formative, dei relativi crediti formativi (CFA), dell'ammontare delle ore di lezione, della modalità di verifica del profitto didattico (esame o idoneità). I piani di studio possono riportare anche l'indicazione dei docenti, ove già incaricati.

I piani di studio dei Corsi Master 2023/2024 sono disponibili alla seguente pagina: <https://www.consmi.it/it/didattica/offerta-formativa/master>.

Ammissione

Per accedere ai Corsi Master gli studenti devono superare una prova di ammissione che può differire a seconda del Master che si desidera frequentare. Tale procedura può comprendere, a seconda dei casi, la verifica dei requisiti di ammissione, una prova d'esame di carattere teorico (sia essa scritta od orale), una prova di esame di carattere pratico, una valutazione curriculare, un colloquio motivazionale o un colloquio atto a verificare il possesso di specifiche competenze e conoscenze.

La prova di ammissione è da considerarsi obbligatoria e prevede tempi e modi d'iscrizione, oltre a una tassa da versare anticipatamente di € 56,04. Tali modalità e tempistiche, per i Corsi Master dell'a.a. 2023/2024, sono stabilite nel seguito del presente bando.

La procedura di ammissione – presieduta da un'apposita Commissione – darà luogo a una graduatoria (una per ogni Corso Master) comprendente i soli candidati ritenuti idonei all'ammissione (gli studenti ritenuti inidonei all'ammissione non saranno inseriti nella graduatoria).

La graduatoria verrà scorsa sulla base dei posti disponibili. Ciascun corso Master, infatti, può prevedere un numero minimo e un numero massimo di iscrizioni. Ove la graduatoria degli studenti idonei all'ammissione contempa un numero inferiore al minimo previsto, il Corso Master non avrà luogo (in tal caso la graduatoria cesserà ogni effetto anche con riferimento agli anni accademici successivi; agli studenti verrà rimborsata la tassa di € 56,04 versata all'atto dell'iscrizione all'ammissione).

Diversamente, ove la graduatoria degli studenti idonei all'ammissione contempa un numero superiore al massimo previsto, la stessa verrà scorsa fino al completamento dei posti disponibili. Di fatto una graduatoria può contemplare due categorie di studenti, aventi un differente *status*: 1) studenti idonei all'ammissione e ammessi all'iscrizione al Corso Master; 2) studenti idonei all'ammissione e in lista d'attesa per l'eventuale iscrizione al Corso Master.

Ogni graduatoria produce effetto unicamente con riferimento al Corso Master per il quale è stata redatta e unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.

Titoli di studio richiesti per l'ammissione

Per accedere ai Corsi Master è richiesto il possesso di specifici titoli di studio, come indicato nel seguito del presente bando. L'idoneità del titolo accademico straniero è valutata dalla Commissione esaminatrice costituita per l'ammissione al Master.

Tassa d'iscrizione e frequenza

Per ogni Corso Master è prevista una retta fissa, ossia una tassa che gli studenti ammessi sono chiamati a corrispondere in favore del Conservatorio per regolarizzare la propria iscrizione al Corso Master.

La quantificazione della retta dipende dal Corso Master ed è indipendente dalla situazione reddituale e patrimoniale dello studente (Isee). Il pagamento della retta deve avvenire in un'unica soluzione, mediante il sistema "PagoPa" sulla base del documento che verrà caricato sulla pagina personale dello studente all'interno della segreteria online del Conservatorio ([SIA](#)), in anticipo rispetto all'inizio delle lezioni del Corso Master, secondo le modalità e le tempistiche che la segreteria didattica del Conservatorio comunicherà ai diretti interessati.

Solo a seguito del pagamento della tassa d'iscrizione e frequenza si perfezionerà l'effettiva iscrizione dello studente al Corso Master per il quale è stato ammesso. Il mancato rispetto delle tempistiche per il pagamento della tassa d'iscrizione e frequenza comporterà il decadimento dallo *status* di studente ammesso al Corso Master, autorizzando *ipso facto* il Conservatorio a scorrere la relativa graduatoria per la copertura del posto venutosi a liberare.

Le rette non sono rimborsabili nell'ipotesi in cui - a prescindere dalla motivazione, foss'anche per cause di forza maggiore - uno studente decida di cessare la frequenza del Corso Master, oppure qualora lo studente non dovesse frequentare il corso secondo le modalità indicate nel presente bando.

Frequenza delle attività e sede dei corsi

La frequenza di tutte le attività dei Corsi Master è obbligatoria e non può essere sospesa per alcun motivo.

Con "attività" s'intende l'insieme delle lezioni, dei seminari, dei tirocini, dei laboratori, delle masterclass, delle esercitazioni, previste dai Corsi Master con riferimento sia ai rispettivi piani di studio, sia a iniziative collaterali predeterminate o sopraggiunte, per ragioni di opportunità, durante il periodo di svolgimento dei Corsi Master.

Tranne per i laboratori (per i quali è richiesta una presenza al 100% delle ore di attività), la frequenza sarà considerata assolta ove lo studente risulti presente al

80% delle ore di frequenza previste per ogni singola attività. Le ore di frequenza delle singole attività di un Corso Master sono stabilite dal relativo piano di studio.

Diversamente, ove le assenze dello studente (a prescindere dalla motivazione) dovessero superare il 20% delle ore previste per una singola attività, la frequenza non sarà stata assolta con la conseguente impossibilità di riconoscere i relativi crediti formativi.

La modalità di fruizione delle lezioni è stabilita dal Consiglio di Corso di ciascun Corso Master. Resta inteso che, salvo diversa indicazione: a) tutte le attività dei Corsi Master si svolgono presso la sede del Conservatorio sita in Milano, al civico 12 della Via Conservatorio; b) è richiesta la presenza in loco degli studenti.

Ciascuno studente, iscrivendosi a un Corso Master, automaticamente si dichiara consapevole (per effetto del presente bando) che le attività del Corso Master prescelto si svolgono (salvo eccezioni stabilite dal Consiglio di Corso) nella modalità "in presenza" e comportano l'obbligo di frequenza.

Per le sole attività formative di carattere teorico il Consiglio di Corso di ciascun Corso Master potrà eventualmente stabilire e normare la frequenza delle stesse secondo la modalità "a distanza", per un numero di ore comunque non superiore al 50% delle ore di lezione previste.

Il Conservatorio si riserva di individuare e comunicare agli studenti una differente sede per lo svolgimento delle attività dei Corsi Master ove ciò si renda necessario per questioni logistiche, didattiche o di forza maggiore. Inoltre, eventuali collaborazioni con istituzioni private e pubbliche potranno comportare l'organizzazione di una parte delle attività presso sedi diverse da quella sopra indicata.

Periodo di svolgimento delle attività

Le attività dei Corsi Master si svolgeranno nell'ambito dell'anno accademico 2023/2024 che avrà inizio il 2 novembre 2023 e si concluderà il 31 ottobre 2024. Il calendario delle attività di ciascun Corso Master viene stabilito dal relativo Consiglio di Corso e comunicato agli studenti. Resta inteso che i diritti acquisiti dagli studenti in conseguenza dello svolgimento delle procedure previste dal presente bando si riferiscono unicamente ai Corsi Master dell'a.a. 2023/2024. In nessun caso diritti e prerogative conseguite dagli studenti con riferimento ai Corsi Master dell'a.a. 2023/2024 potranno essere fatte valere con riferimento a un periodo successivo all'a.a. 2023/2024. L'eventuale mancata frequenza, o frequenza incompleta, delle attività di un Corso Master da parte di uno studente ammesso all'a.a. 2023/2024 non potrà essere sanata o completata nel corso dell'anno accademico successivo.

Doppia frequenza

È possibile la contemporanea iscrizione a un Corso Master e ad altri corsi di studio presso istituzioni AFAM e/o Università.

Prova finale e conseguimento del titolo finale

Al termine delle attività i Corsi Master prevedono lo svolgimento di una prova finale superata la quale lo studente consegue il titolo di studio. Per accedere alla prova finale lo studente dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal piano di studio del rispettivo corso. La modalità di svolgimento della prova finale è stabilita dal Consiglio di Corso.

Candidati con DSA

I candidati con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), che necessitano di misure compensative, devono inserire la propria certificazione durante la presentazione della domanda di ammissione online. In particolare dovranno presentare idonea certificazione di disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) in base alla Legge 170/2010, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale, da un'équipe privata autorizzata o da uno specialista privato accompagnata da un documento di conformità dell'Azienda Sanitaria competente.

La documentazione dovrà essere rilasciata da non più di tre anni se il candidato era minorenne al momento del rilascio del certificato.

I candidati con disabilità che necessitano di specifici ausili, devono inserire la propria certificazione durante la presentazione della domanda di ammissione online. In particolare dovranno presentare una certificazione di invalidità civile e/o il riconoscimento dello stato di handicap ex lege 104/1992.

Per informazioni contattare l'*Ufficio Servizi per studenti con DSA* all'indirizzo e-mail: didatticaspeciale@consmilano.it

Servizi informativi

La pagina di riferimento del sito internet del Conservatorio per i Corsi Master è <https://www.consmi.it/it/didattica/offerta-formativa/master>. Gli interessati possono chiedere e ottenere informazioni sui Corsi Master scrivendo a master@consmilano.it. Per specifiche informazioni relative ai singoli corsi si consiglia di scrivere al relativo coordinatore come indicato nel seguito del presente bando. Per contattare la Segreteria didattica del Conservatorio leggi qui <https://www.consmi.it/it/studiare/segreteria-didattica>

Norme di comportamento

Gli studenti iscritti ai Corsi Master sono tenuti, al pari di ogni altro studente, al rispetto delle norme di comportamento vigenti presso il Conservatorio, con riferimento anche al Regolamento degli Studenti (disponibile [qui](#)).

Privacy

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati o, più brevemente, RGPD) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al Corso Master e all'eventuale gestione del rapporto con il Conservatorio, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Alla pagina <https://www.consmi.it/it/481/info-privacy> è consultabile l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Corsi Master attivi nell'a.a. 2023/2024

Nell'a.a. 2023/2024 il Conservatorio organizza i seguenti Corsi Master:

- Corso Master di primo livello in Canto, indirizzo Vocologia artistica
- Corso Master di primo livello in Direzione per orchestra di fiati, indirizzo interpretativo
- Corso Master di primo livello in Fisarmonica digitale
- Corso Master di primo livello in Flauto e Ottavino, indirizzo Solistico-Orchestrale
- Corso Master di secondo livello in Arpa, indirizzo Solistico-Nuovi linguaggi
- Corso Master di secondo livello in Arpa, indirizzo Solistico-Orchestrale
- Corso Master di secondo livello in Flauto e Ottavino, indirizzo Solistico-Orchestrale

Per ciascun Corso Master segue la relativa scheda di presentazione (attenzione: le scadenze di ciascun corso possono tra loro differire).

Corso Master di primo livello in Canto, indirizzo Vocologia artistica

Il Master è progettato per fornire una formazione completa ai futuri professionisti della voce. Gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita delle seguenti aree:

1. Utilizzo della voce: Gli studenti apprenderanno le specificità dell'uso della voce, sia nell'ambito professionale della comunicazione parlata che in quello del canto. Questo comprende una comprensione dettagliata delle tecniche vocali necessarie per un utilizzo efficace della voce.
2. Tecniche didattiche: Il programma fornirà una solida base di conoscenza sulle tecniche didattiche utilizzate nell'insegnamento della vocalità.
3. Aspetti performanti: Gli studenti esploreranno come la voce viene utilizzata in diverse situazioni performanti e acquisiranno una comprensione approfondita delle sfide e delle opportunità che essa comporta.
4. Metodologie educative: Il curriculum coprirà un ampio catalogo di proposte educative e metodi di riabilitazione vocali riconosciuti, preparando gli studenti a gestire varie situazioni professionali.
5. Produzione vocale: Gli studenti studieranno il processo di produzione vocale, compresi i meccanismi coinvolti, le possibili patologie vocali e le strategie per proteggere e curare la voce.

L'approccio formativo del Master si basa sull'integrazione di diverse figure professionali coinvolte nell'educazione e nella cura della voce, consentendo agli studenti di sviluppare una comprensione completa dello strumento vocale e delle modalità per preservare la salute e la qualità.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da professionisti di chiara fama.

L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni di gruppo, nonché di laboratori e stage, prevalentemente pratici.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di I livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Laurea triennale (o titolo superiore) conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, presso le Università, nonché presso istituzioni estere di pari livello.

L'esame di ammissione consisterà in un colloquio motivazionale.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 27 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione tra novembre e dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di dicembre 2023 (seguirà calendario).

Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 2.700,00 (indipendentemente dall'Isee), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 15 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Coordinatrice del Master, Prof.ssa Sandra Buongrazio (sandra.buongrazio@consmilano.it).

Corso Master di primo livello in Direzione per orchestra di fiati, indirizzo interpretativo

Il Master vuole fornire ai futuri e attuali Direttori d'Orchestra di Fiati gli strumenti necessari per svolgere questa professione con competenza e consapevolezza.

Il corso mira a preparare gli studenti alla professione offrendo:

1. **Formazione Specifica:** Gli studenti acquisiranno competenze specifiche per la professione, approfondendo la tecnica di direzione d'orchestra, analizzando i repertori e sviluppando una solida preparazione per l'addestramento psicofisico della performance.
2. **Approfondimento Stilistico e Formale:** Il corso si concentrerà sull'approfondimento degli aspetti stilistici e formali della direzione d'orchestra, consentendo agli studenti di sviluppare una comprensione approfondita delle diverse tradizioni musicali.
3. **Masterclass con Docenti Esterni:** Una caratteristica distintiva del nostro corso è la partecipazione di docenti esterni di fama internazionale. Per la prossima edizione, avremo il piacere di accogliere ancora grandissimi nomi del panorama bandistico, oltre al ritorno del Maestro Andrea Gasperin, un direttore di fama internazionale.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da musicisti di chiara fama, quali: Andrea Gasperin; Gianmario Bonino; Sandro Satanassi; Silvano Scanziani; Alessandro Bombonati; Marialuisa Merlo ed altri...

L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni individuali e di gruppo, nonché masterclass, prevalentemente pratiche.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di I livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero presso istituzioni estere di pari livello.

Oltre ai sopra indicati titoli di studio, ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito, sulla base dei seguenti punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato durante l'esame di ammissione;
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curriculare del candidato.

Durante l'esame di ammissione sarà richiesta l'esecuzione del seguente programma:

Prove compositive:

- armonizzazione a 4 voci di un corale con una prima parte con il Canto dato ed una seconda parte con il Basso dato (o viceversa) in un tempo massimo di 2 ore;

Prove di gestualità:

- direzione di esempi musicali con movimenti di base, attacco in battere e levare, chiusure, ecc.
- direzione di un brano per ensemble strumentale o per symphonic band complete, assegnato dalla Commissione, almeno 7 gg prima della data della prova di ammissione;

Prova orale:

- esame del curriculum formativo del candidato;
- discussione/Analisi su due brani originali a libera scelta, studiati e/o precedentemente eseguiti, nella carriera di direttore d'orchestra di fiati e presentati dal candidato, con documento scritto;
- discussione volta all'accertamento delle competenze musicali e culturali;
- colloquio di carattere, generale e motivazionale.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 30 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione si terranno entro il 22 dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2024 (seguirà calendario). Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 1.900,00 (indipendentemente dall'Issee), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 7 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Coordinatore del Master, M^o Sandro Satanassi (sandro.satanassi@consmilano.it).

Corso Master di primo livello in Fisarmonica digitale

Il Master si prefigge di fornire agli studenti una specifica preparazione finalizzata all'avviamento alla professione, anche mediante uno specifico approfondimento dei repertori dello strumento. Inoltre il Master guiderà gli studenti nella preparazione dei concorsi in ambito europeo ed internazionale ponendo anche un'adeguata preparazione all'addestramento psicofisico della performance oltre che all'approfondimento stilistico e formale.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da musicisti di chiara fama, quali: Michele Bracciali; Marco Cinaglia; Augusto Comminesi; Gabriele Marangoni, Anna Maria Rastelli, Sergio Scappini.

L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni individuali e di gruppo, nonché masterclass, prevalentemente pratiche.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di I livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero presso istituzioni estere di pari livello.

Oltre ai sopra indicati titoli di studio, ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito, sulla base dei seguenti punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato durante l'esame di ammissione;
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curriculare del candidato.

Durante l'esame di ammissione sarà richiesta l'esecuzione allo strumento di un programma, a libera scelta del candidato, della durata di circa 30 minuti circa. Il repertorio eseguito dovrà essere afferente ad almeno tre distinte tipologie stilistiche.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 30 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione si terranno entro il 22 dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2024 (seguirà calendario).

Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 2.500,00 (indipendentemente dall'Isce), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 7 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Coordinatore del Master, M^o Sergio Scappini (sergio.scappini@consmilano.it).

Corso Master di primo livello in Flauto e Ottavino, indirizzo Solistico-Orchestrale

Il Master offre un'opportunità unica per lo sviluppo delle capacità strumentali in ambito solistico e orchestrale, con la partecipazione di prestigiosi docenti esterni. I maestri Francesco Loi, primo flauto dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, e Nicola Mazzanti, rinomato ottavinista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, condivideranno la loro vasta esperienza e conoscenza con gli studenti.

Il corso vuole fornire agli studenti una preparazione completa e specifica per intraprendere una carriera professionale nel campo della musica strumentale. Gli obiettivi del corso includono:

1. **Formazione Tecnica e Repertorio:** Gli studenti acquisiranno competenze tecniche avanzate e svilupperanno una profonda comprensione dei repertori strumentali, sia solistici che orchestrali.
2. **Preparazione ai Concorsi:** Il Master preparerà gli studenti per la partecipazione ai concorsi musicali a livello europeo e internazionale, fornendo loro le competenze necessarie per affrontare con successo queste sfide.
3. **Addestramento Psicofisico:** Gli studenti impareranno anche l'importanza dell'addestramento psicofisico nella performance musicale, garantendo una preparazione completa per affrontare situazioni di alto stress.
4. **Approfondimento Stilistico e Formale:** Il corso si concentrerà sull'approfondimento degli aspetti stilistici e formali della musica strumentale, consentendo agli studenti di sviluppare una comprensione avanzata delle diverse tradizioni musicali.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da musicisti di chiara fama, quali: Francesco Loi, Nicola Mazzanti, Sebastian Jacot, Diego Collino, Rosalba Montrucchio, Alberto Vocaturo.

L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni individuali e di gruppo, nonché masterclass, prevalentemente pratiche.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di I livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero presso istituzioni estere di pari livello.

Oltre ai sopra indicati titoli di studio, ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito, sulla base dei seguenti punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato durante l'esame di ammissione;
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curriculare del candidato.

Durante l'esame di ammissione sarà richiesta l'esecuzione del seguente programma:

Corso di Flauto:

- 1° e 2° movimento di uno dei concerti di Mozart, a scelta tra il KV 313 o il KV 314, con obbligo delle cadenze;
- una composizione per flauto solo e/o con pianoforte, a scelta del candidato, rappresentativa del repertorio;
- due soli tratti dal repertorio lirico/sinfonico per flauto.

Corso di Ottavino:

- 1° e 2° movimento del concerto di Vivaldi in DO magg. RV 443;
- due soli tratti dal repertorio lirico/sinfonico per ottavino.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 30 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione si terranno entro il 22 dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2024 (seguirà calendario).

Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 2.450,00 (indipendentemente dall'Isee), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 4 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Coordinatore del Master, M° Diego Collino (diego.collino@consmilano.it).

Corso Master di secondo livello in Arpa, indirizzo Solistico-Nuovi linguaggi

Il Master mira a preparare gli studenti per una carriera di musicisti professionisti attraverso:

1. **Approfondimento del Repertorio Strumentale:** Si propone una formazione dettagliata che approfondisca i repertori specifici dello strumento, consentendo agli studenti di sviluppare una padronanza completa delle opere e dei brani.
2. **Preparazione ai Concorsi Internazionali:** Il Master offre una solida preparazione per partecipare ai prestigiosi concorsi musicali europei e internazionali. Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per affrontare queste sfide con successo.
3. **Sviluppo Psicofisico e Tecnica di Performance:** Il corso approfondirà lo sviluppo di una performance musicale di alta qualità attraverso l'addestramento psicofisico. Gli studenti apprenderanno le tecniche per gestire lo stress e migliorare le loro capacità interpretative.
4. **Approfondimento Stilistico e Formale:** Il corso permetterà agli studenti di esplorare approfonditamente gli aspetti stilistici e formali del repertorio, garantendo una comprensione completa delle opere eseguite.

L'obiettivo è quello di preparare gli studenti in modo completo ed eccellente per intraprendere una carriera di successo nell'ambito musicale, dotandoli delle competenze e delle conoscenze necessarie per eccellere in un contesto professionale.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da musicisti di chiara fama, quali: Park Stickney, Marcella Carboni, Cristina Braga,

Nicola Baroni, Gigi Biolcatil, Maria Elena Bovio, Cristiana Passerini, Antonio Zambrini.

L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni individuali e di gruppo, nonché masterclass, prevalentemente pratiche.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di II livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero presso istituzioni estere di pari livello.

Oltre ai sopra indicati titoli di studio, ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito, sulla base dei seguenti punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato durante l'esame di ammissione;
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curriculare del candidato.

Durante l'esame di ammissione sarà richiesta l'esecuzione di un programma a libera scelta, della durata non inferiore a n. 10 minuti, comprensivo di:

- Uno o più brani tratti dal repertorio del '900 per arpa;
- Uno o più brani di musica contemporanea;
- Uno o più standard.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 30 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione si terranno entro il 22 dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2024 (seguirà calendario).

Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 3.200,00 (indipendentemente dall'Isee), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 4 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Coordinatore del Master, Prof.ssa Cristiana Passerini (cristiana.passerini@consmilano.it).

Corso Master di secondo livello in Arpa, indirizzo Solistico-Orchestrale

Il Master prevede i seguenti obiettivi formativi:

1. **Approfondimento del Repertorio:** Approfondita esplorazione dei repertori specifici per l'arpa, consentendo agli studenti di sviluppare una conoscenza completa delle opere e dei brani più rilevanti.
2. **Preparazione per i Concorsi:** Il Master prepara gli studenti a partecipare con successo ai concorsi musicali a livello europeo e internazionale. Forniamo le competenze necessarie per affrontare queste sfide con sicurezza e competenza.
3. **Addestramento Psicofisico:** Sviluppo di una performance musicale di alta qualità, offrendo agli studenti strumenti per gestire lo stress, migliorare la loro resistenza e raggiungere livelli di prestazione ottimali.
4. **Approfondimento Stilistico e Formale:** Gli studenti esploreranno in modo approfondito gli aspetti stilistici e formali del repertorio, garantendo una comprensione completa delle opere eseguite.
5. **Avviamento alla Professione:** Il corso è progettato per fornire agli studenti una solida preparazione per l'inizio della loro carriera musicale professionale, fornendo loro le competenze tecniche e interpretative necessarie per avere successo.

L'obiettivo è quello di preparare gli studenti in modo completo ed eccellente per una carriera di successo come arpisti, fornendo loro le competenze e le conoscenze necessarie per eccellere nel settore solistico e orchestrale.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da musicisti di chiara fama, quali: Margherita Bassani, Cristina Bianchi e Gabriella Dall'olio, Maria Elena Bovio, Cristiana Passerini.

L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni individuali e di gruppo, nonché masterclass, prevalentemente pratiche.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di II livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero presso istituzioni estere di pari livello.

Oltre ai sopra indicati titoli di studio, ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito, sulla base dei seguenti punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato durante l'esame di ammissione;
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curriculare del candidato.

Durante l'esame di ammissione sarà richiesta l'esecuzione di un programma a libera scelta, della durata non inferiore a n. 10 minuti, comprensivo di:

- Due importanti brani del repertorio arpestico;
- Due "solo" tratti dal repertorio lirico/sinfonico per arpa.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 30 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione si terranno entro il 22 dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2024 (seguirà calendario).

Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 2.850,00 (indipendentemente dall'Isce), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 3 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Coordinatore del Master, Prof.ssa Maria Elena Bovio (mariaelena.bovio@consmilano.it).

Corso Master di secondo livello in Flauto e Ottavino, indirizzo Solistico-Orchestrale

Il Master si concentra sulla formazione di strumentisti altamente specializzati nel settore solistico e orchestrale. Grazie alla partecipazione di docenti di fama internazionale, tra cui Francesco Loi, primo flauto dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, e Nicola Mazzanti, già ottavinista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, garantiamo una preparazione di altissimo livello.

Il corso prevede i seguenti obiettivi formativi:

1. **Formazione Approfondita:** Gli studenti acquisiranno una conoscenza dettagliata del loro strumento, esplorando sia il repertorio solistico che orchestrale.
2. **Preparazione ai Concorsi:** Il Master fornisce una solida preparazione per partecipare ai concorsi musicali a livello europeo e internazionale. Gli studenti saranno guidati nella loro preparazione, sia dal punto di vista tecnico che psicofisico.
3. **Approfondimento Stilistico e Formale:** Il corso si propone di affinare la sensibilità musicale degli studenti, consentendo loro di esplorare gli aspetti stilistici e formali del repertorio.

Le lezioni del Master saranno tenute da docenti interni al Conservatorio e da musicisti di chiara fama, quali: Francesco Loi, Nicola Mazzanti, Sebastian Jacot, Diego Collino, Rosalba Montrucchio, Alberto Vocaturo. L'offerta formativa del Master si comporrà di lezioni individuali e di gruppo, nonché masterclass, prevalentemente pratiche.

I titoli di studio richiesti per l'accesso al Master sono:

- Diploma accademico di I livello conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master;
- Diploma accademico dell'ordinamento previgente conseguito secondo un indirizzo di studio affine a quello del Master.

I suddetti titoli si intendono conseguiti presso gli Istituti di Studi Musicali Superiori riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero presso istituzioni estere di pari livello.

Oltre ai sopra indicati titoli di studio, ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito, sulla base dei seguenti punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato durante l'esame di ammissione;
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curriculare del candidato.

Durante l'esame di ammissione sarà richiesta l'esecuzione del seguente programma:

Corso di Flauto:

- 1° e 2° movimento di uno dei concerti di Mozart, a scelta tra il KV 313 o il KV 314, con obbligo delle cadenze;
- una composizione per flauto solo e/o con pianoforte, a scelta del candidato, rappresentativa del repertorio;
- due soli tratti dal repertorio lirico/sinfonico per flauto.

Corso di Ottavino:

- 1° e 2° movimento del concerto di Vivaldi in DO magg. RV 443;
- due soli tratti dal repertorio lirico/sinfonico per ottavino.

Gli interessati, in possesso dei titoli di studio sopra menzionati, possono iscriversi all'esame di ammissione entro il 30 novembre 2023 compilando il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/preselections/add>

L'iscrizione all'esame di ammissione comporta il pagamento della tassa di € 56,04 da effettuare tramite bonifico bancario (Iban: IT 79 D 05696 01613 000013000X92; Cod. Bic/Swift: POSOIT22; Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano, intestato al Conservatorio di Musica di Milano); causale: "(nome e cognome) contributo esame di ammissione Master 2023/2024".

Gli esami di ammissione si terranno entro il 22 dicembre 2023, mentre le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2024 (seguirà calendario).

Successivamente, per gli studenti ammessi al Master, è prevista la tassa d'iscrizione e frequenza di € 2.450,00 (indipendentemente dall'Isee), da corrispondere in un'unica soluzione.

Il Conservatorio si riserva di non attivare il Master ove non si raggiunga il numero minimo di iscritti stabilito in n. 4 iscritti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Coordinatore del Master, Prof.ssa Rosalba Montrucchio (rosalba.montrucchio@consmilano.it).

Per visualizzare i piani di studio e per ogni altra informazione relativa ai Corsi Master 2023/2024, vai alla seguente pagina:

<https://www.consmi.it/it/didattica/offerta-formativa/master>