

Prot. n. 0000006 anno 2024 del 02/01/2024

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" Via Conservatorio 12, 20122 Milano T + 39 02 762110200 www.consmi.it

## CONSERVATORIO

Milano, 2 gennaio 2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI CATALOGATORI SBN PER LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO DI MILANO – RETTIFICA ARTICOLO 3, COMMA 1, LETTERA D – TITOLI DI STUDIO VALIDI PER L'AMMISSIONE DELLE CANDIDATURE

## **IL PRESIDENTE**

VISTO il bando, relativo alla procedura selettiva sopra indicata, pubblicato in data 29 dicembre 2023, protocollo n. 9742;

VISTA, in particolare, la lettera d) del comma 1 dell'articolo 3 del predetto bando, ove si legge:

- 1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti pena l'inammissibilità della domanda di ammissione - i seguenti imprescindibili requisiti: ...omissis...
- d) Titolo di studio. Il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
- Diploma di Laurea quadriennale secondo l'ordinamento previgente alla riforma D.M. 509/99 in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;
- Laurea triennale (D.M. 509/99) o Laurea (di primo livello, D.M. 270/04) in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;

- titolo equipollente a norma di legge ai titoli di studio sopra citati, purché conseguito nel medesimo ambito accademico (musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali).

CONSIDERATO che per un mero errore nella predisposizione del documento è stato involontariamente omesso, dall'elenco dei titoli di studio validi per l'ammissione delle candidature alla procedura selettiva, il seguente titolo di studio: Diploma accademico di primo livello o di secondo livello conseguiti presso un Conservatorio di Musica (secondo l'ordinamento stabilito dalla Legge di riforma 21/12/1999 n. 508) o Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente,

RITENUTO necessario porre rimedio a tale omissione integrando la predetta norma del bando con l'indicazione del titolo di studio mancante, anch'esso valido ai fini dell'ammissione delle candidature alla procedura selettiva;

## **DECRETA**

Si rettifica la lettera d) del comma 1 dell'articolo 3 del bando pubblicato in data 29 dicembre 2023 con protocollo n. 9742, integrando il testo come indicato nel seguente schema:

Testo originale ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE E REQUISITI PREFEREN- ZIALI	Testo <u>rettificato</u> ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE E REQUISITI PREFEREN- ZIALI
<ol> <li>Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti - pena l'inammissibilità della domanda di ammissione - i seguenti imprescindibili requisiti:omissis</li> <li>d) Titolo di studio. Il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli</li> </ol>	<ol> <li>Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti - pena l'inammissibilità della domanda di ammissione - i seguenti imprescindibili requisiti:omissis</li> <li>d) Titolo di studio. Il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli</li> </ol>
di studio: - Diploma di Laurea quadriennale se- condo l'ordinamento previgente alla ri-	di studio: - Diploma di Laurea quadriennale se- condo l'ordinamento previgente alla ri-

forma D.M. 509/99 in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;

- Laurea triennale (D.M. 509/99) o Laurea (di primo livello, D.M. 270/04) in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini:
- titolo equipollente a norma di legge ai titoli di studio sopra citati, purché conseguito nel medesimo ambito accademico (musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali).

forma D.M. 509/99 in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;

- Laurea triennale (D.M. 509/99) o Laurea (di primo livello, D.M. 270/04) in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini:
- Diploma accademico di primo livello o di secondo livello conseguiti presso un Conservatorio di Musica (secondo l'ordinamento stabilito dalla Legge di riforma 21/12/1999 n. 508) o Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente;
- titolo equipollente a norma di legge ai titoli di studio sopra citati, purché conseguito nel medesimo ambito accademico (musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali).

Il Presidente Raffaello Vignali

