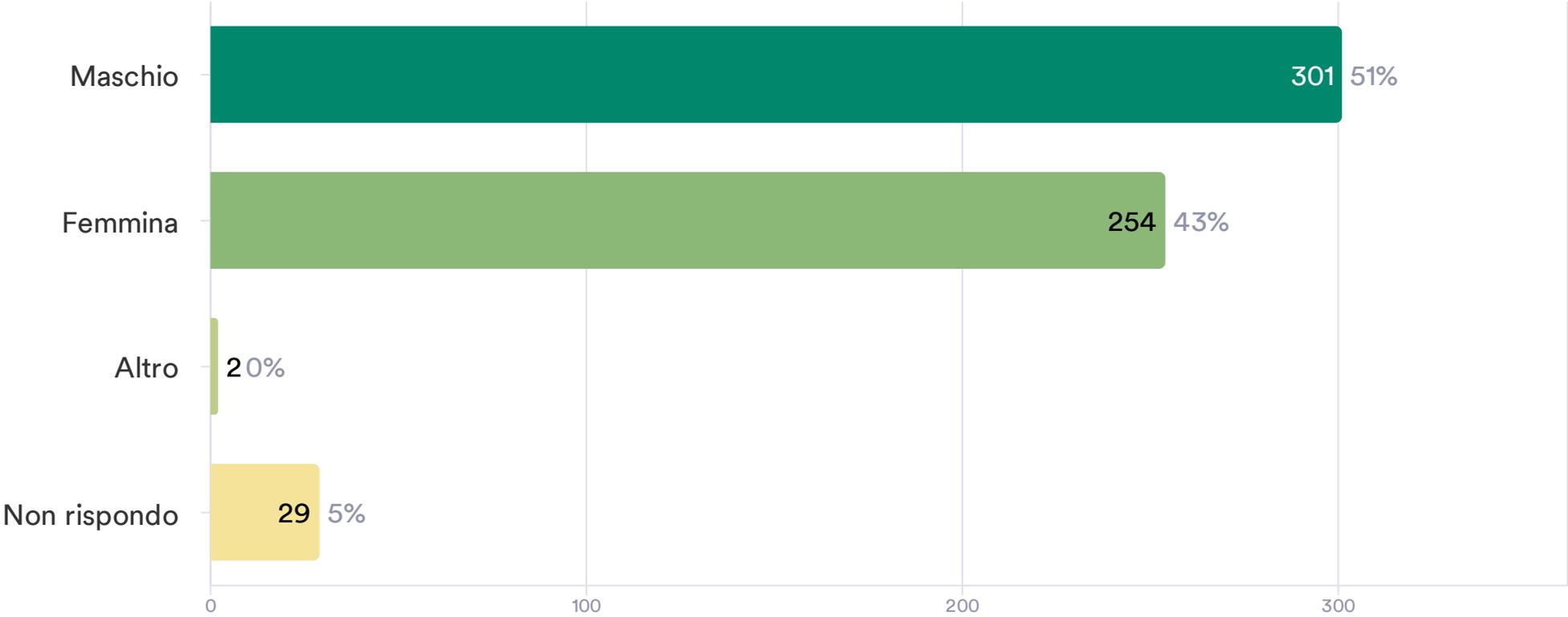


Conservatorio di Milano - anno accademico 2022/23

Rilevazione opinioni studenti 2023 (1/31 ottobre) a cura del Nucleo di valutazione

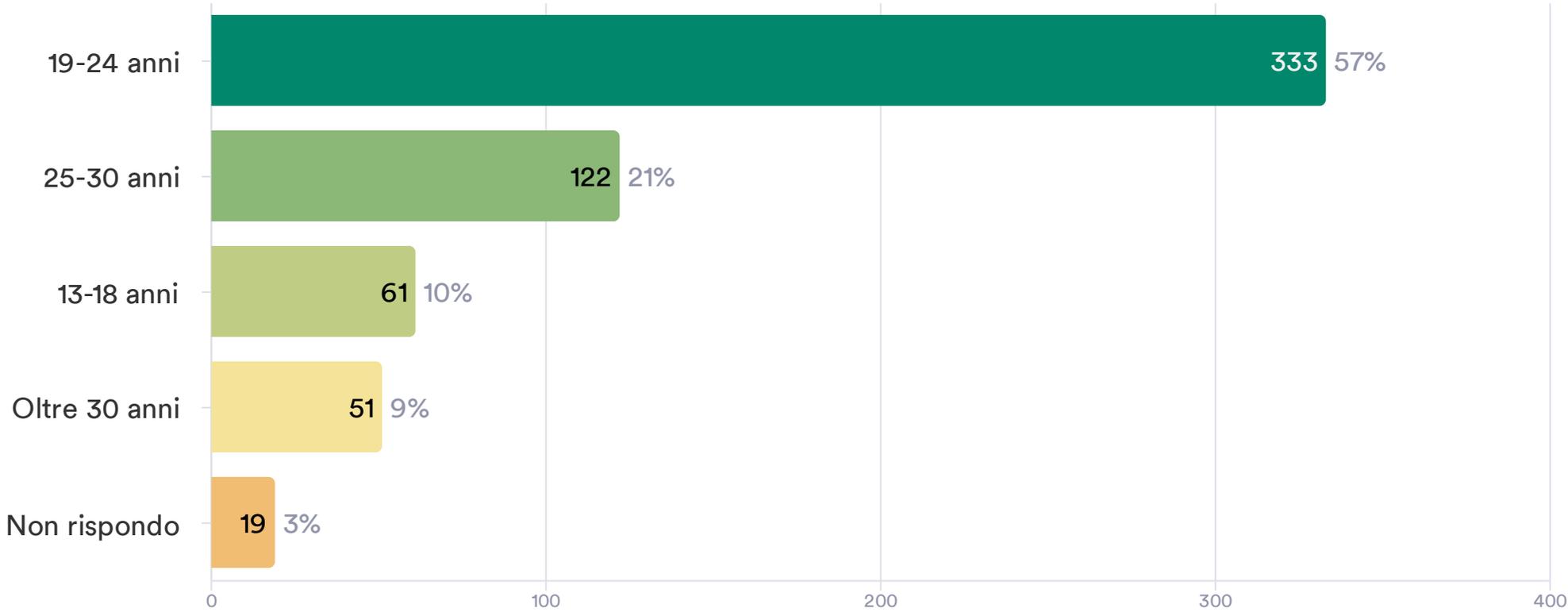
1. Genere

586 Responses



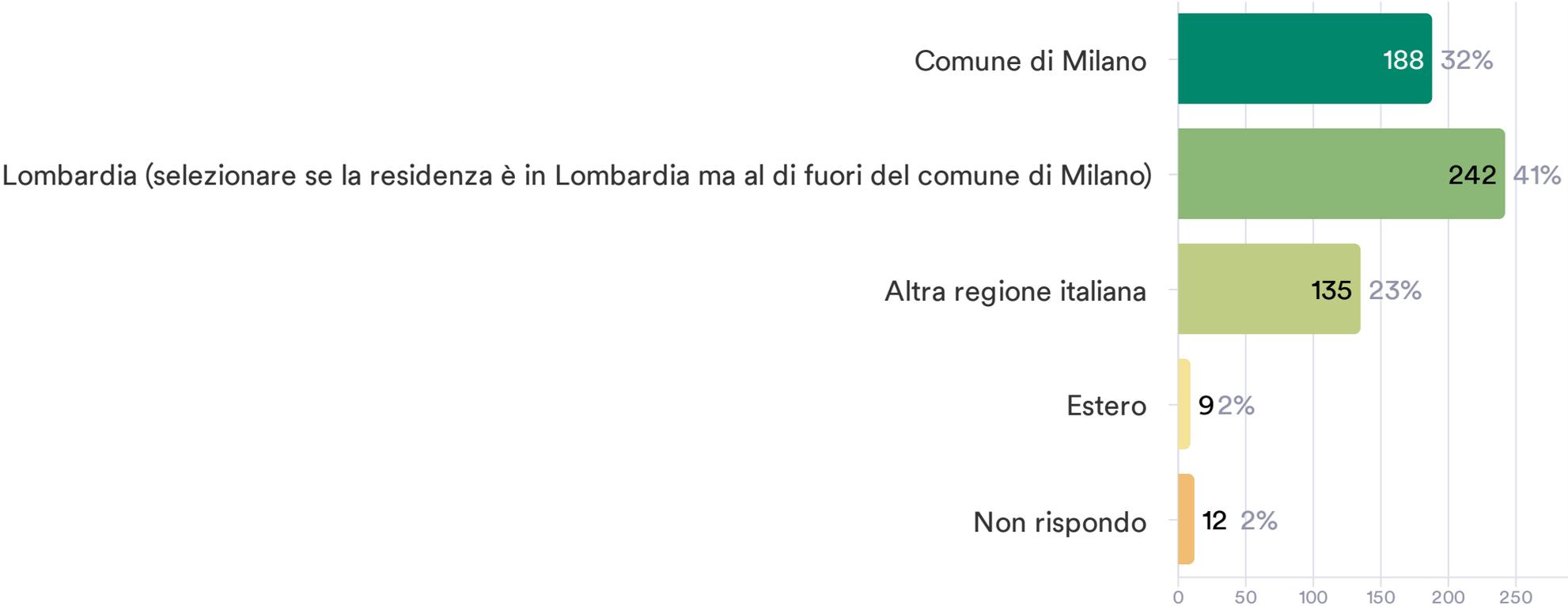
2. Età

586 Responses



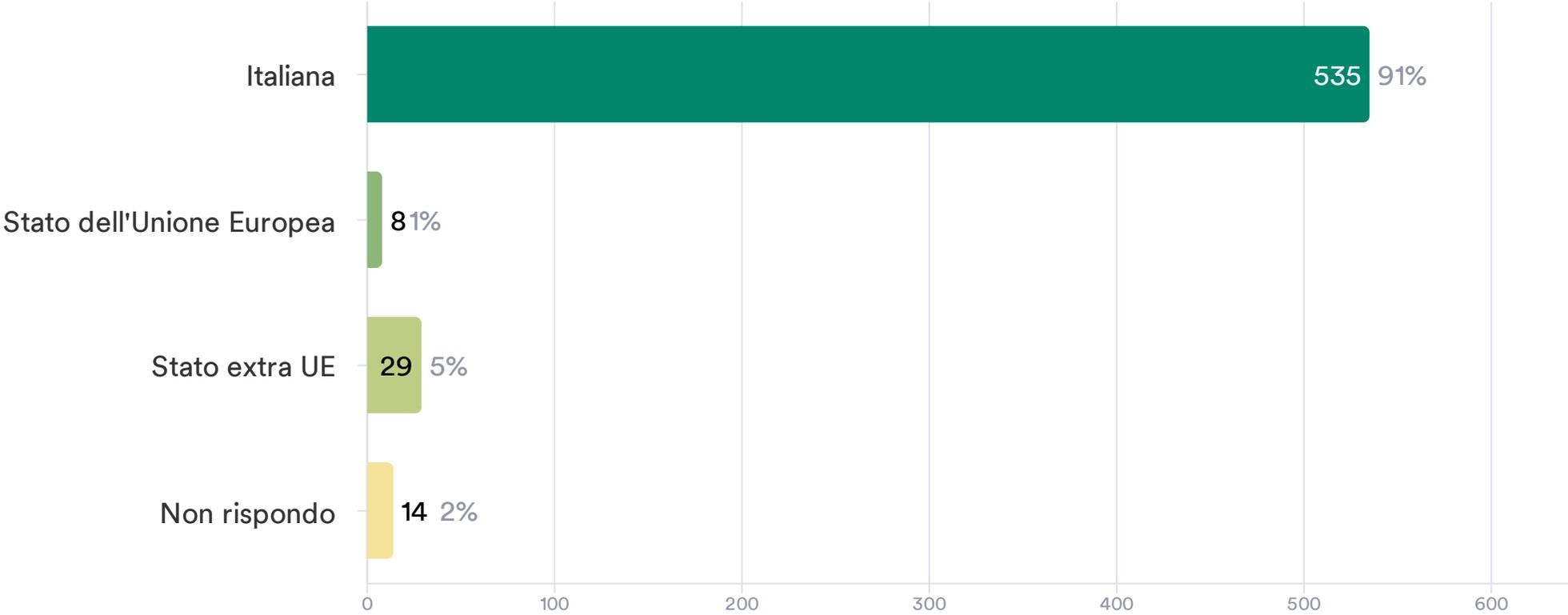
3. Luogo di residenza

586 Responses



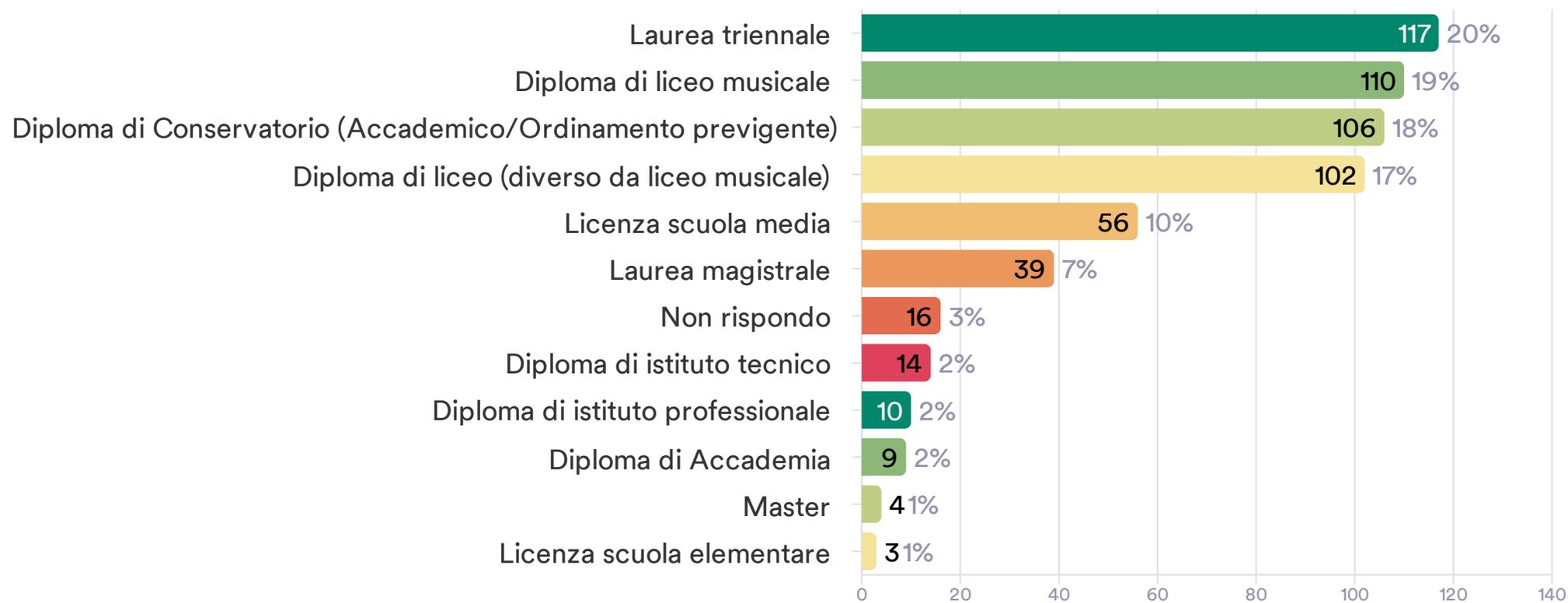
4. Nazionalità

586 Responses



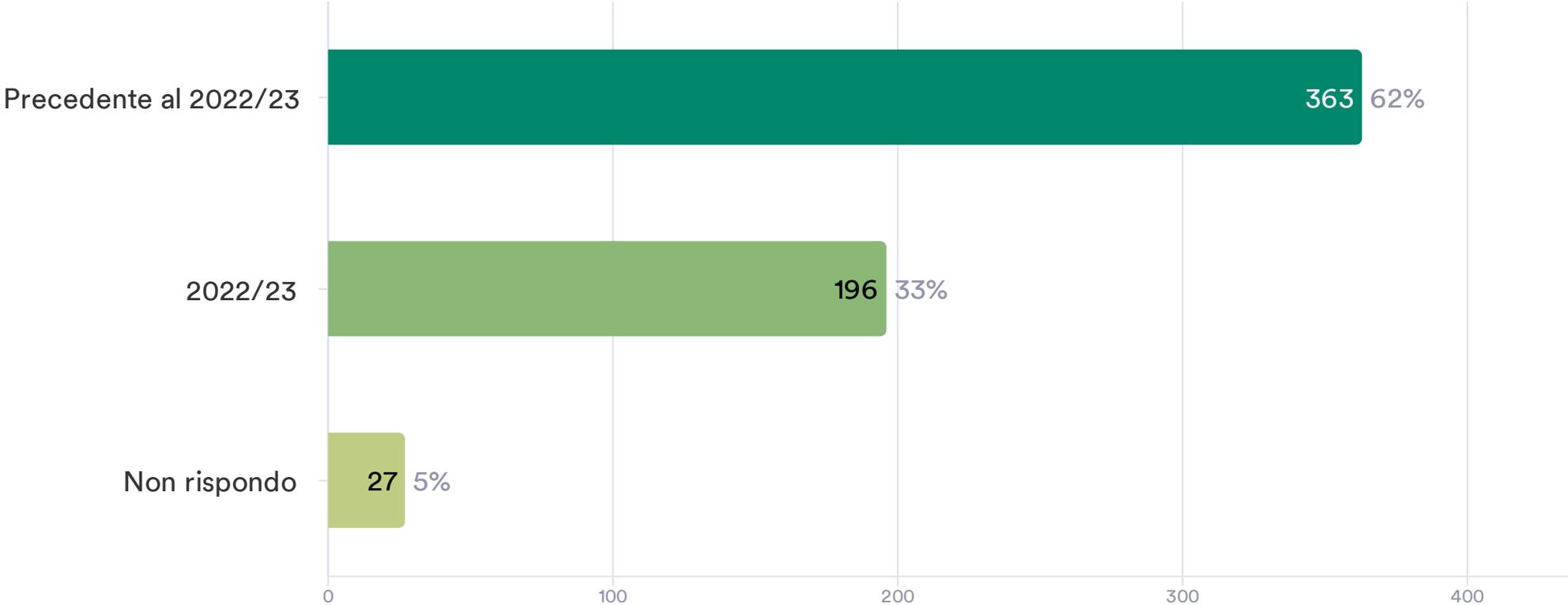
5. Titolo di studio

586 Responses



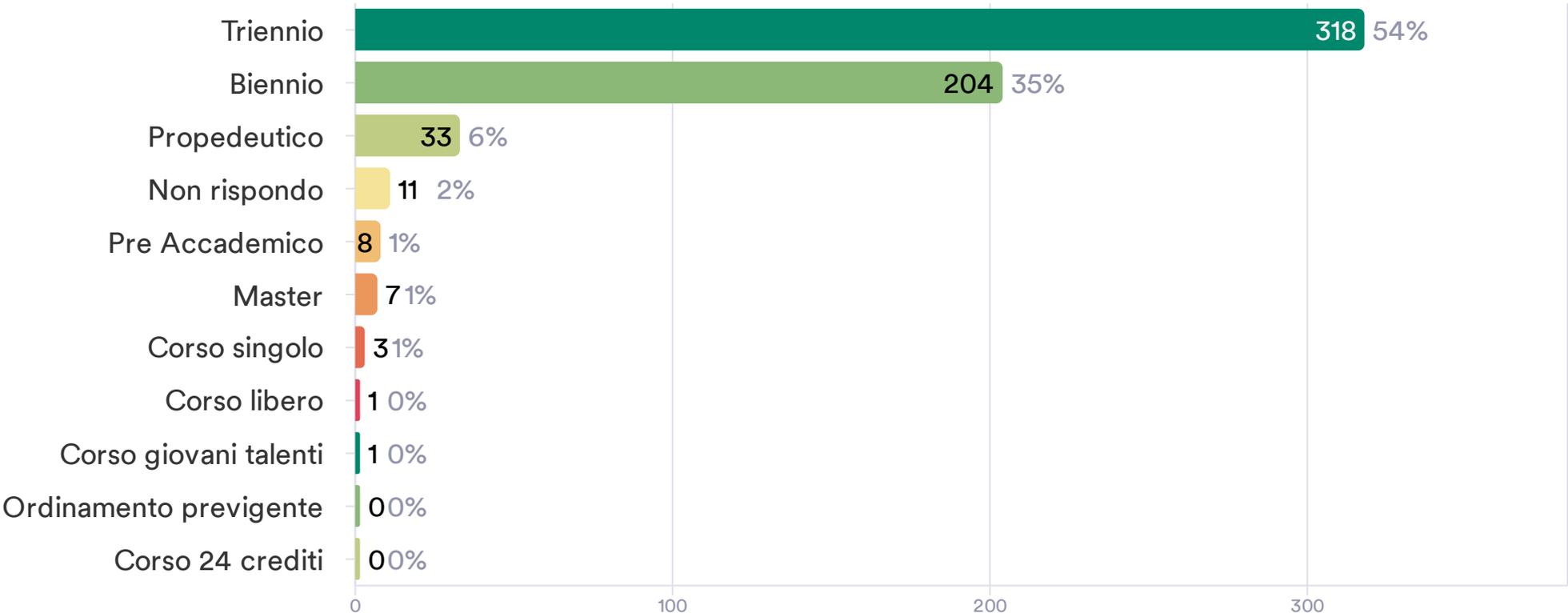
6. Iscrizione al Conservatorio dall'anno accademico

586 Responses



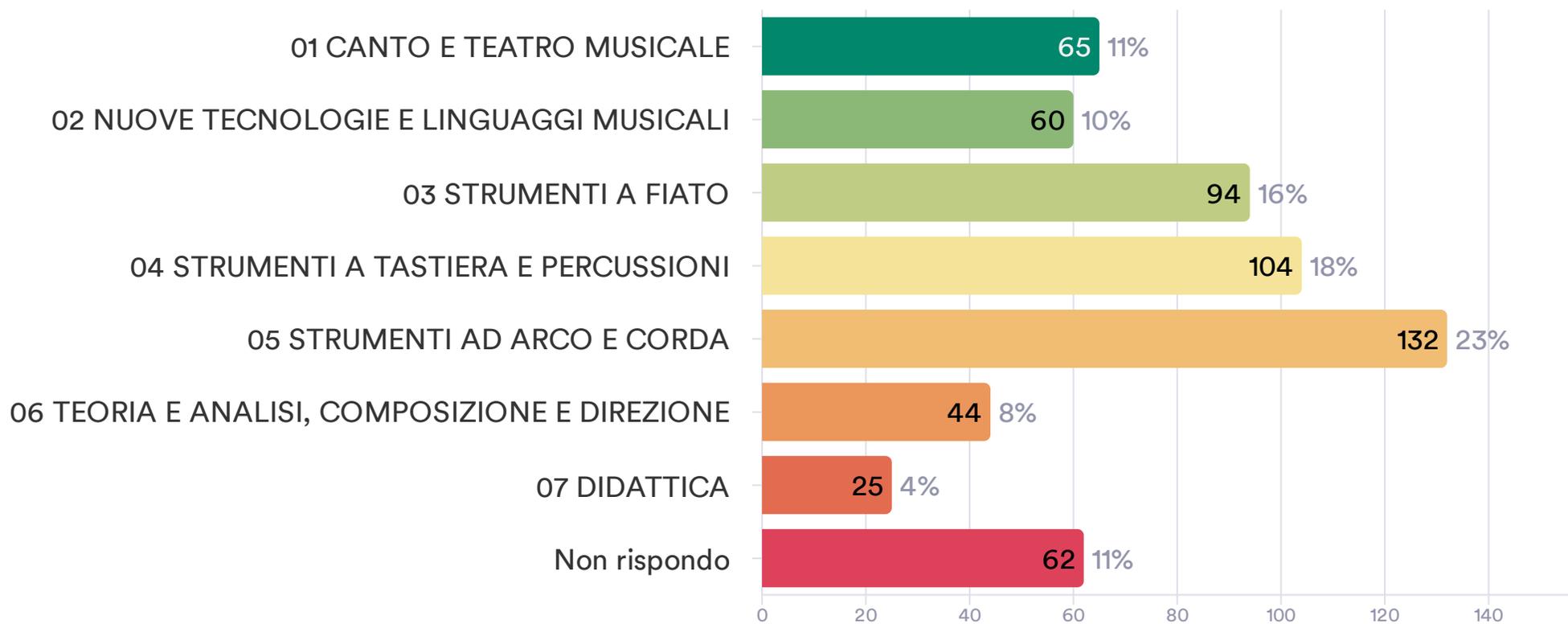
7. Corso di appartenenza

586 Responses



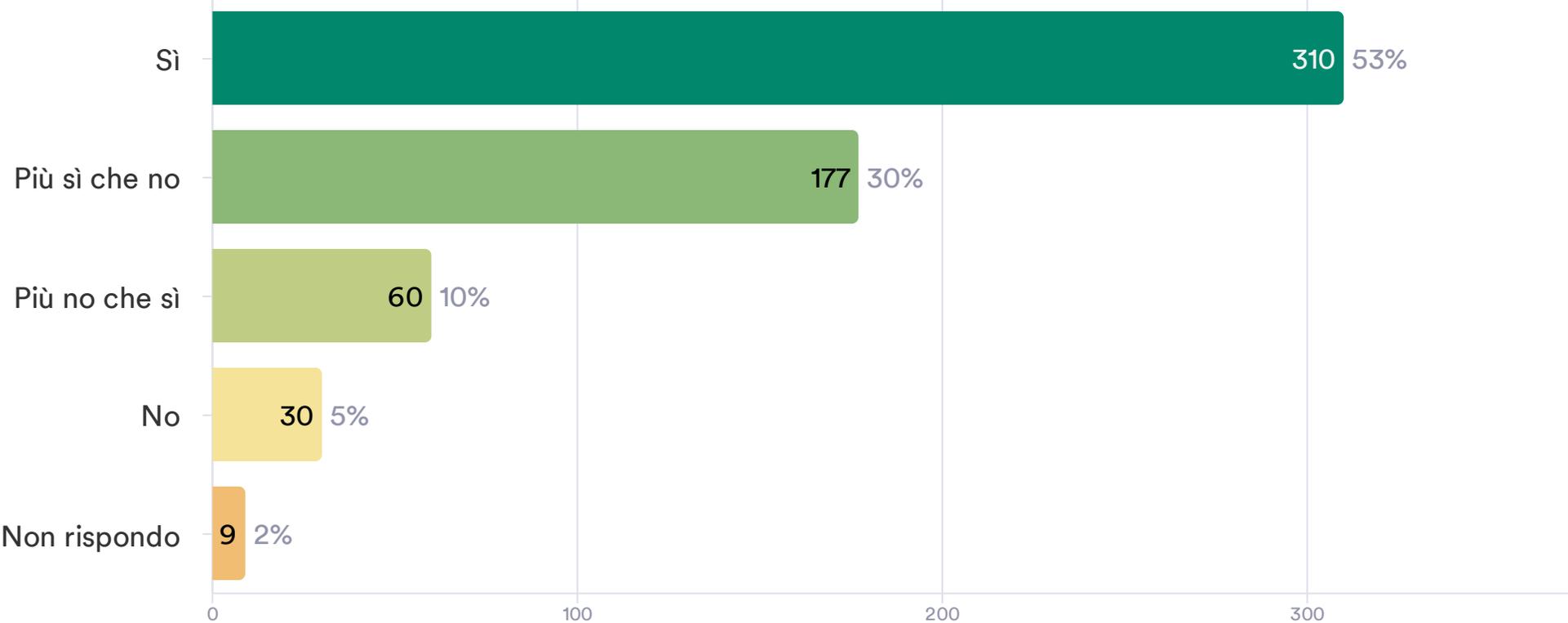
8. Dipartimento di appartenenza

586 Responses



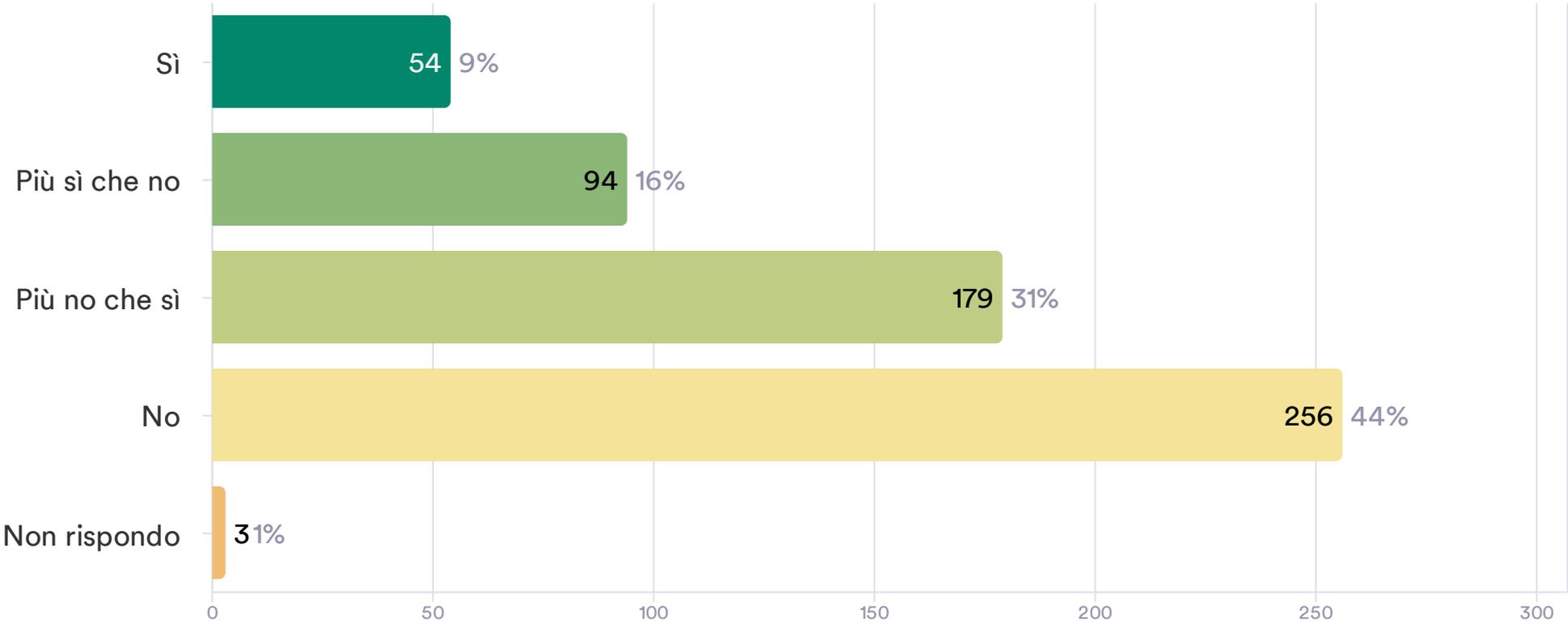
1. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è sostenibile?

586 Responses



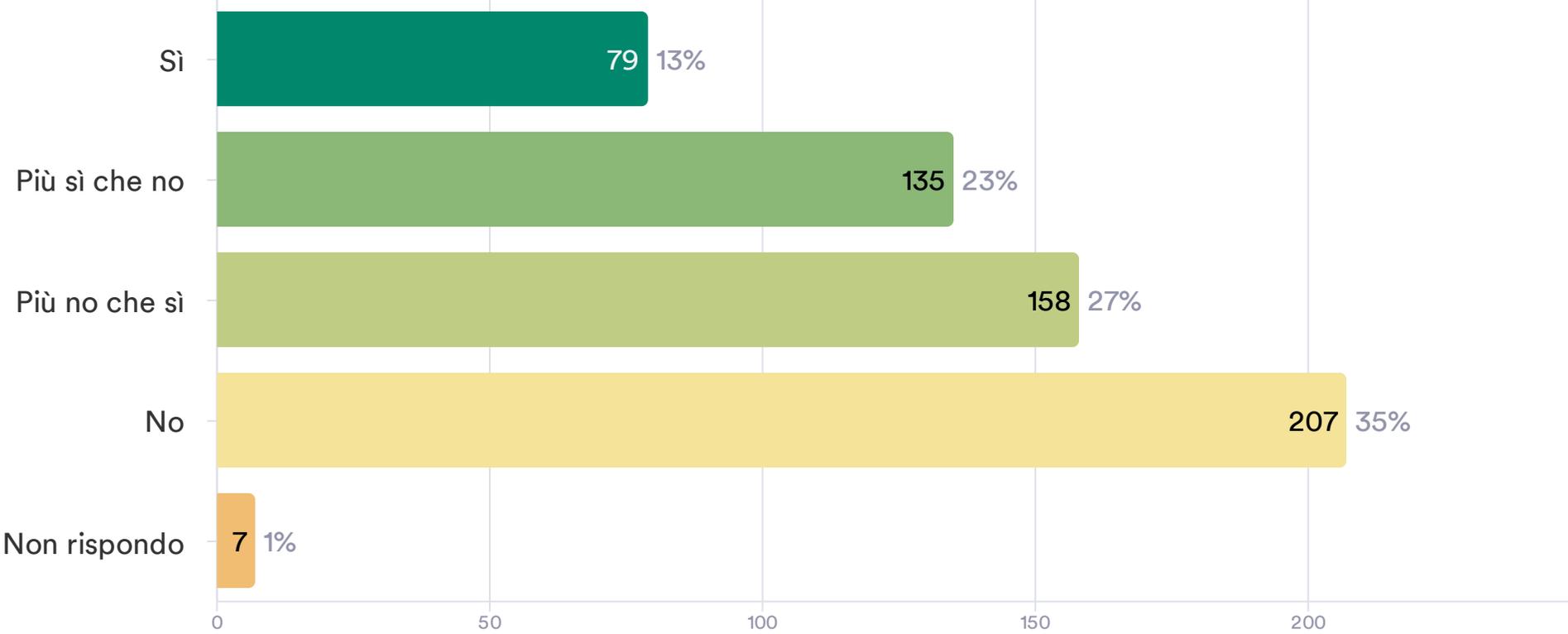
2. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?

586 Responses



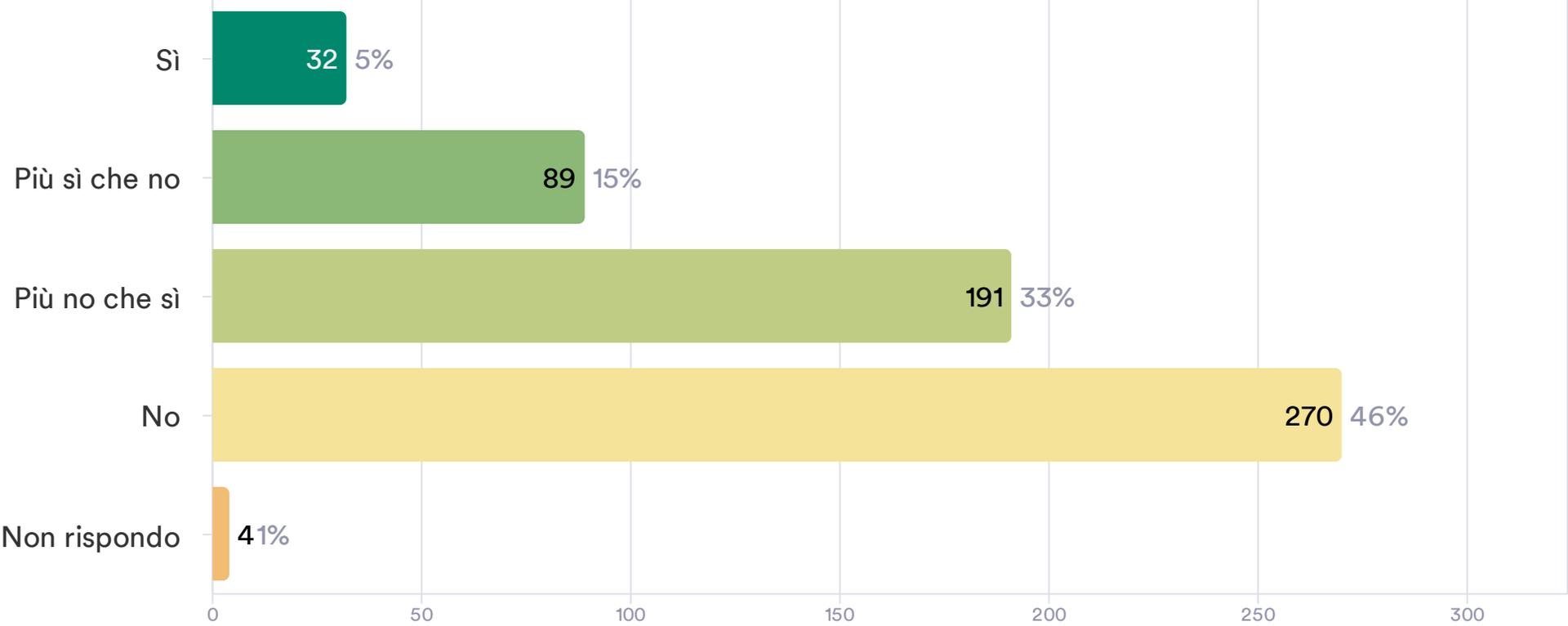
3. La procedura di iscrizione agli esami è funzionale?

586 Responses



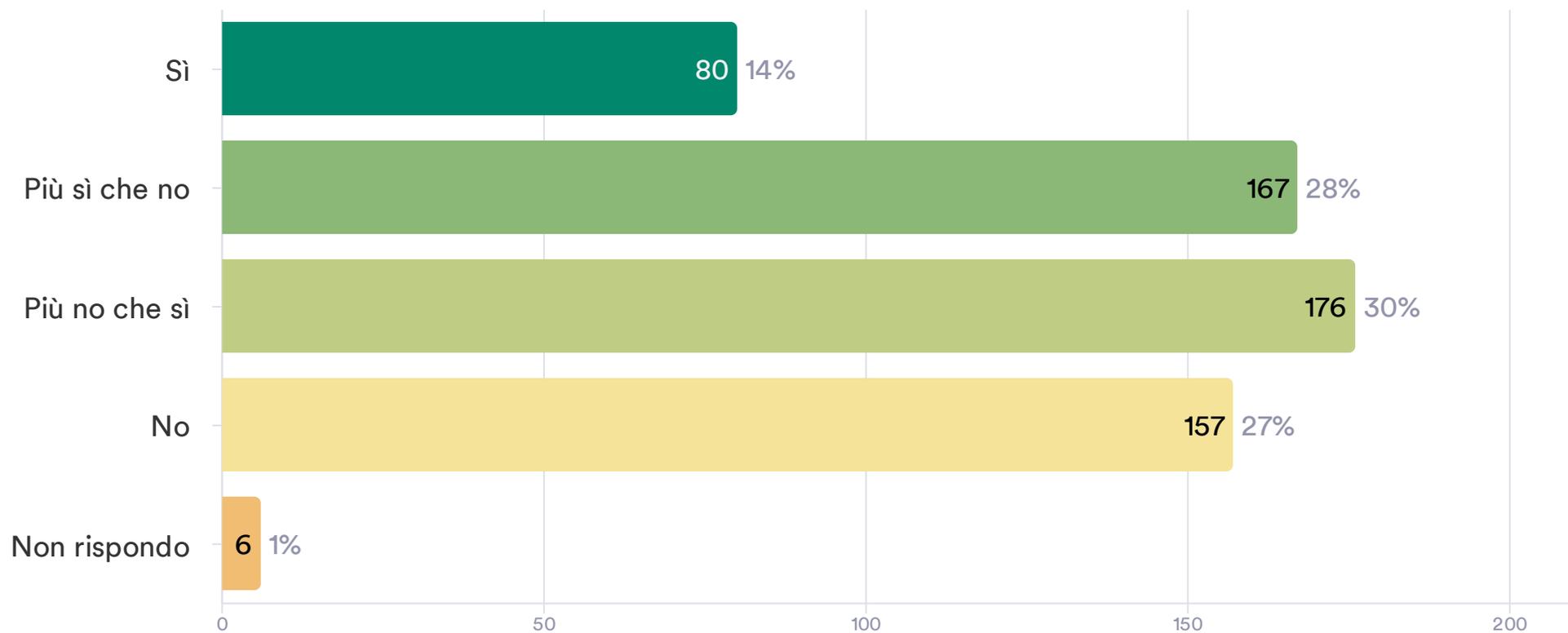
4. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?

586 Responses



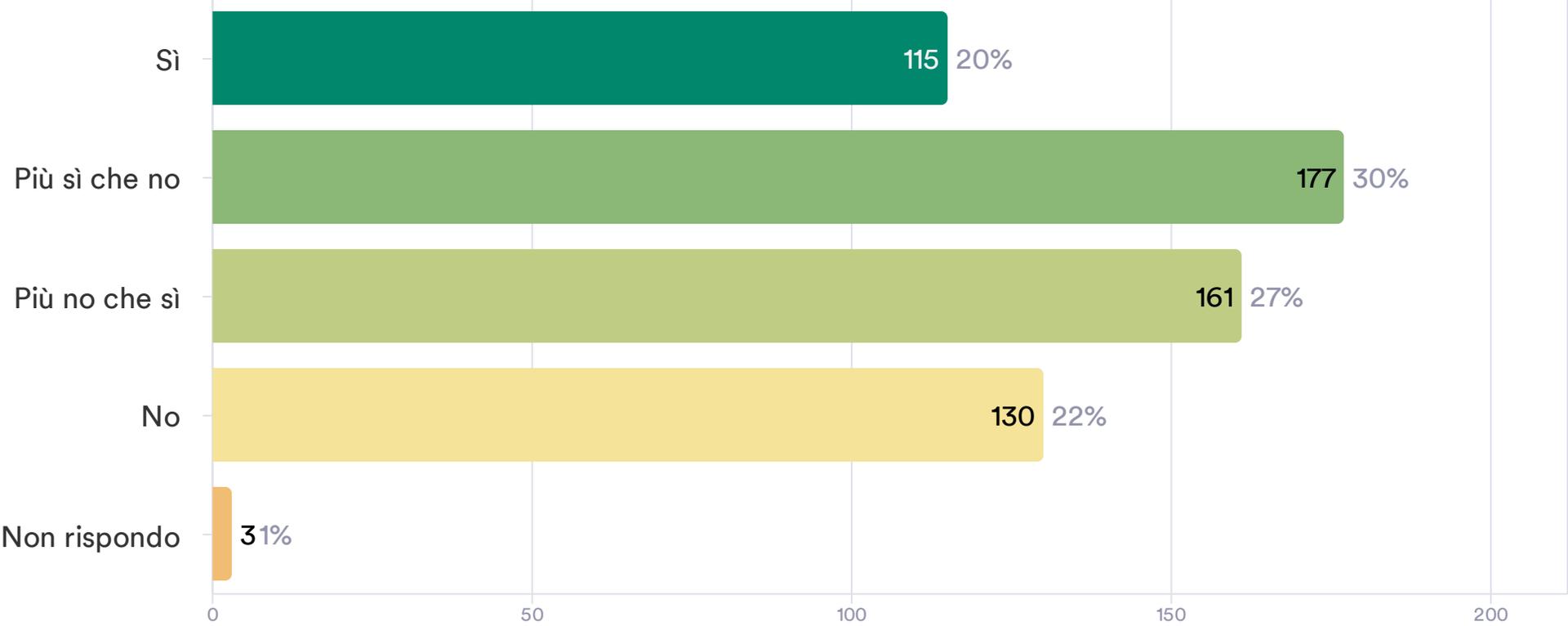
5. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?

586 Responses



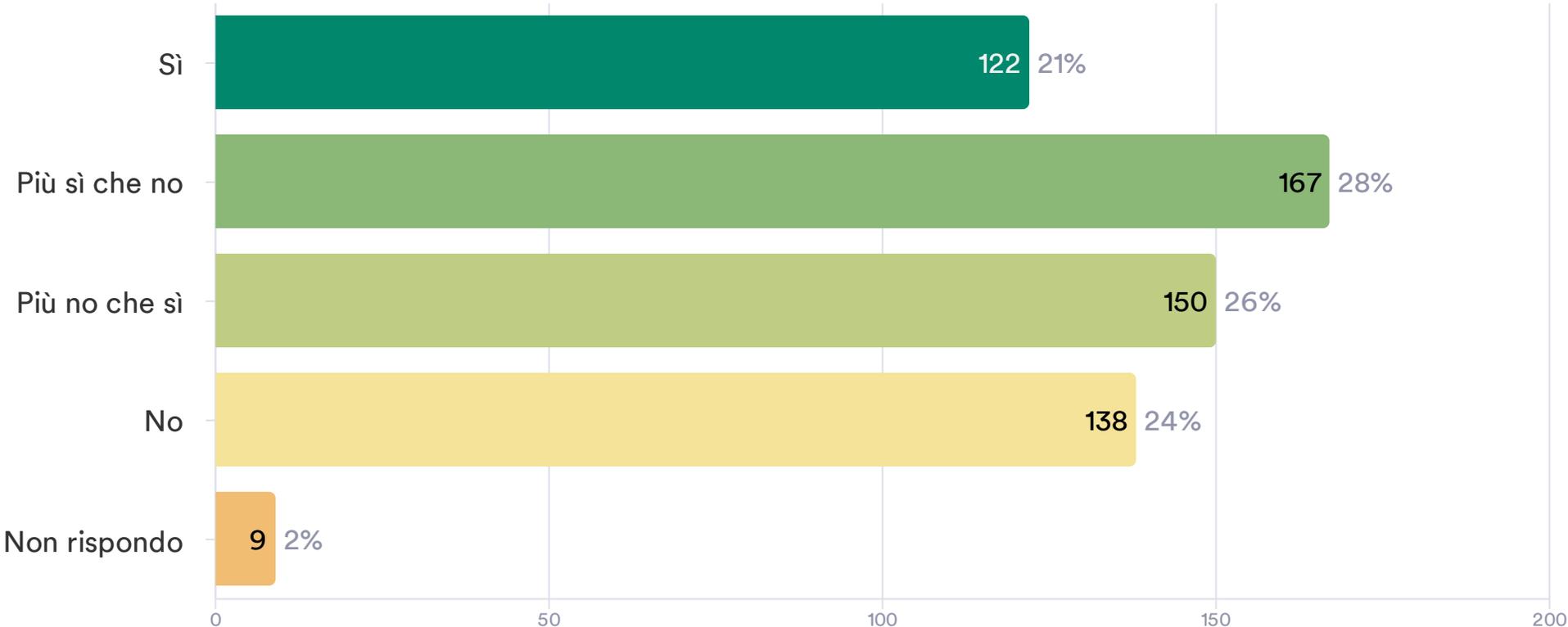
6. Gli obiettivi degli insegnamenti e dei programmi sono definiti in modo chiaro?

586 Responses

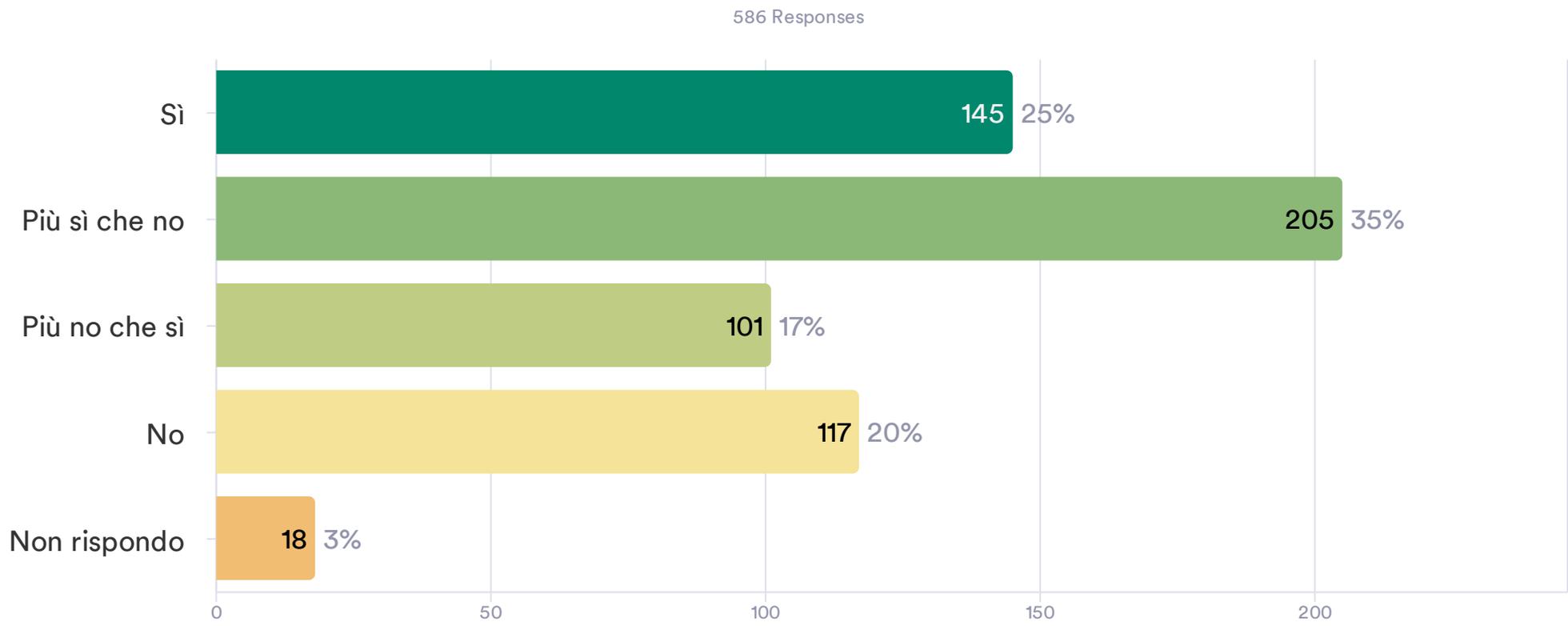


7. Le modalità e le informazioni sullo svolgimento degli esami sono definite in modo chiaro?

586 Responses

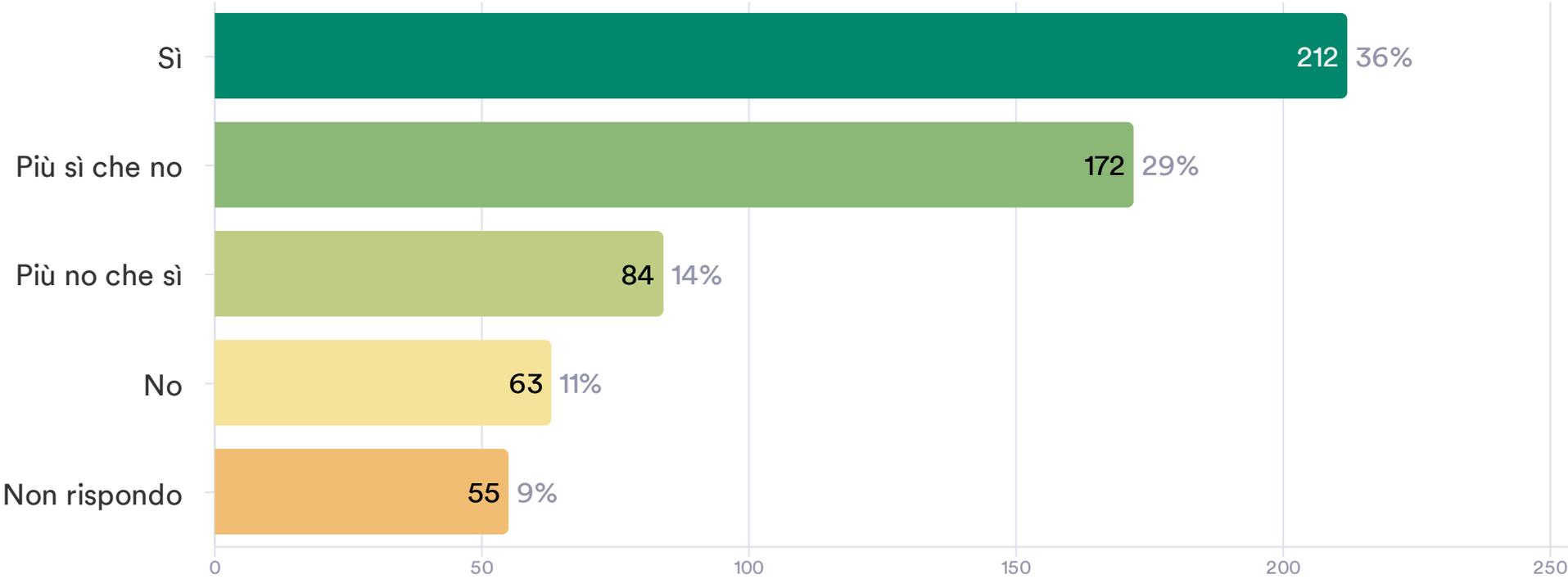


8. I materiali didattici, gli strumenti musicali e le attrezzature del Conservatorio sono adeguati allo studio degli insegnamenti?



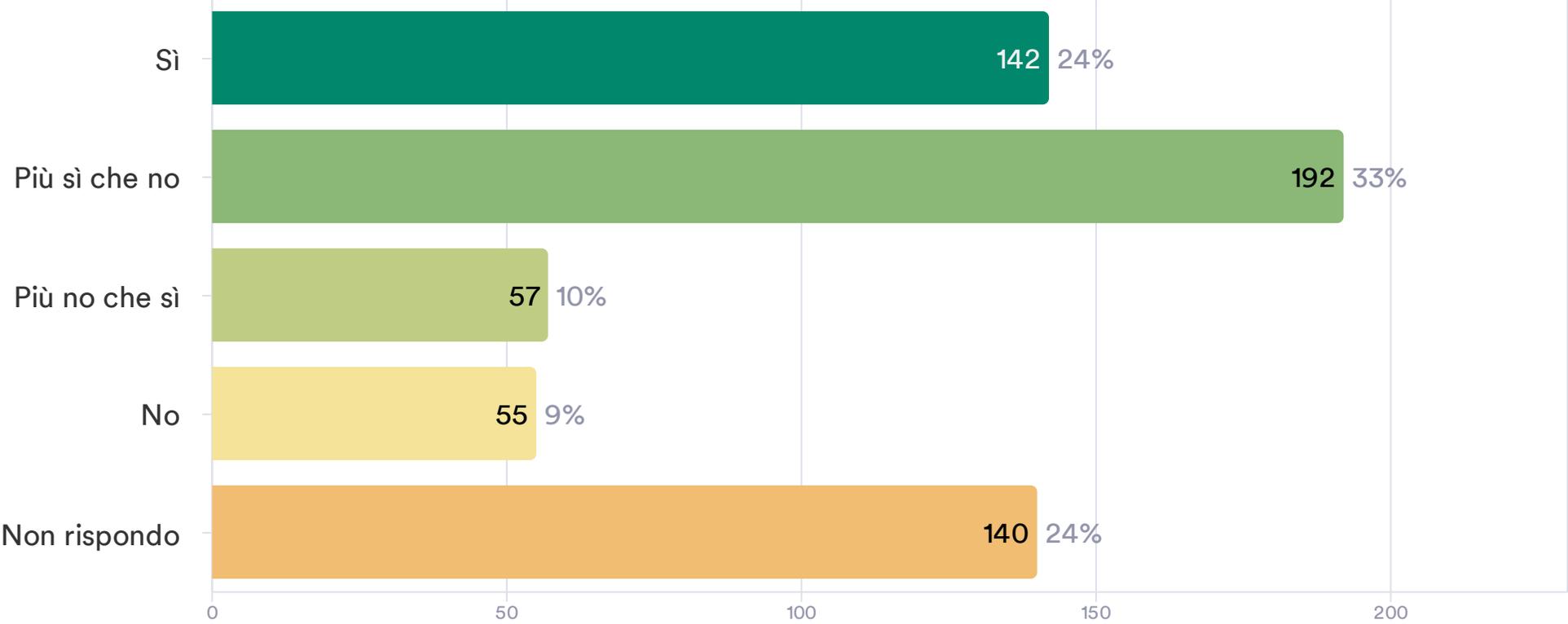
9. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, master class, ecc.) è adeguata?

586 Responses



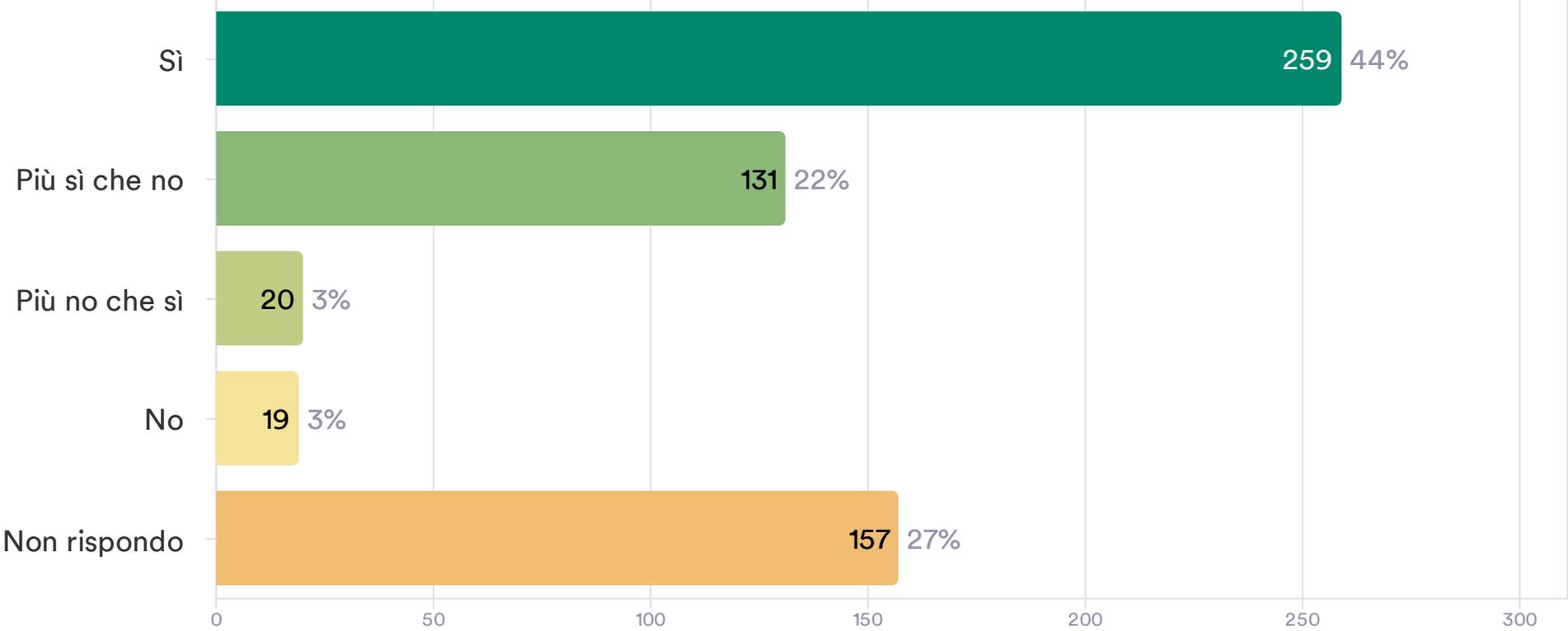
10. L'organizzazione complessiva delle master class è soddisfacente?

586 Responses



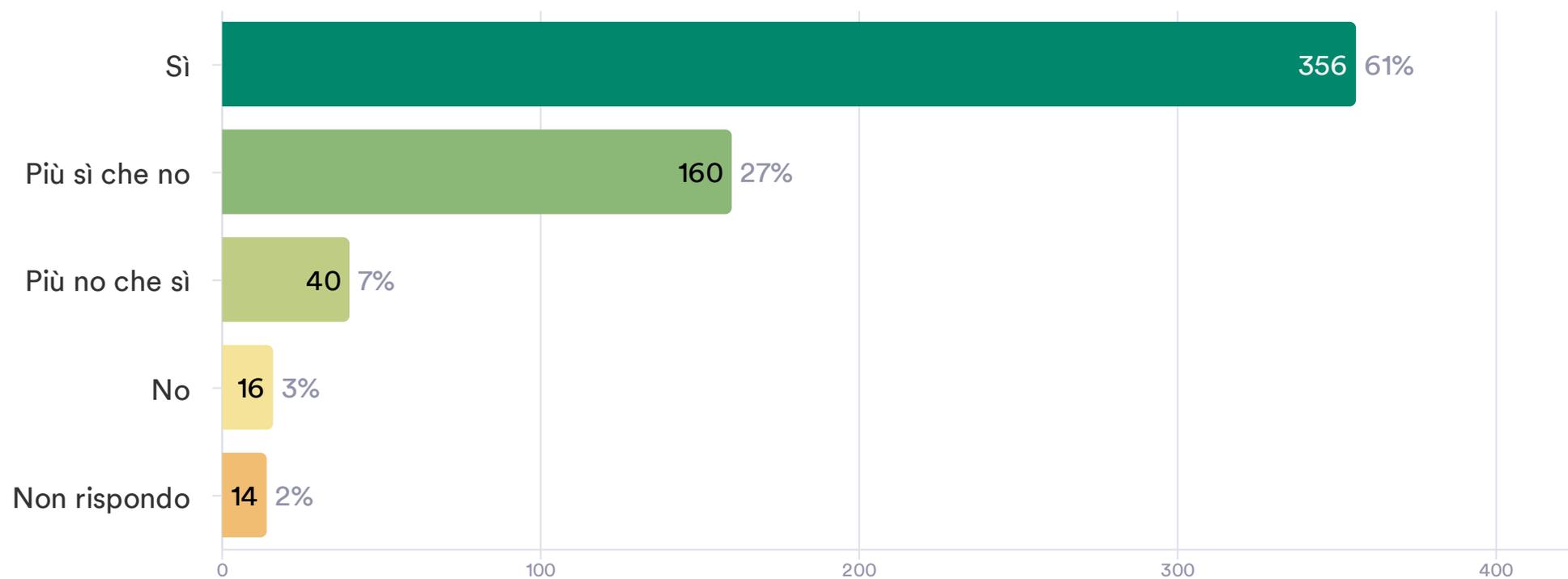
11. La qualità della docenza delle master class è soddisfacente?

586 Responses



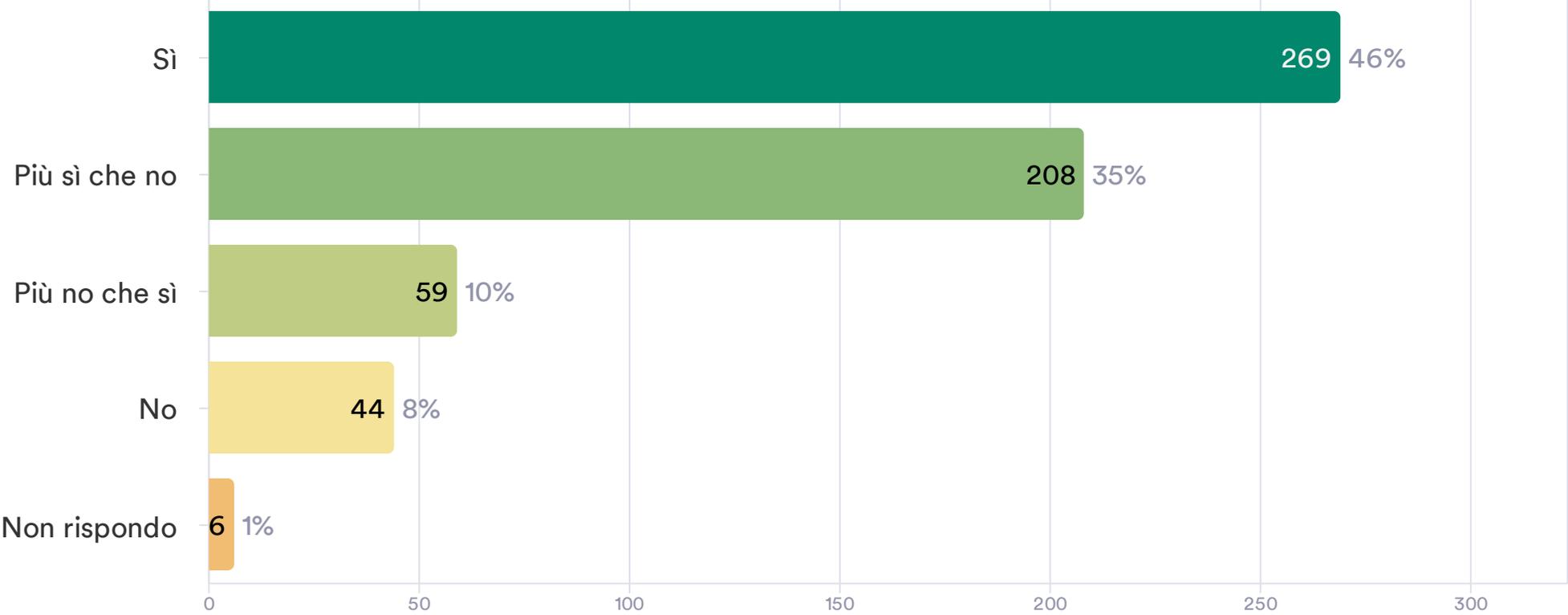
12. Le tue conoscenze musicali preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?

586 Responses



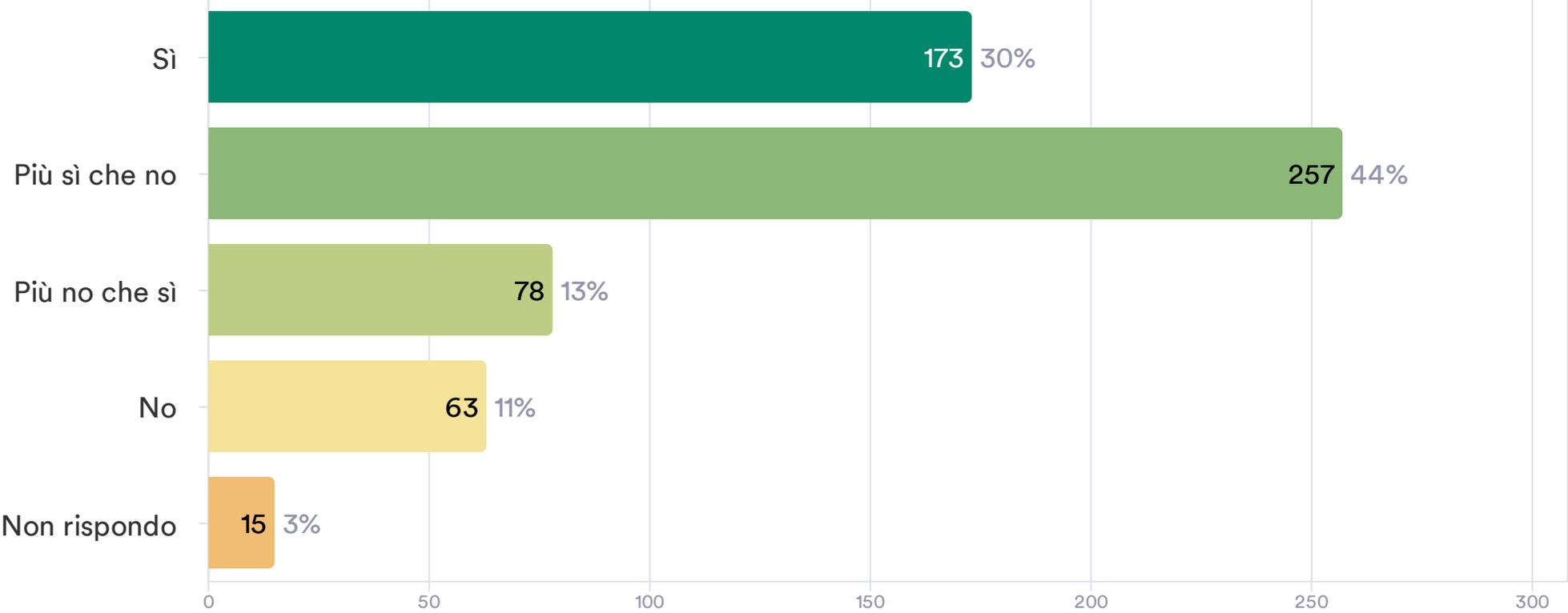
13. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?

586 Responses



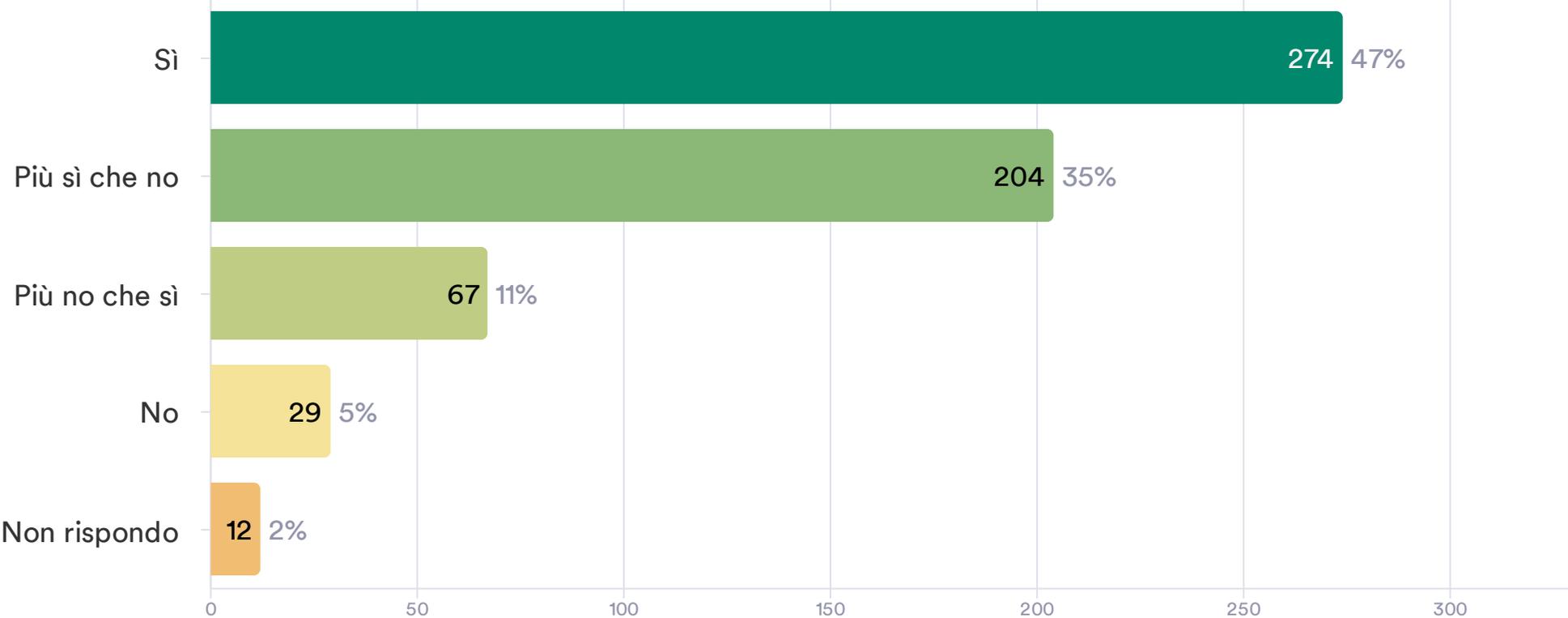
14. I docenti stimolano/motivano l'interesse per gli insegnamenti?

586 Responses



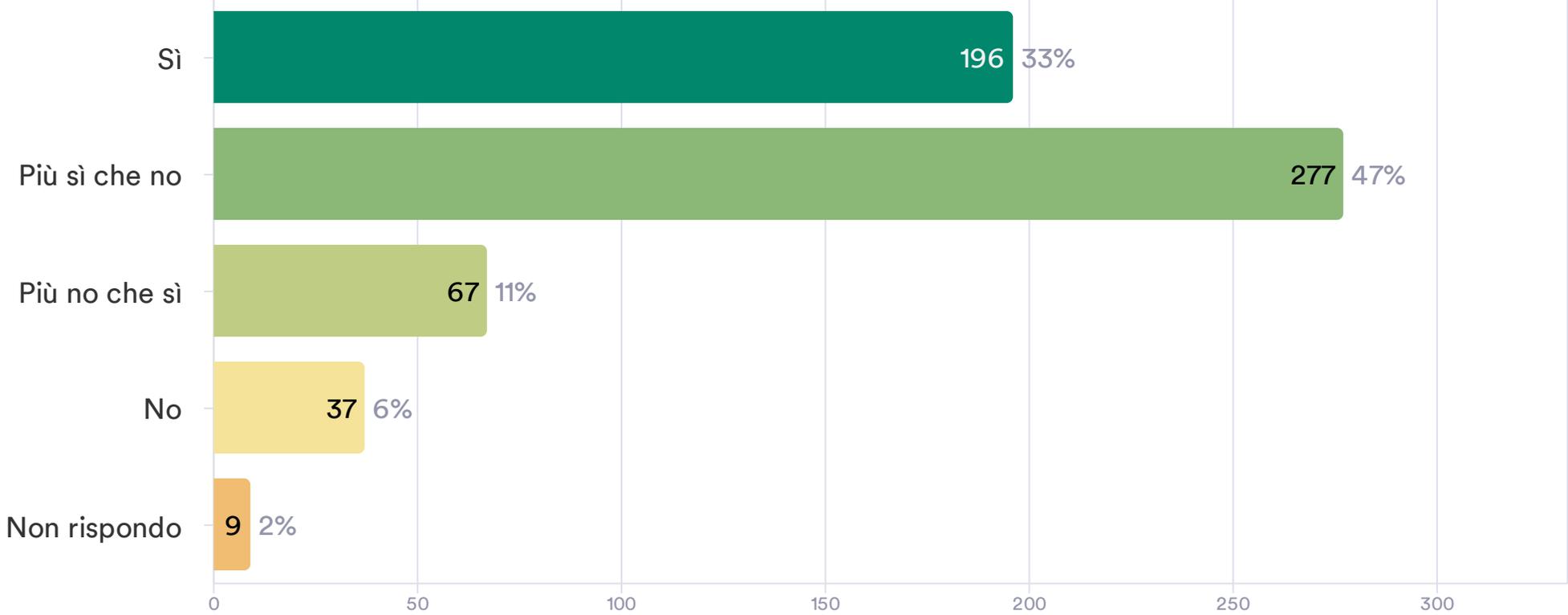
15. I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?

586 Responses



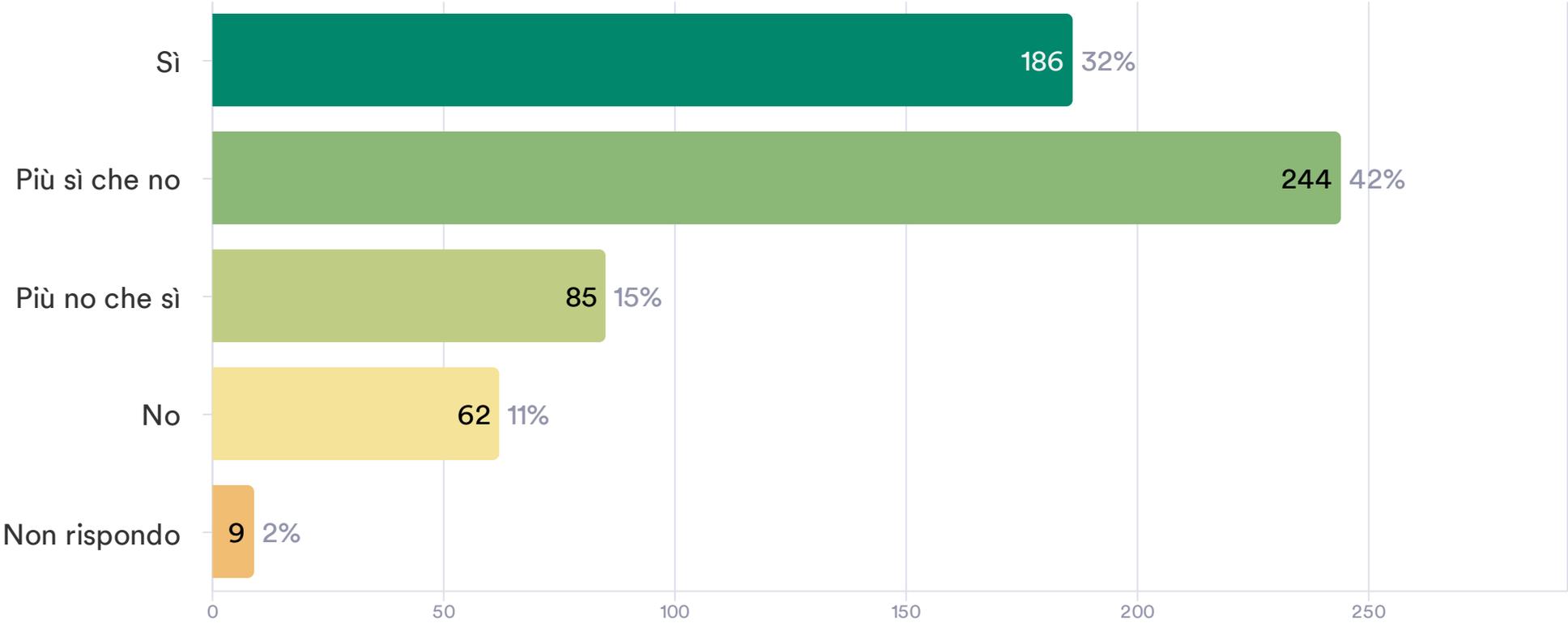
16. I docenti svolgono le lezioni in modo chiaro?

586 Responses



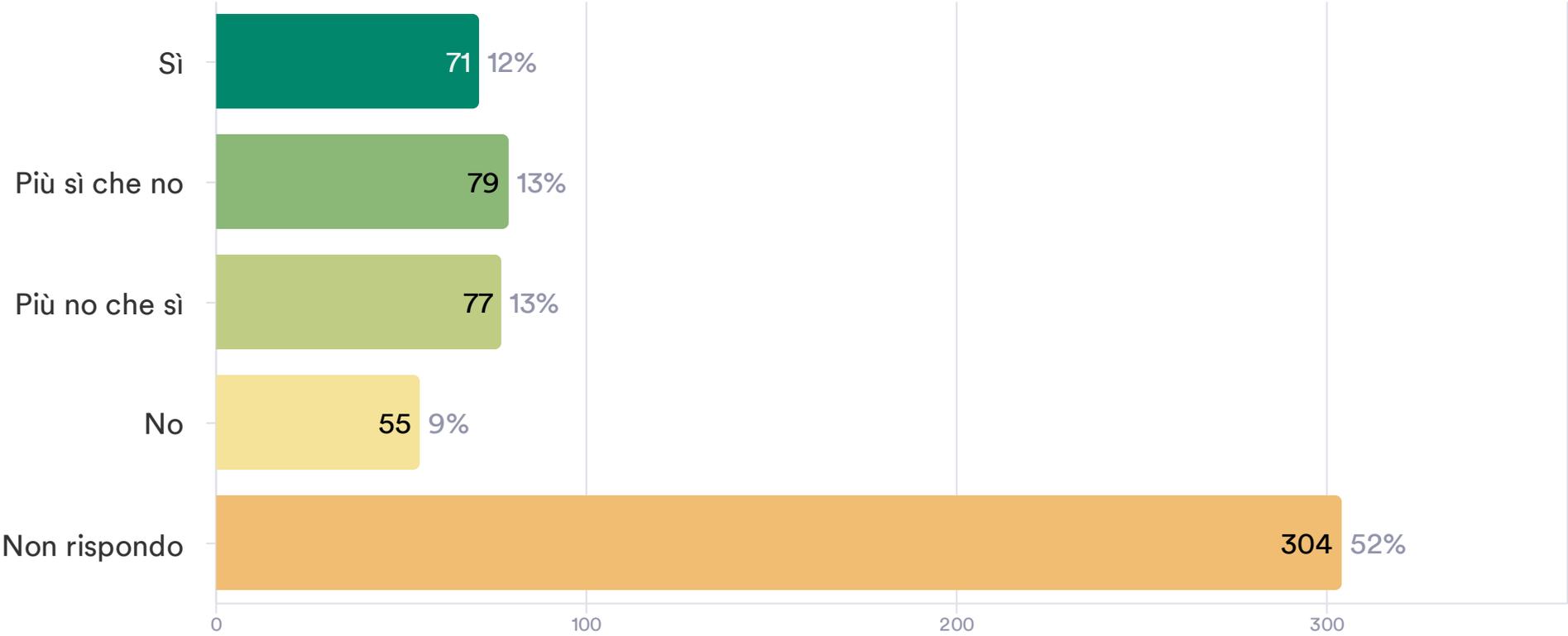
17. Nel complesso ritieni la qualità della docenza soddisfacente?

586 Responses



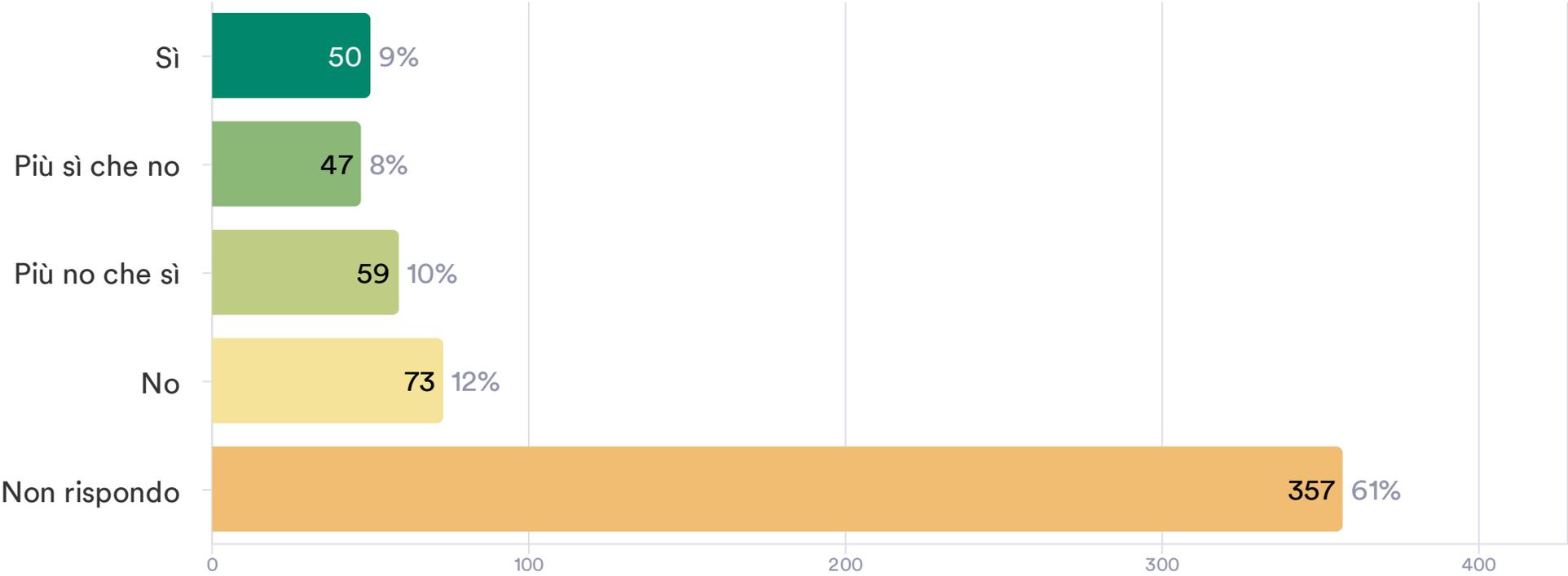
1. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?

586 Responses



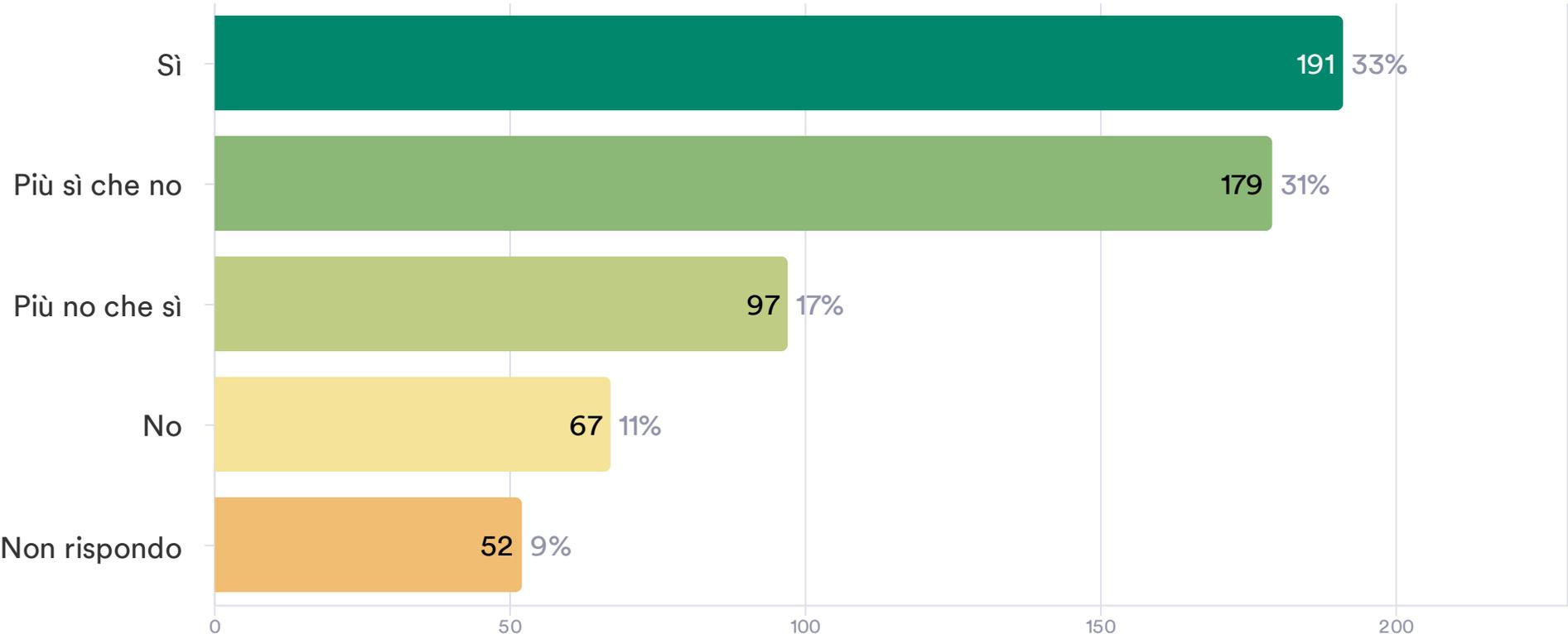
2. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto agli studenti in mobilità in entrata e/o in uscita?

586 Responses

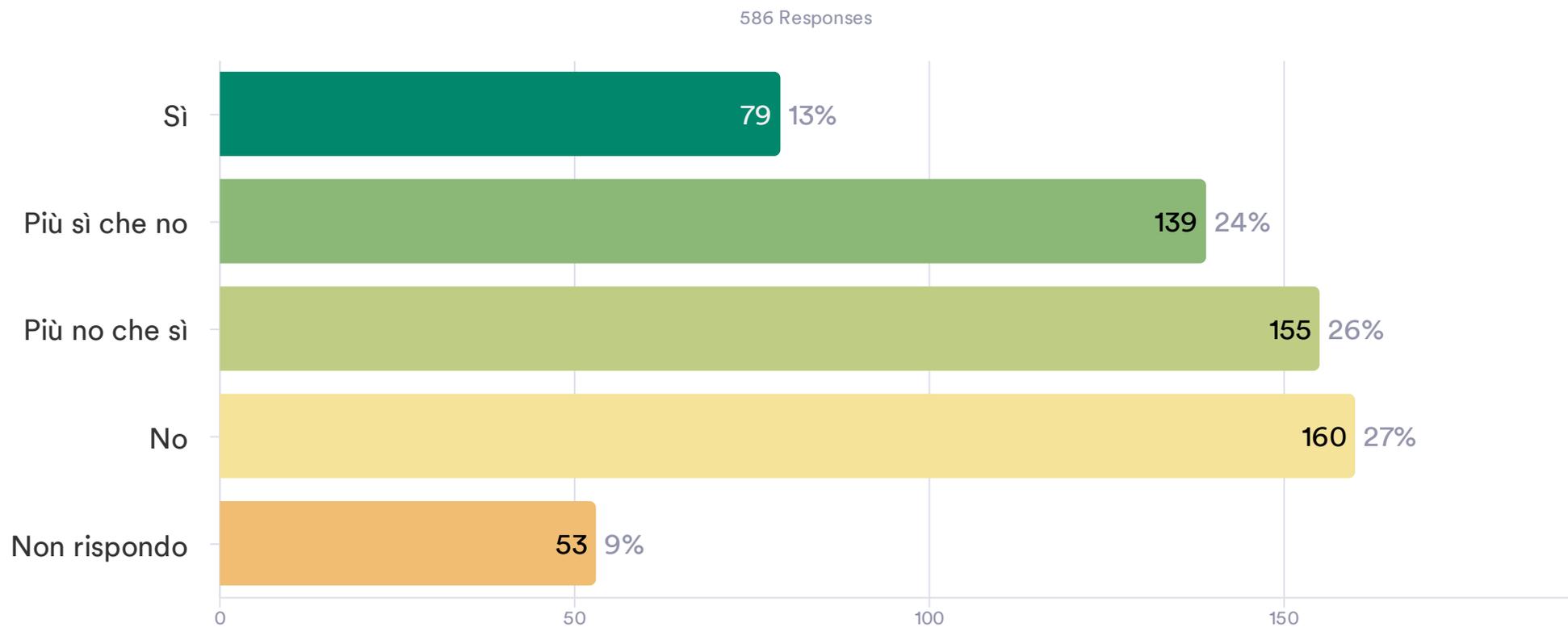


1. Ritieni che le attività culturali e artistiche del Conservatorio siano adeguate?

586 Responses

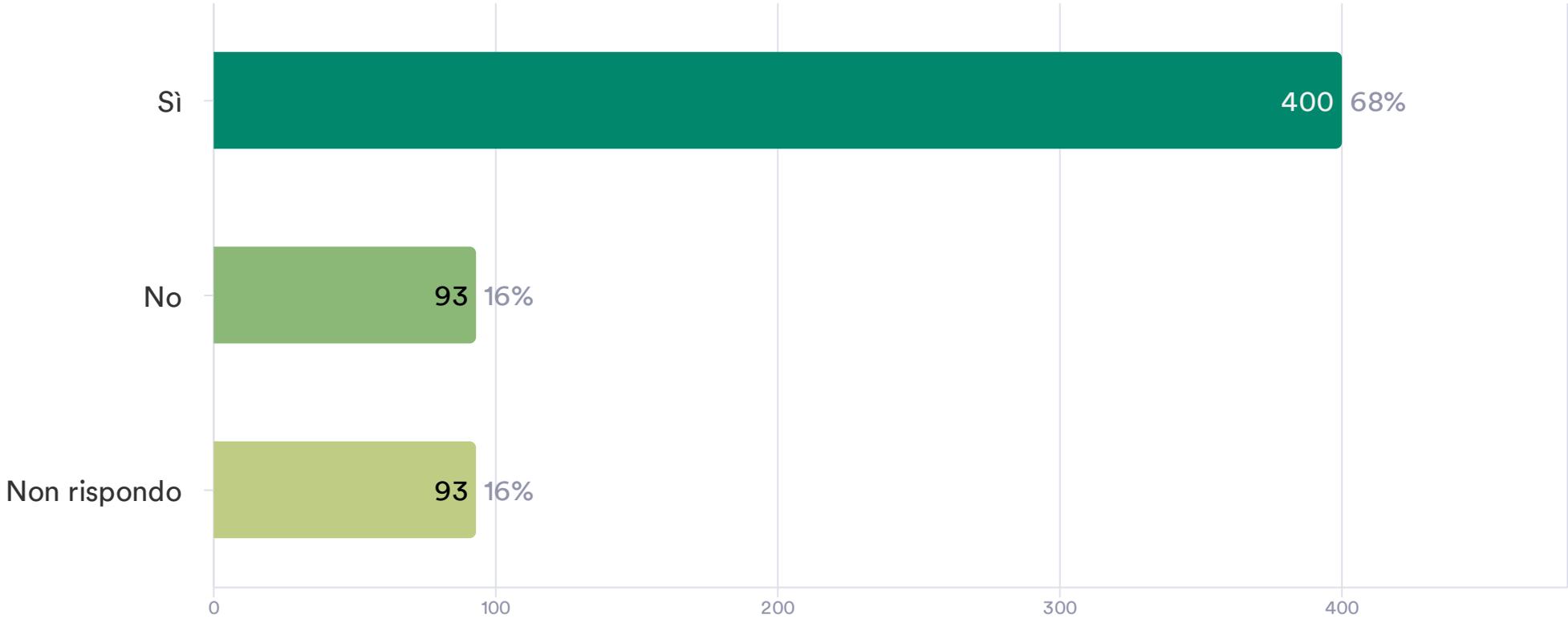


2. Ritieni che la popolazione studentesca sia sufficientemente coinvolta nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?

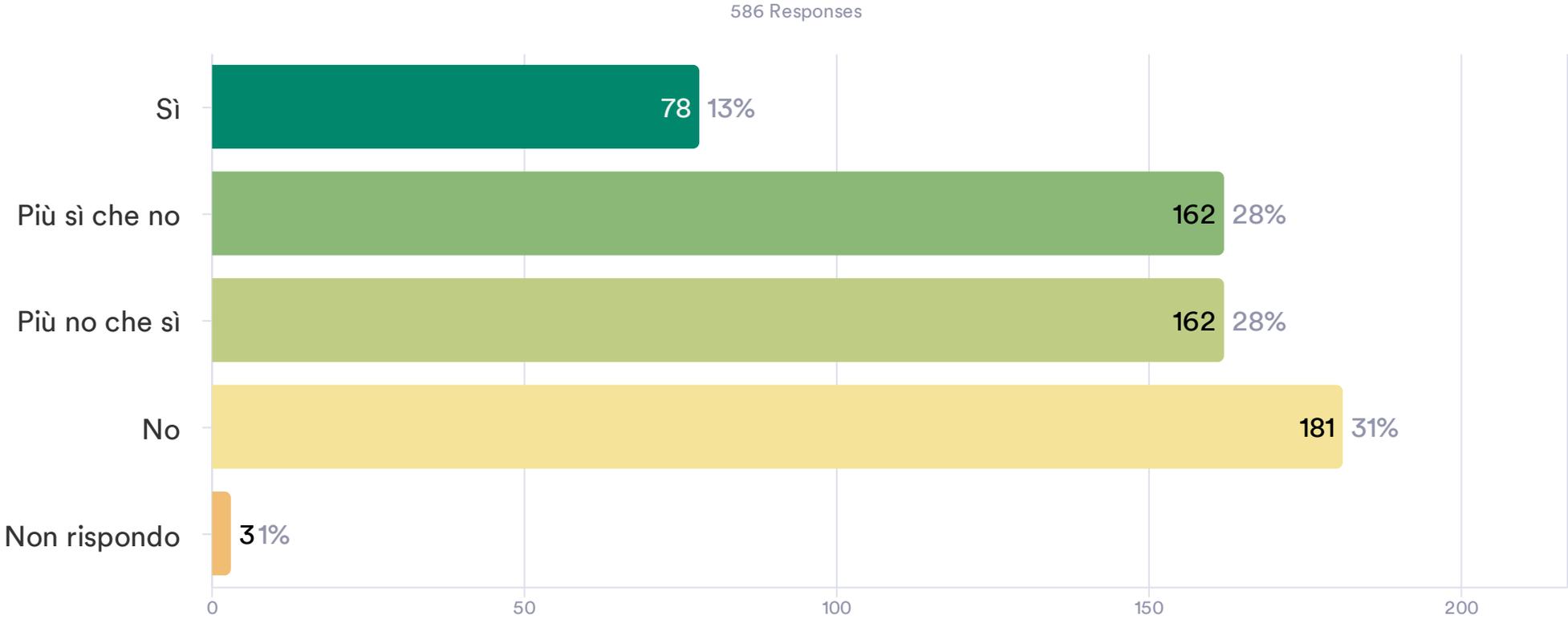


3. Ritieni che le attività di produzione artistica contribuiscano alla tua crescita professionale?

586 Responses

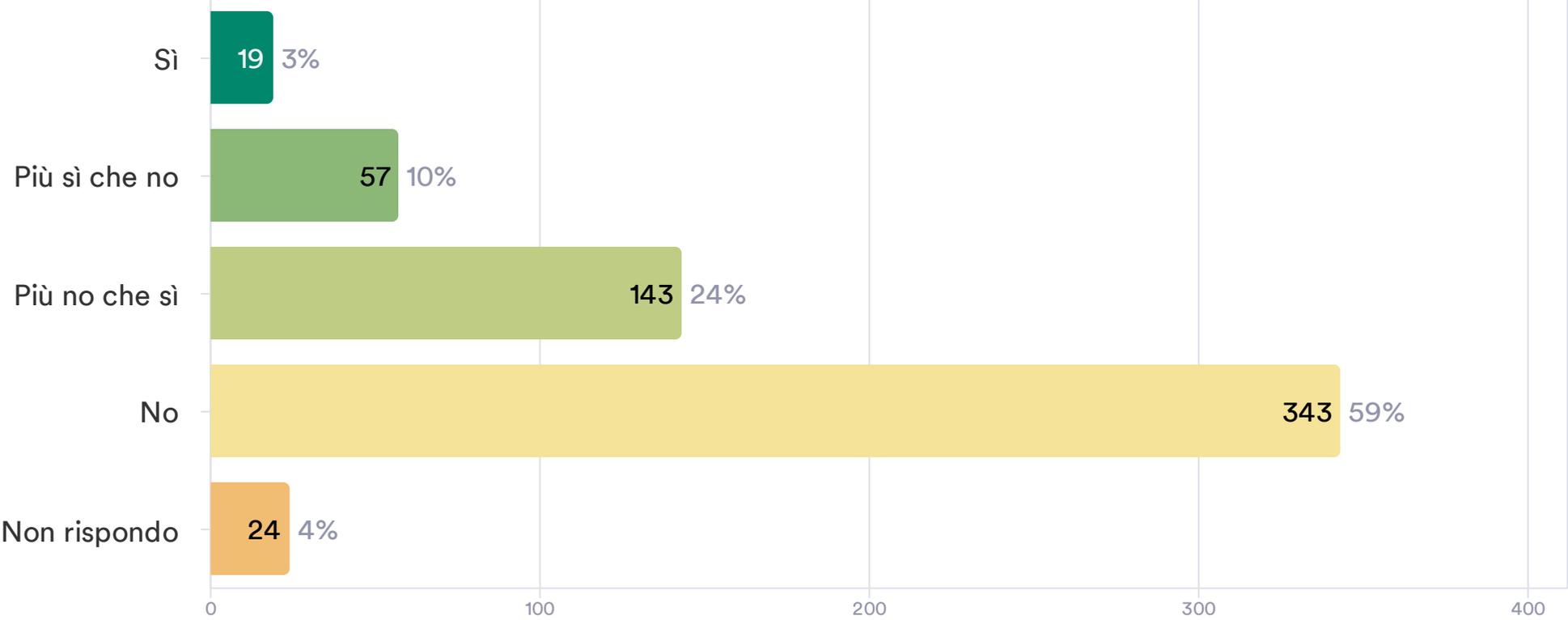


1. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, specchi, ecc.) e facilmente accessibili?



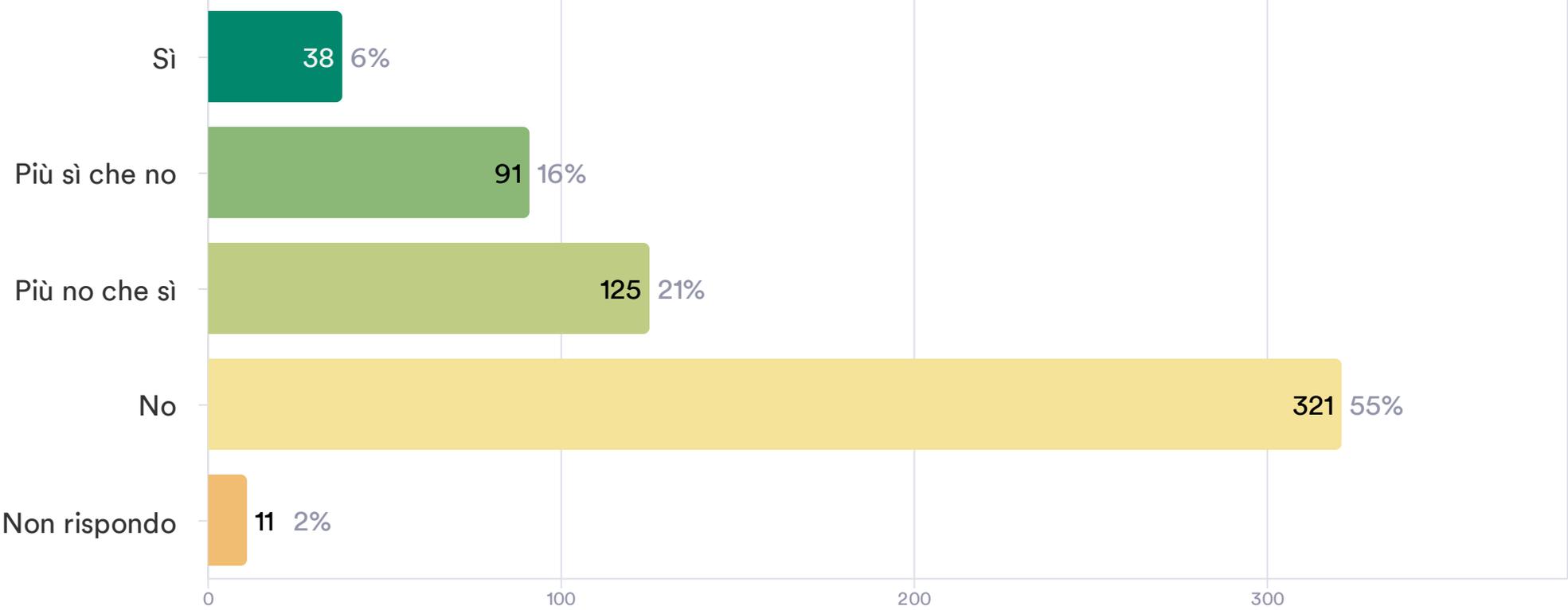
2. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole?

586 Responses



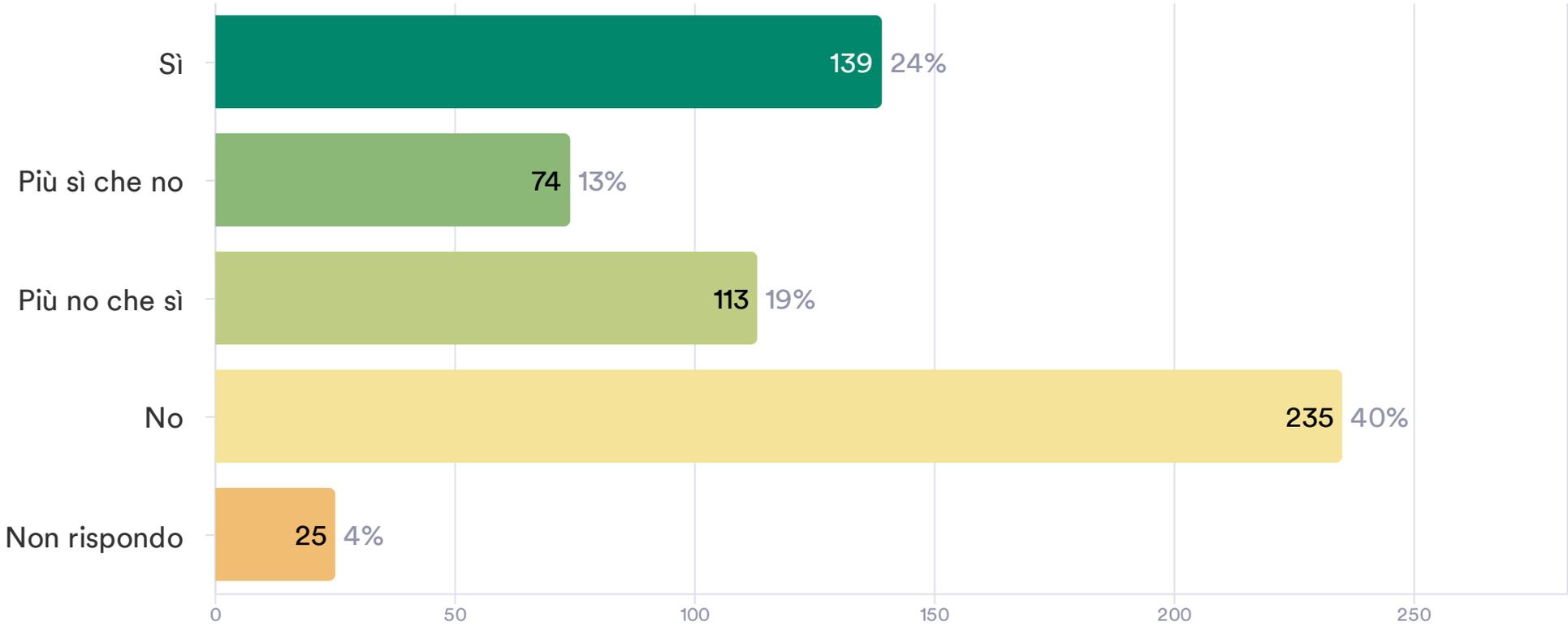
3. La tua interazione con i servizi di segreteria è soddisfacente?

586 Responses



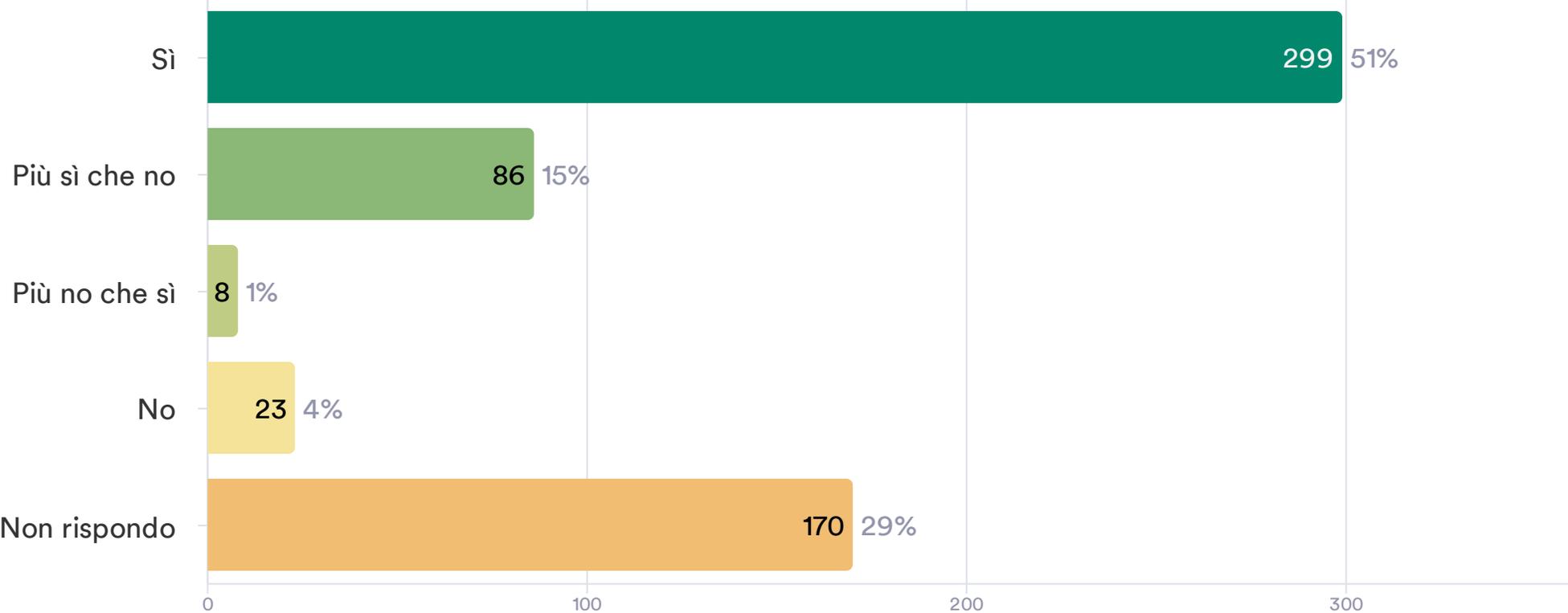
4. Frequenti la biblioteca per i tuoi studi e le tue ricerche?

586 Responses



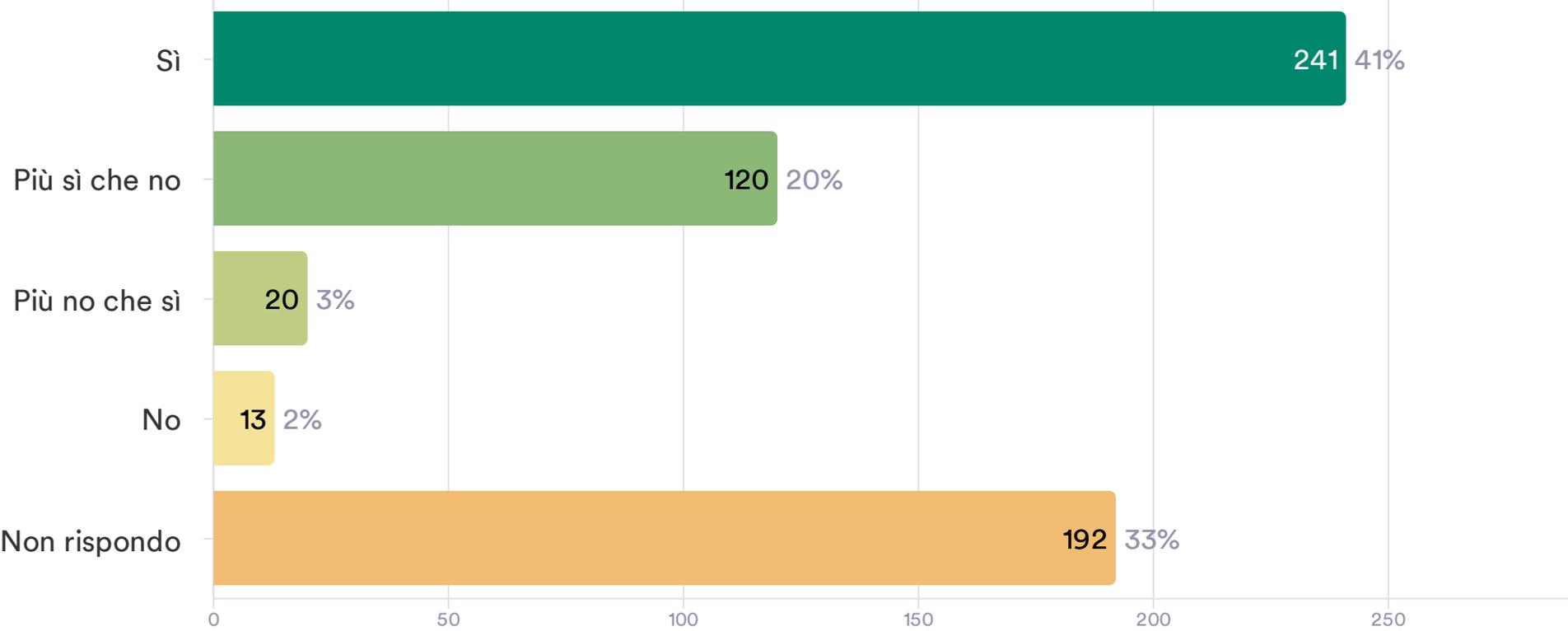
5. Consiglieresti ad altri studenti di frequentare la biblioteca?

586 Responses



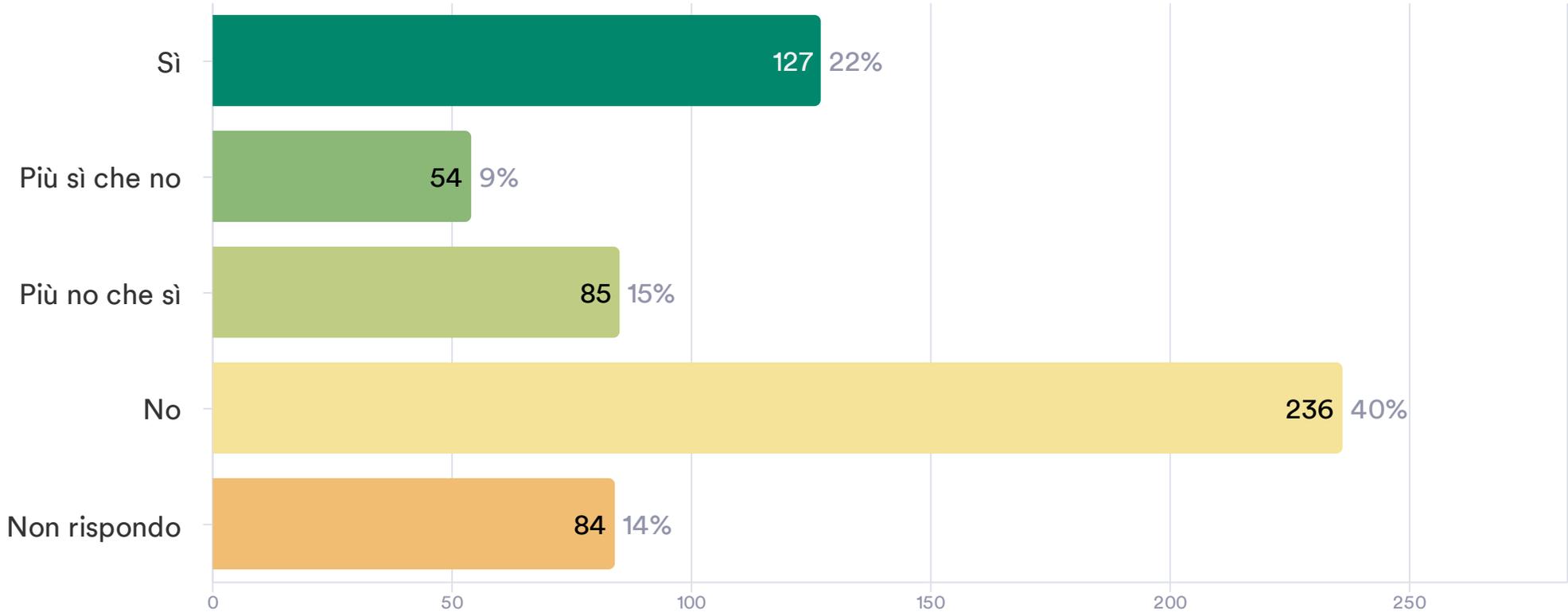
6. Ritieni che i servizi della biblioteca siano soddisfacenti?

586 Responses



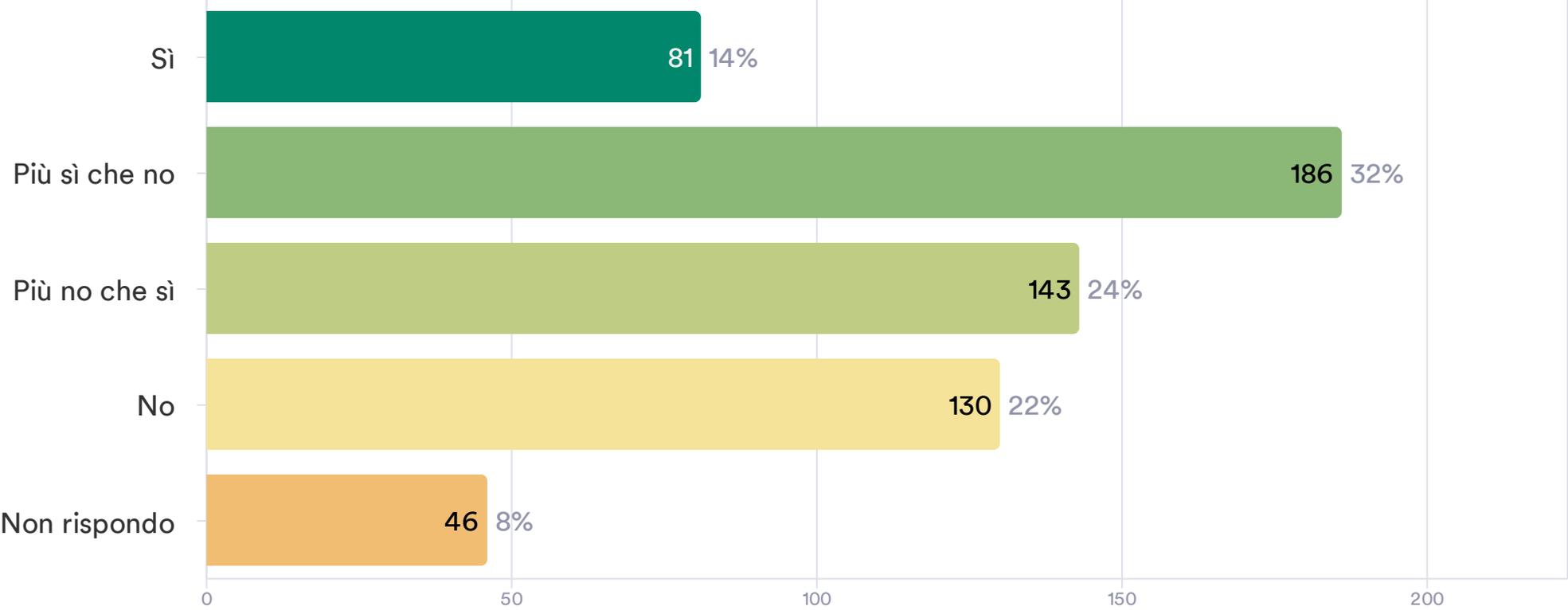
7. Utilizzi le risorse e i repertori online che la biblioteca mette gratuitamente a disposizione?

586 Responses



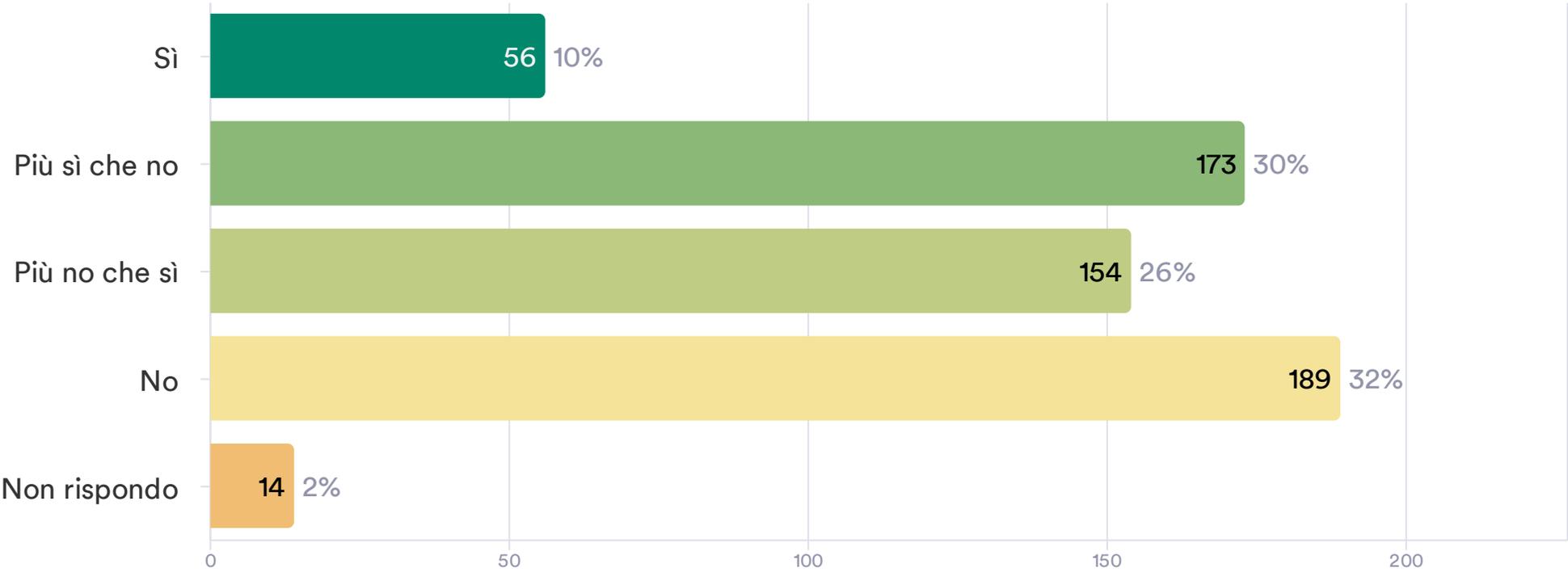
8. La comunicazione all'interno dell'Istituto (albo, bacheche, mailing list, ecc.) è adeguata?

586 Responses



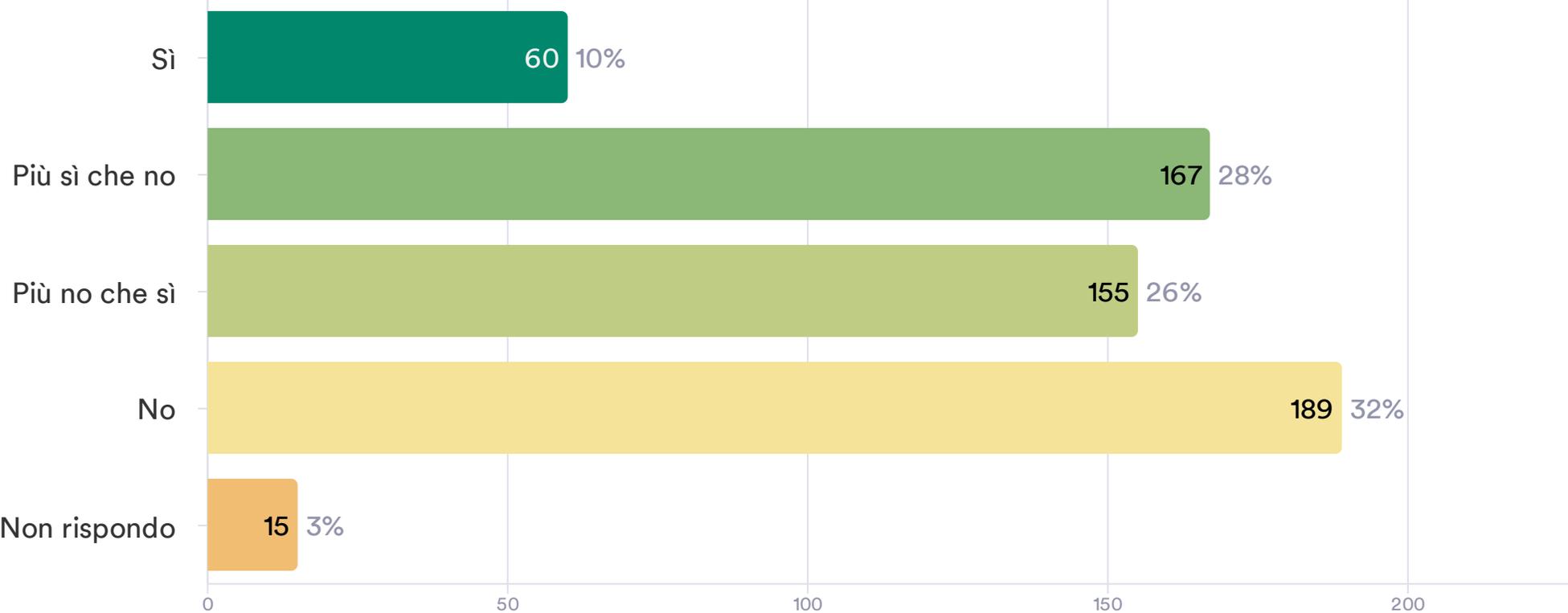
9. Reputi adeguati gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?

586 Responses



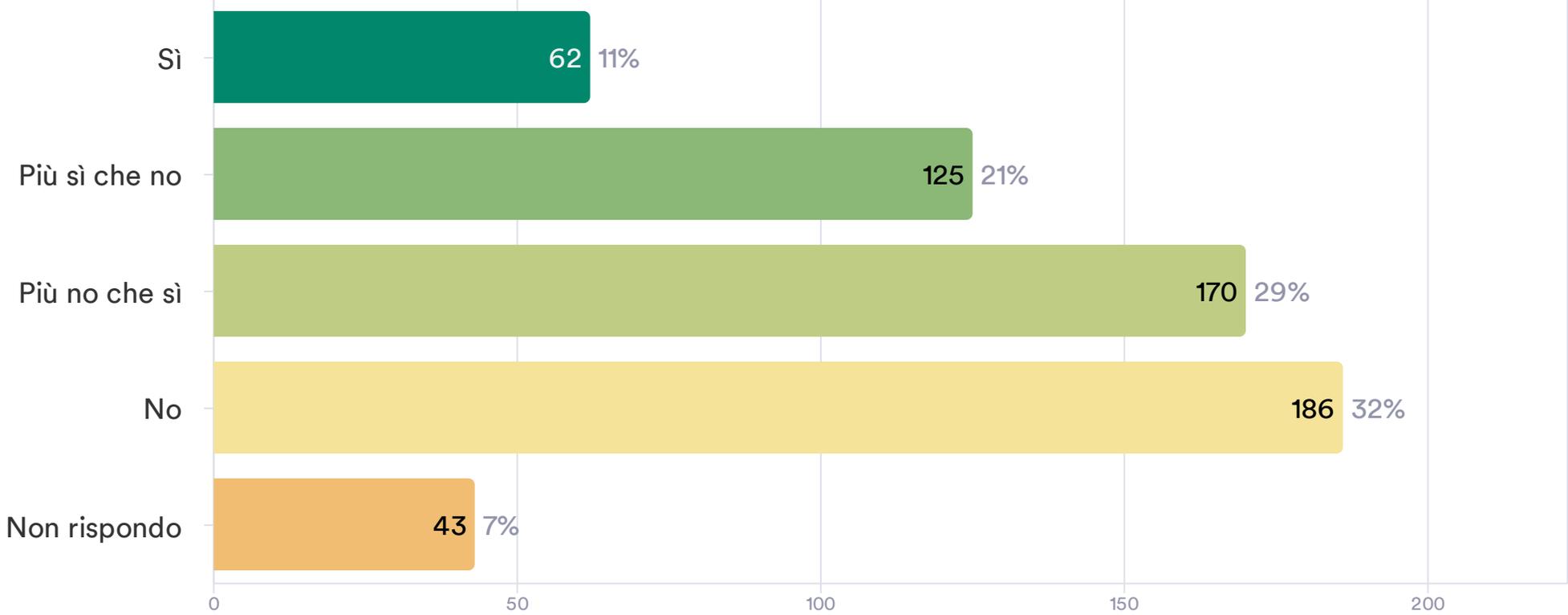
10. Ritieni soddisfacente il funzionamento di SIA/SIP?

586 Responses

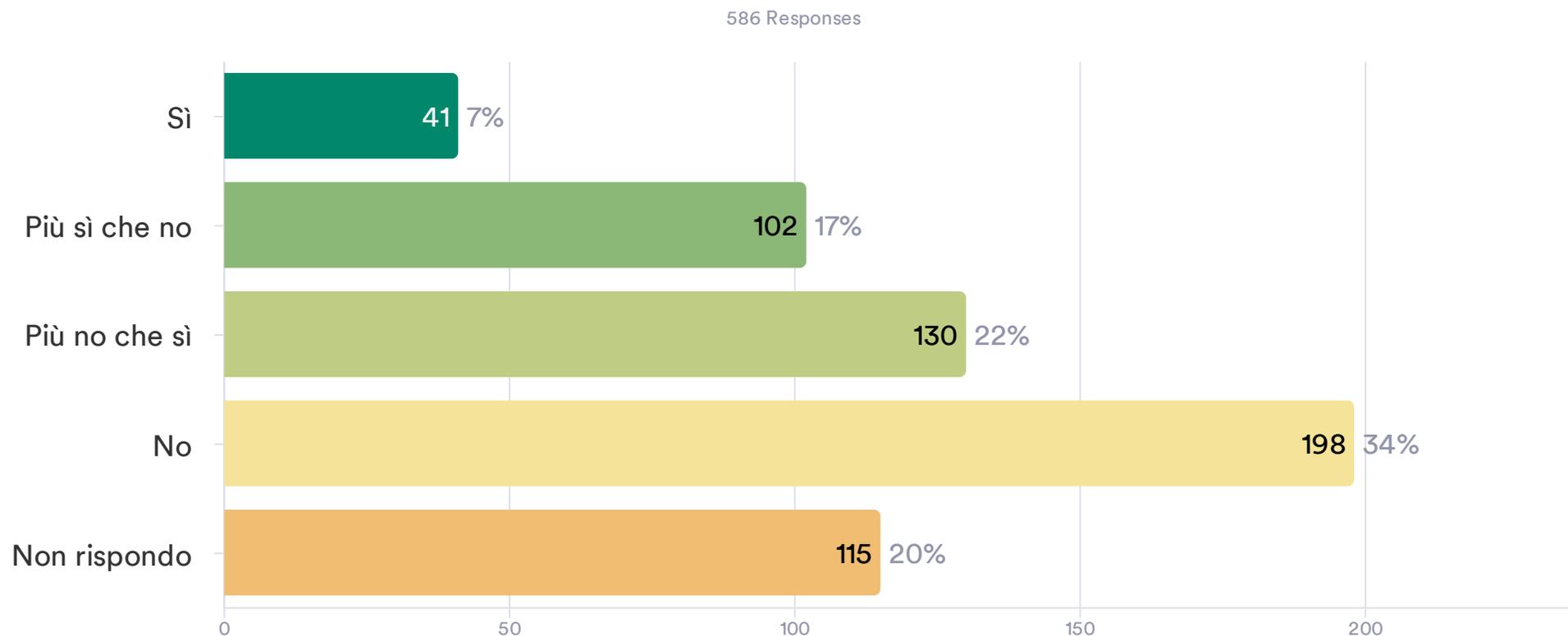


11. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?

586 Responses

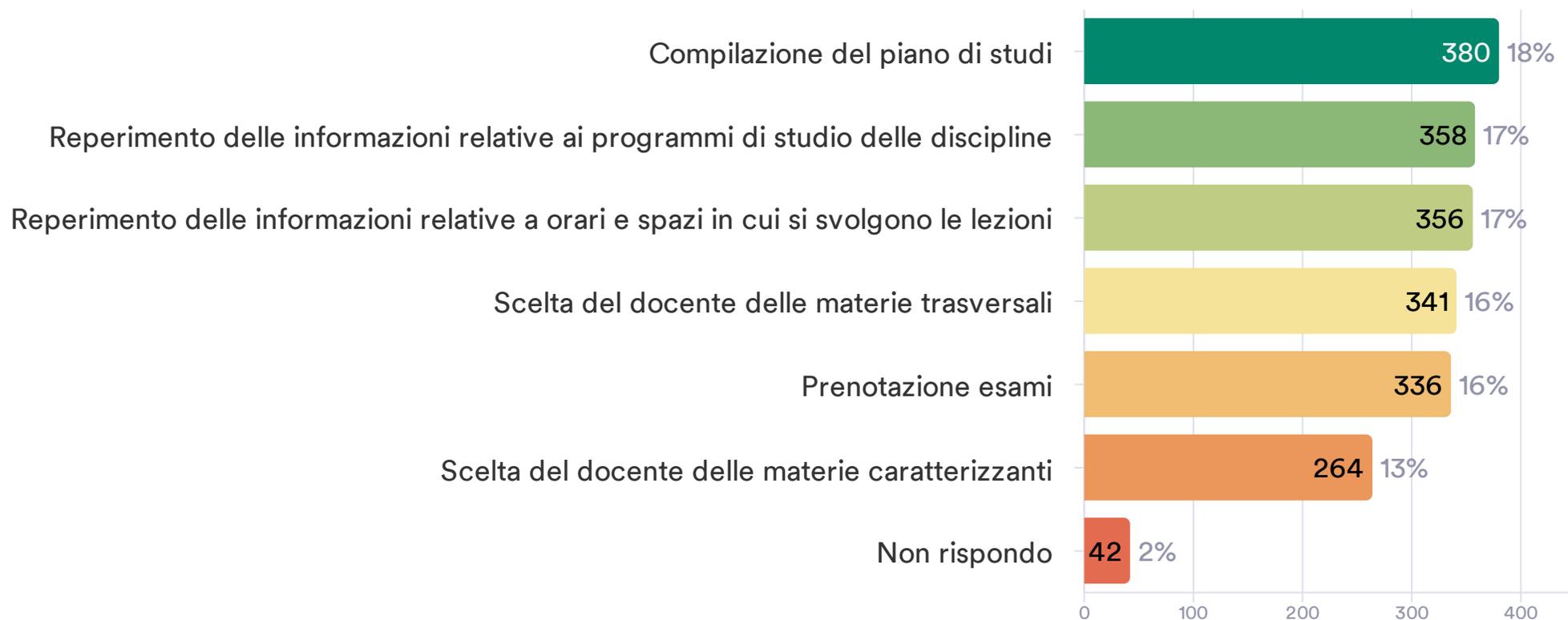


12. La comunicazione tra gli Organi dell'Istituzione (Direzione, Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione, Nucleo di valutazione, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?



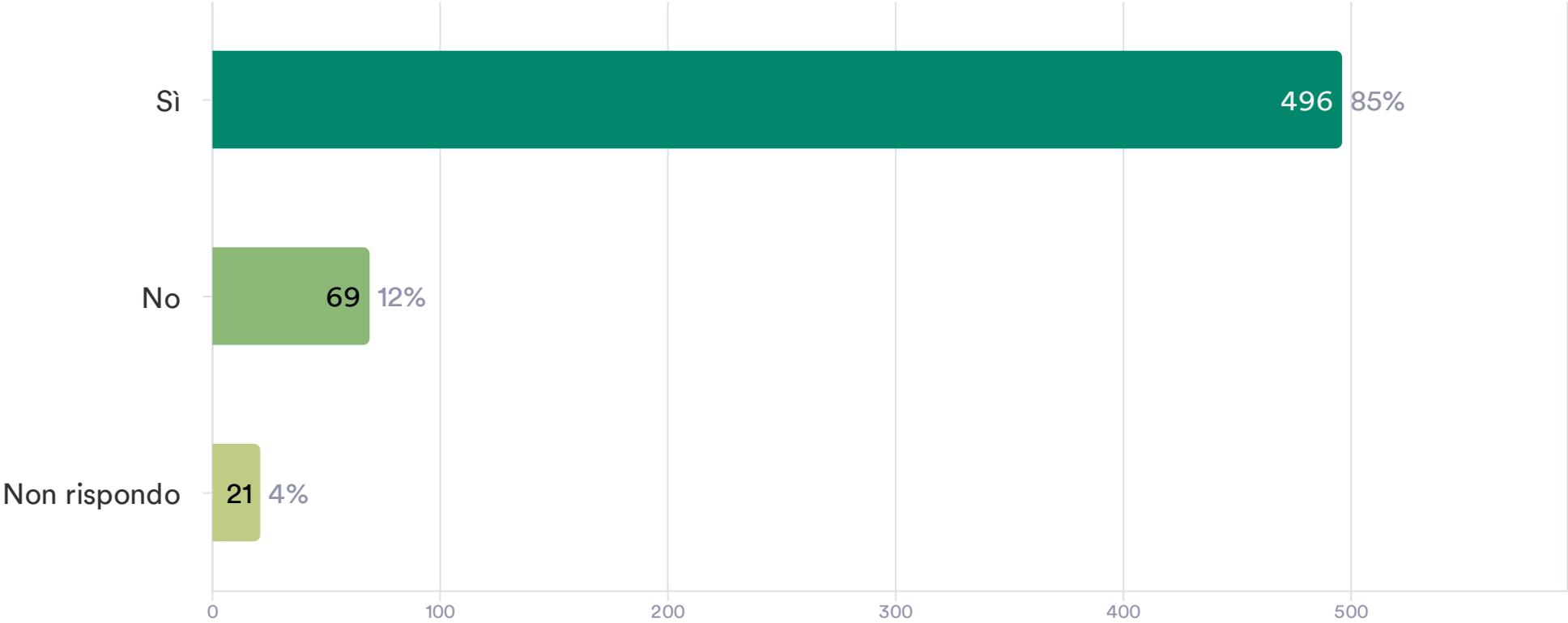
13. Servizi e comunicazioni da migliorare nell'Istituto (è possibile effettuare più scelte)

2077 Responses



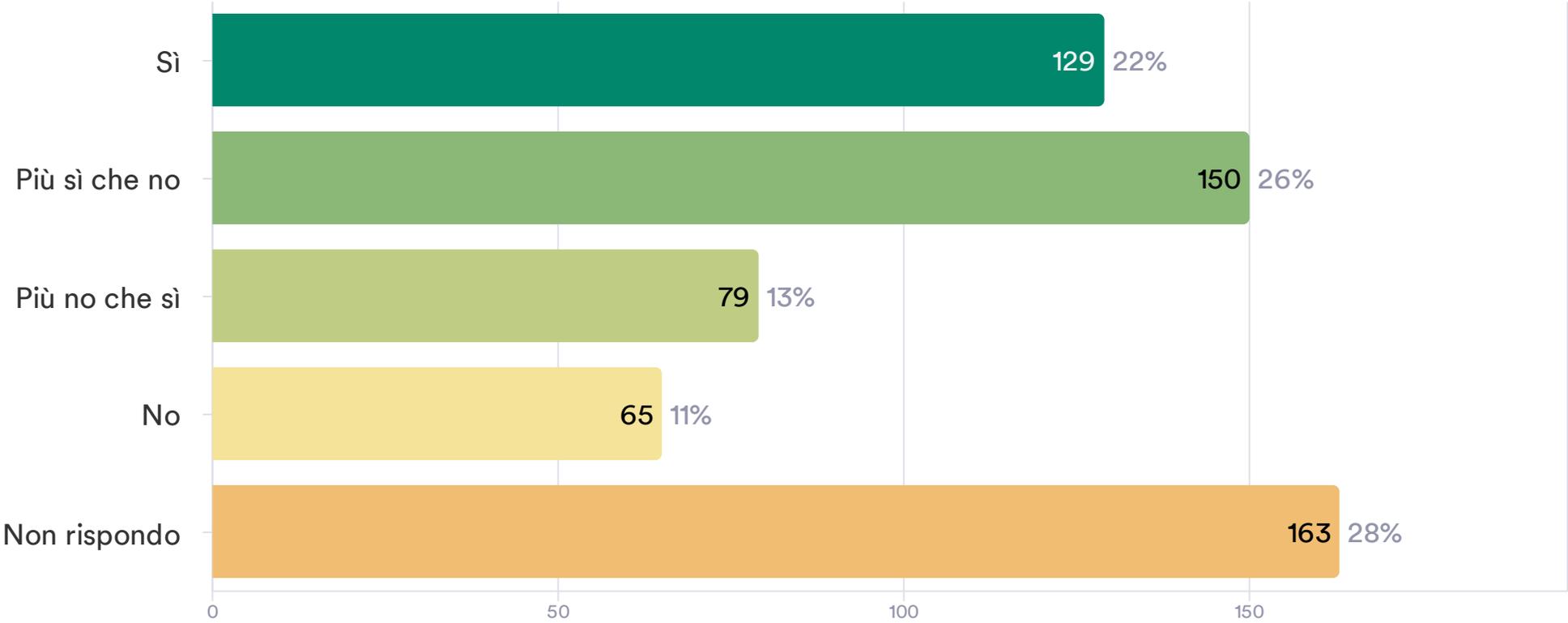
1. Sai cos'è la Consulta degli studenti?

586 Responses



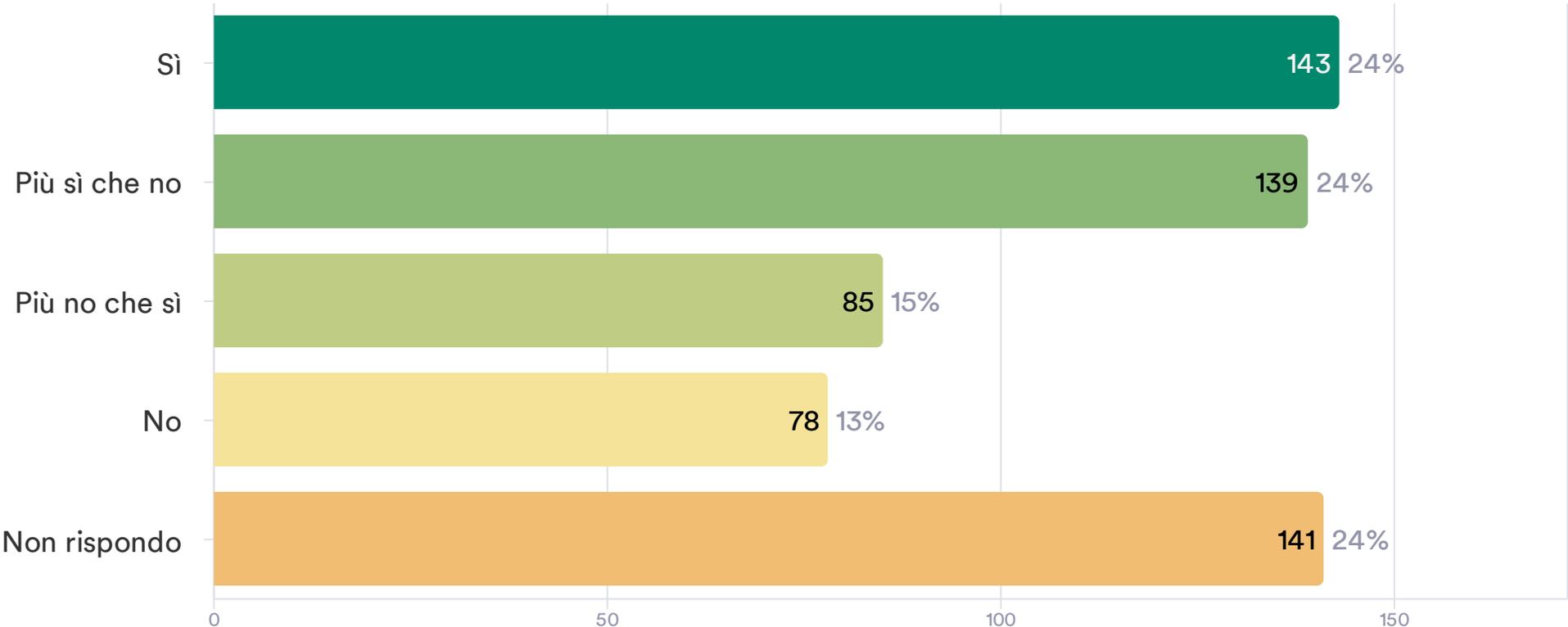
2. Ritieni soddisfacente l'operato della Consulta degli studenti?

586 Responses



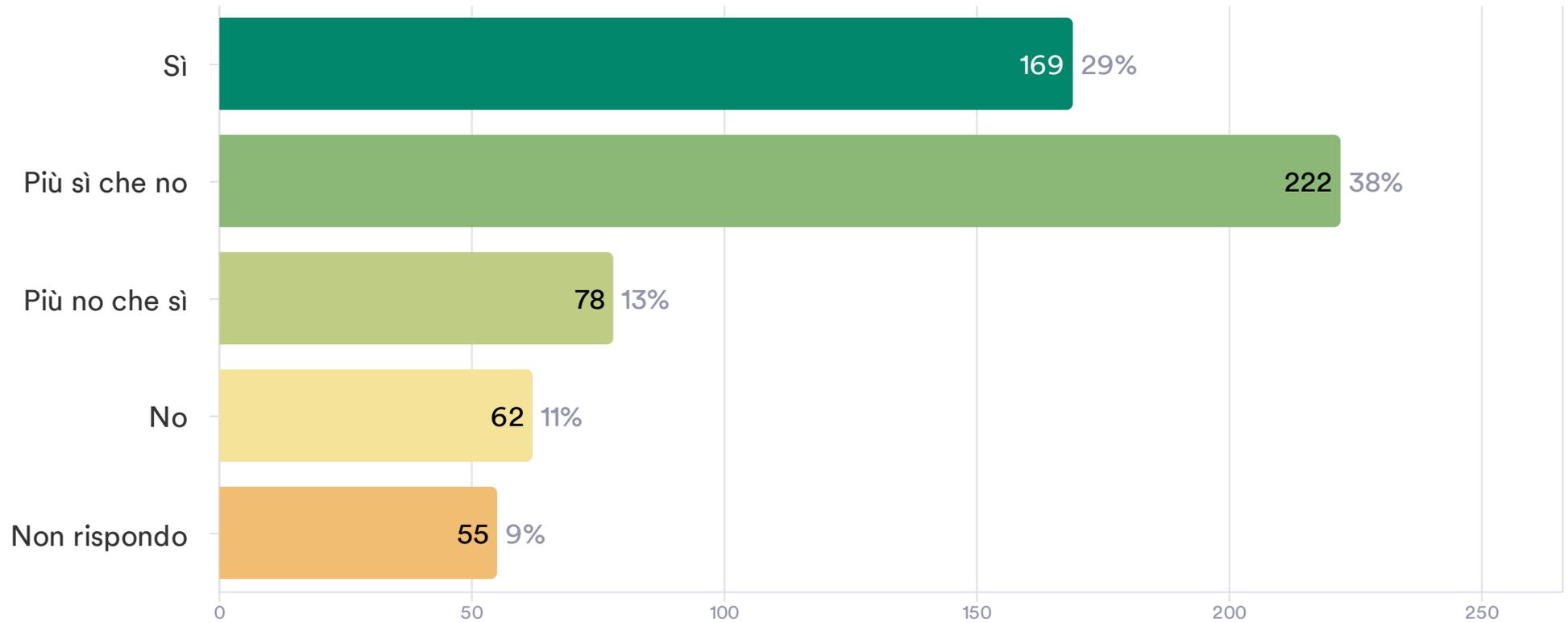
3. Ritieni adeguate le modalità di comunicazione tra la Consulta degli studenti e gli studenti?

586 Responses



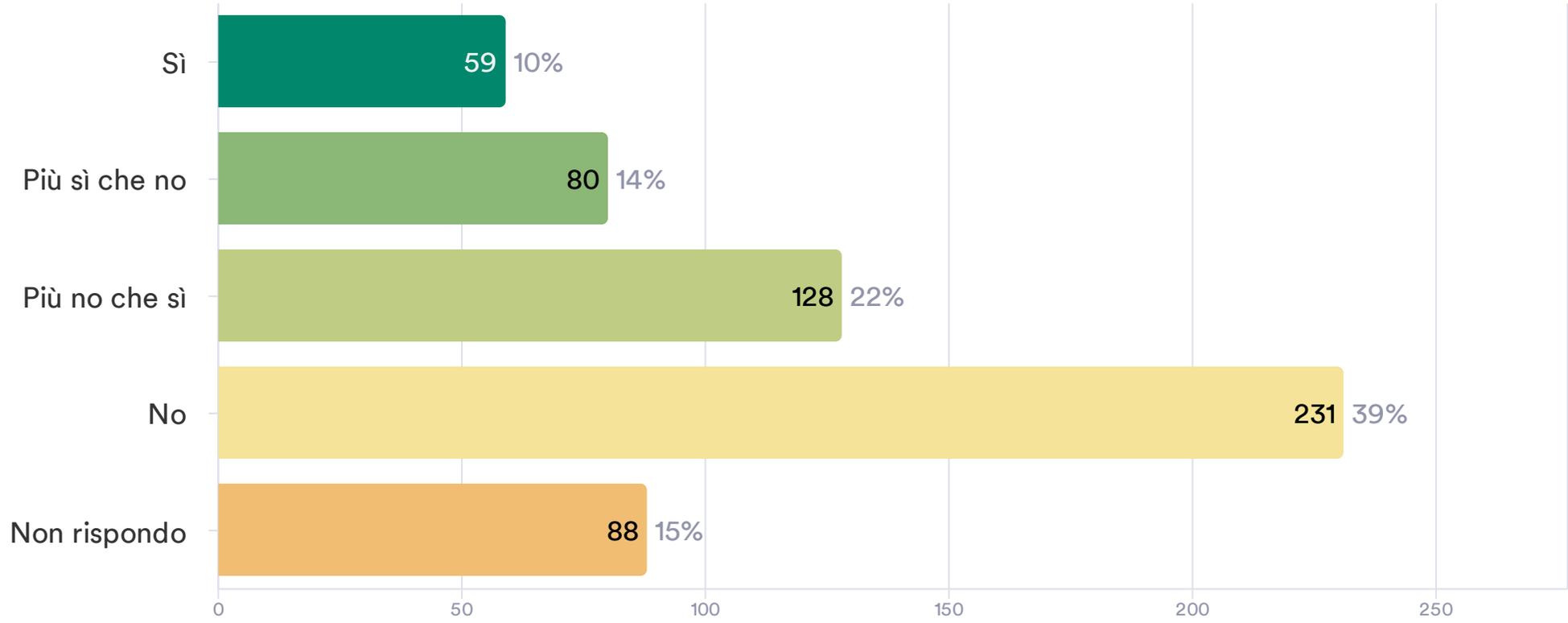
1. Le modalità e le procedure di ammissione sono adeguate?

586 Responses



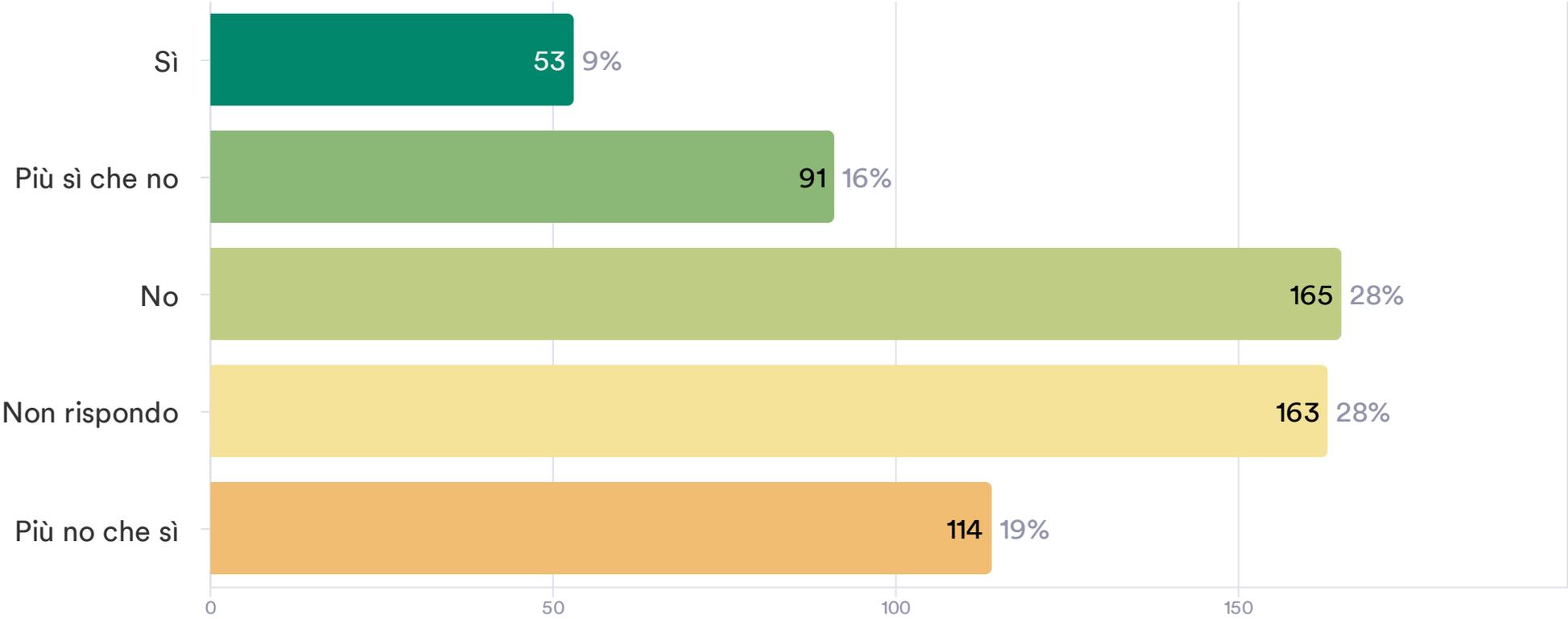
2. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?

586 Responses



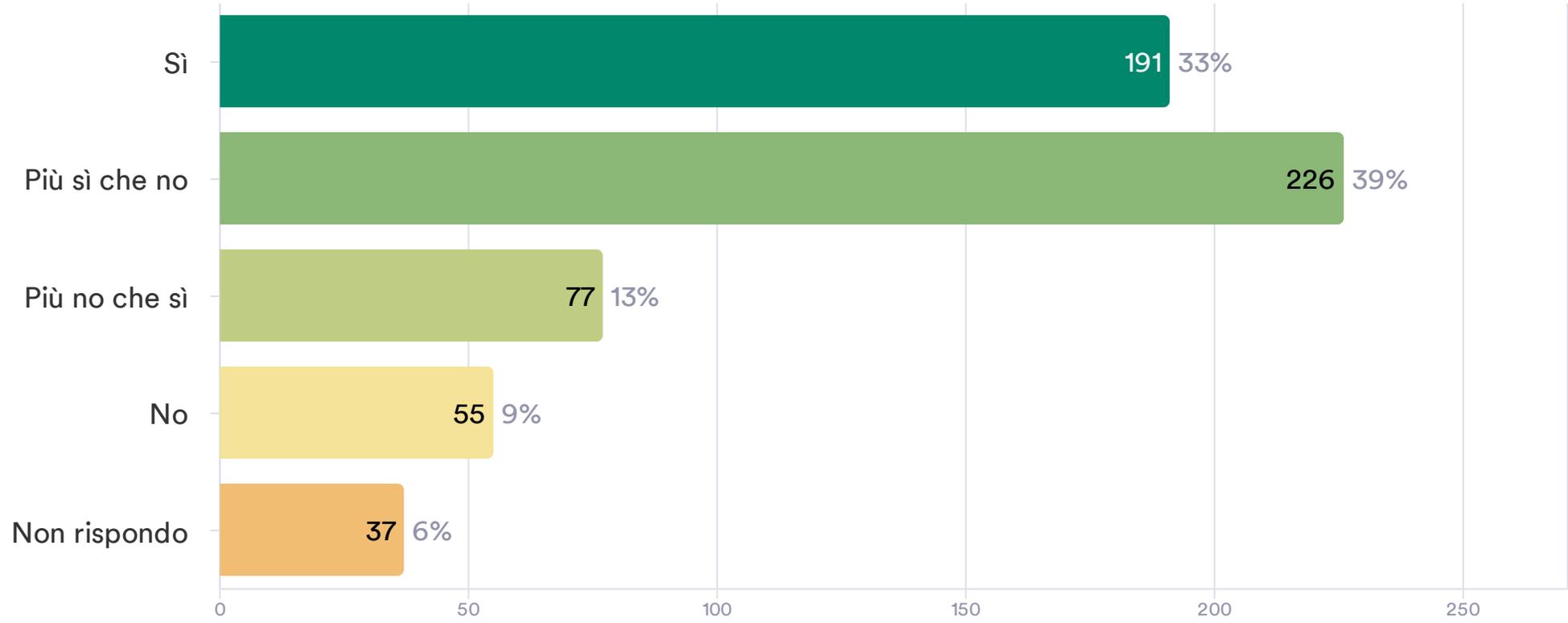
3. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?

586 Responses



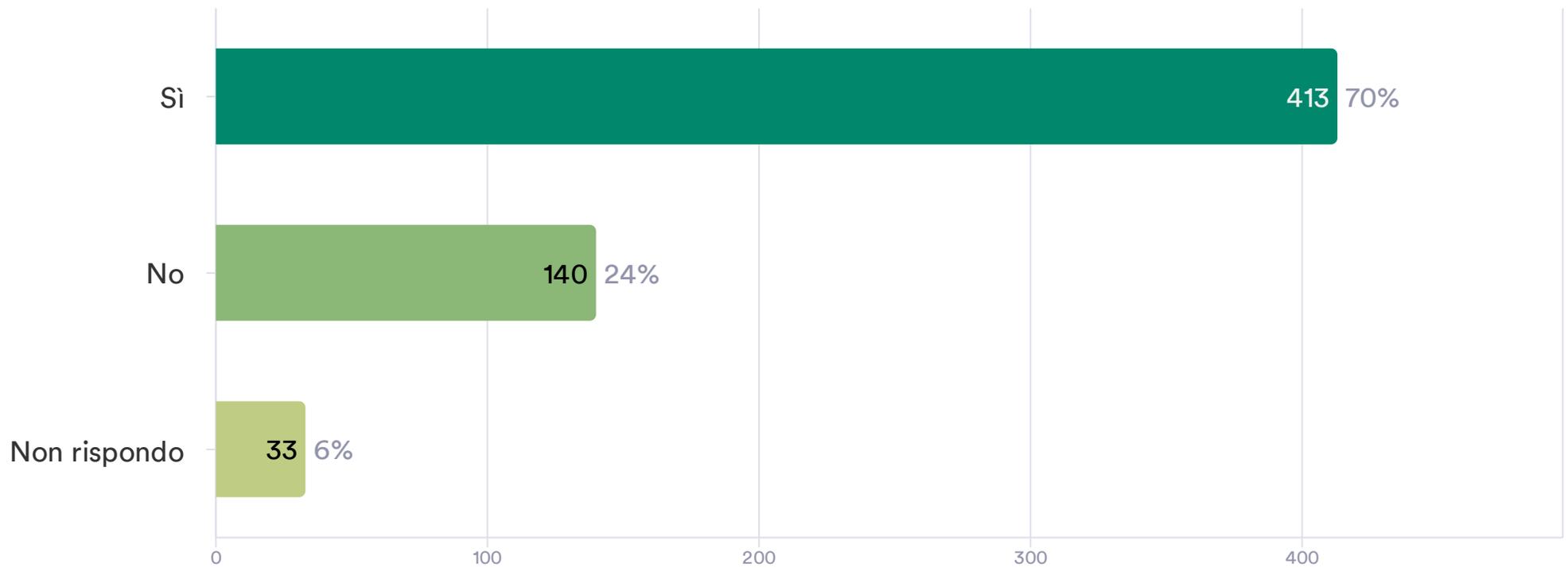
4. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione e autonomia artistica da te sin qui raggiunto?

586 Responses



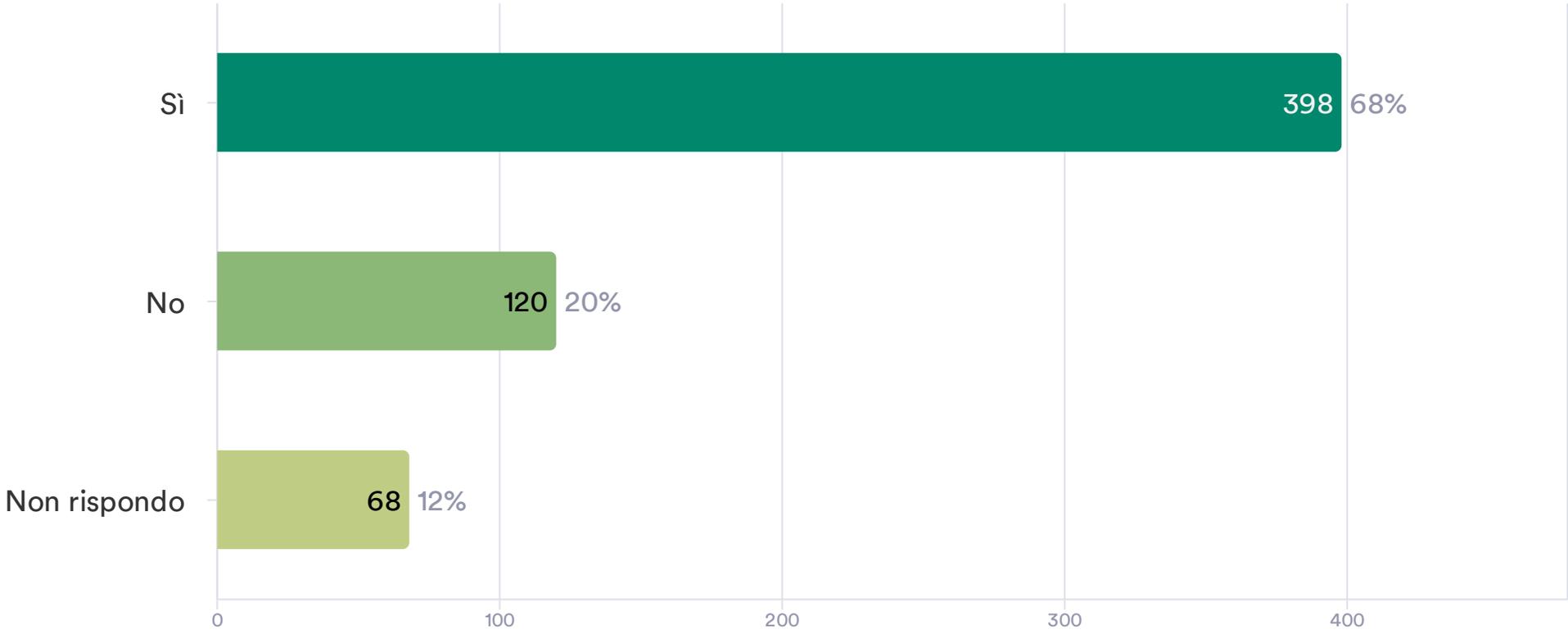
5. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare ulteriori competenze in aggiunta a quelle specifiche del tuo corso?

586 Responses



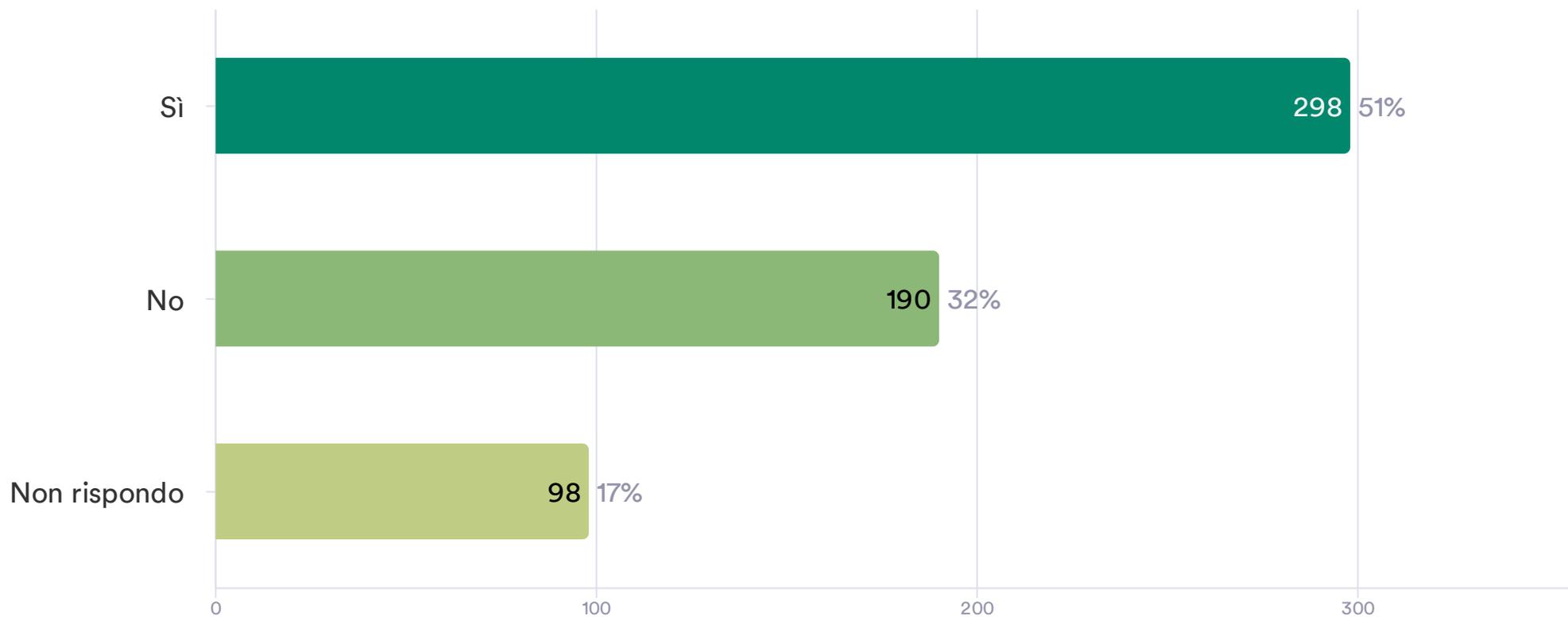
6. Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?

586 Responses



7. A fronte della tua esperienza maturata consiglieresti l'iscrizione al Conservatorio di Milano?

586 Responses



La Rilevazione contiene anche due campi di testo facoltativi con dati sensibili e non pubblicabili: 1. Criticità, punti di forza, segnalazioni e/o suggerimenti per l'Istituzione, 2. Segnalazioni per la Consulta degli studenti.