



CONSERVATORIO DI MILANO

PROCEDURA COMPARATIVA PER PROGRESSIONE VERTICALE DALLA SECONDA AREA ALLA TERZA AREA, RISERVATA AL PERSONALE AMMINISTRATIVO DI RUOLO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI DI PIACENZA E DEL CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI DI MILANO PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO NEL PROFILO PROFESSIONALE DI COLLABORATORE AREA TERZA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO

IL PRESIDENTE

VISTA la convenzione per la gestione in forma associata della procedura concorsuale per la copertura di posti nel profilo professionale di Collaboratore – area terza -, sottoscritta in data 22 dicembre 2023 dal Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza e dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano;

VISTO che l'articolo 2 della menzionata convenzione individua il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano quale oggetto delegato alla gestione amministrativa della procedura concorsuale;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n.77 (in Gazzetta Ufficiale – Serie generale - n. 129 del 31 maggio 2021- Edizione straordinaria), coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante: "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure" all'art. 64 bis. Co. 3, che testualmente prevede: "Nelle more della piena attuazione del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, le istituzioni di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate, personale amministrativo a tempo indeterminato nei profili di collaboratore e di elevata professionalità EP/1 ed EP/2 con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'articolo 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.L. 80/2021 recante "Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia" convertito con modificazioni nella L. 6 agosto 2021 n. 113, che ha aggiunto il comma 1 bis all'art. 52 del D.lgs. 165/2001, per cui "fatta salva una riserva di almeno il 50 per cento delle posizioni disponibili destinata all'accesso dall'esterno, le progressioni fra le aree e, negli enti locali, anche fra qualifiche diverse, avvengono tramite procedura comparativa basata sulla valutazione positiva conseguita dal dipendente negli ultimi tre anni in servizio, sull'assenza di provvedimenti disciplinari, sul possesso di titoli o competenze professionali ovvero di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso all'area dall'esterno, nonché sul numero e sulla tipologia degli incarichi rivestiti;

CONSIDERATE le autorizzazioni del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano all'assunzione a tempo indeterminato di 2 unità di personale amministrativo area terza, con applicazione della riserva dei posti per il personale interno, di cui al novellato art. 52 D.lgs. 165/2001, essendo la procedura bandita da istituzioni consorziate;

CONSERVATORIO DI MILANO

VISTA, altresì, la nota MUR prot. 3095 del 4/3/2022, avente ad oggetto “*Personale tecnico amministrativo e Ampliamento dell’organico. Reclutamento e mobilità*”;

INDICE

Una selezione comparativa per la progressione verticale tra Area seconda e Area terza, riservata al personale amministrativo di ruolo dell’Area seconda del Conservatorio di Musica Giuseppe Nicolini di Piacenza e del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Collaboratore - Area terza – profilo contabile ed economico - patrimoniale.

Le modalità di partecipazione alla selezione e quelle di svolgimento della stessa sono disciplinate dal presente avviso.

Gli enti associati si riservano di prorogare i termini, modificare, sospendere, revocare in qualsiasi momento con atto motivato il presente avviso di selezione.

La procedura si considera valida anche nel caso di presentazione di una sola candidatura.

ART.1

Requisiti per la partecipazione

- a) essere in possesso di uno tra i seguenti titoli di studio:
- Laurea triennale o magistrale o vecchio ordinamento, ai sensi dell'art. 3 del d.m. 22/10/2004 n. 270 nei seguenti corsi di laurea: Economia e Commercio, Giurisprudenza, Scienze Politiche o titoli equiparati;

L’eventuale presentazione di laurea vecchio ordinamento sarà considerato sia requisito di ammissione, sia quale titolo comunque valutabile.

I titoli di studio sopra citati, nonché gli eventuali titoli accademici rilasciati da un Paese dell’Unione Europea, saranno considerati utili purché dichiarati equivalenti ai sensi dell’articolo 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. A tal fine, nella domanda devono essere indicati, a pena di esclusione, gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell’equiparazione al corrispondente titolo di studio rilasciato in base alla normativa vigente. Le equiparazioni devono sussistere alla data di scadenza per la presentazione della domanda

- b) essere dipendente a tempo indeterminato in servizio presso il Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza o il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con inquadramento nell’Area seconda;
- c) avere maturato almeno tre anni di anzianità di servizio nell’Area seconda presso una delle già menzionate amministrazioni.

Il mancato possesso di uno dei requisiti di partecipazione costituisce causa di esclusione dalla procedura. In ogni momento della procedura, anche successivamente all’approvazione della graduatoria, i candidati possono essere esclusi, con determinazione motivata, per difetto dei requisiti

CONSERVATORIO DI MILANO

di partecipazione prescritti o perché la relativa domanda di partecipazione è tardiva o priva di sottoscrizione, o perché ricorrono altre cause di esclusione.

ART.2

Cause di esclusione dalla partecipazione alla procedura

a) Non possono presentare domanda:

- Coloro che alla data del presente bando non appartengono ai ruoli del Conservatorio di musica Giuseppe Nicolini di Piacenza e del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano;
- I dipendenti che alla data del presente bando risultino sospesi cautelamente, in via obbligatoria o facoltativa, dal servizio;
- I dipendenti che nei due anni antecedenti alla data del presente bando hanno riportato una sanzione disciplinare superiore al rimprovero verbale e/o scritto e alla multa;
- I dipendenti che sono stati interessati da misure cautelari di sospensione dal servizio, a meno che il procedimento penale pendente non si sia concluso con l'assoluzione almeno in primo grado o che ai sensi dell'art. 55 ter del D.lgs. 165/2001 siano già stati sottoposti a procedimento disciplinare per gli stessi fatti oggetto del procedimento penale e abbiano scontato la sanzione in data antecedente al biennio di cui al punto c), oppure siano stati sanzionati con sanzione non superiore alla multa.

b) Costituiscono comunque causa immediata di esclusione dalla selezione, oltre a quanto definito nel Comma 2 dell'art. 1 e nel precedente comma:

- l'invio del modulo di candidatura da indirizzo di posta elettronica non certificata, nel caso in cui il candidato utilizzi la modalità telematica per l'invio;
- ogni altro elemento in grado di incidere sulla certezza dei titoli, sull'identità del candidato o in grado di alterare la parcondicio in modo sostanziale;
- la mancata regolarizzazione o integrazione della domanda nei termini assegnati.

ART.3

Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione

- La domanda di partecipazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo pec: conservatoriomilano@pec.it.
- Il termine di presentazione della domanda di partecipazione alla procedura è di 15 giorni, che decorrono a partire dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando nell'Albo ufficiale sui siti web dei Conservatori di musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza e "Giuseppe Verdi" di Milano.
- A tal fine, i candidati sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 e consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 de citato D.P.R. per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci, nel compilare la domanda di ammissione, devono:

CONSERVATORIO DI MILANO

- a) indicare le proprie generalità, la sede di servizio, la denominazione del profilo di inquadramento, la tipologia di rapporto di lavoro (part-time o full-time);
- b) specificare il codice fiscale;
- c) dichiarare di aver preso visione dei requisiti prescritti per la ammissione alla presente selezione in detta con il presente avviso e di esserne in possesso;
- d) dichiarare di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente avviso;
- e) dichiarare il possesso del titolo di studio che risulta idoneo a consentire l'accesso all' Area terza con indicazione di tutte le informazioni richieste nella domanda (denominazione del titolo di studio, istituto dove è stato conseguito, la data/anno di conseguimento);
- f) dichiarare di non avere procedimenti disciplinari in corso e non aver subito, nel corso dell'intera carriera al servizio di enti pubblici, l'applicazione di sanzioni disciplinari;
- g) dichiarare gli eventuali titoli o competenze professionali o di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso all'area dall'esterno eventualmente posseduti, rientranti tra quelli indicati nell'art. 5 del presente avviso;
- h) dichiarare il numero e la tipologia degli incarichi dallo stesso rivestiti;
- i) fornire l'indirizzo al quale devono essere inviate eventuali comunicazioni comprensivo obbligatoriamente di recapito telefonico mobile e/o fisso;
- j) fornire l'indirizzo di posta elettronica e/o posta elettronica certificata personale;
- k) dichiarare di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali prevista dal Regolamento UE2016/679 del 27 aprile 2016 inserita all'interno dell'avviso di selezione.

A corredo della domanda ed entro il termine sopraindicato i candidati devono obbligatoriamente produrre fotocopia del documento di identità in corso di validità.

I dipendenti interessati potranno presentare la richiesta di partecipazione alla procedura, secondo il modello allegato A al presente avviso e sottoscritto con firma autografa e/o digitale tramite posta elettronica certificata (PEC), indirizzando la domanda al Presidente del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano.

A norma dell'articolo 71 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, l'Amministrazione si riserva di effettuare idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese, con le conseguenze di cui agli articoli 75 e 76.

ART.4

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, successivamente allo scadere dei termini di presentazione

CONSERVATORIO DI MILANO

della domanda.

La Commissione è formata e composta dai Direttori Amministrativi del Conservatorio di Piacenza e di Milano e dal Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Milano.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica delle Istituzioni associate, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

La valutazione per la procedura comparativa svolta dalla Commissione consiste nell'assegnazione di n.40 punti, attribuiti secondo quanto definito nel successivo art.5.

ART.5

(Attribuzione punteggi, graduatoria e inquadramento)

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione sulla base dei titoli la cui autocertificazione dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 446/2000, nel modulo di cui all'allegato A; sia anteriore alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di 40 punti complessivi, così articolati:

- Anzianità di servizio eccedente il periodo che sostituisce il requisito per l'ammissione alla procedura oggetto del presente bando, fino a un massimo di 12 punti:

a) saranno valutati i periodi di servizio eccedenti quello minimo richiesto per l'ammissione alla selezione, per l'attività lavorativa prestata nel profilo di Assistente o superiore (con contratti a tempo determinato e indeterminato) presso le Istituzioni AFAM (punti 1 per ciascuno anno o frazione pari o superiore a sei mesi, per un massimo di 12 punti).

- Titoli di studio ulteriori, attinenti al profilo professionale per cui si concorre.

Fino a un massimo di punti 8, secondo le seguenti modalità:

a) Laurea specialistica o laurea magistrale/vecchio ordinamento, punti 4;

b) Master di I livello, punti 2;

c) Master di II livello, punti 3;

d) Dottorato di ricerca, punti 4.

- Titoli professionali, fino a un massimo di punti 20, secondo le seguenti modalità:

CONSERVATORIO DI MILANO

- a) Punti 1 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi per ciascun incarico di coordinamento di area amministrativa, conferito con formale provvedimento di un organo statutario;
- b) Punti 1 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi per ciascun incarico di funzioni superiori all'area di appartenenza, conferito con formale provvedimento di un organo statutario;
- b) Punti 0,50 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi per ciascun incarico di attività aggiuntive di particolare impegno, conferito con formale provvedimento di un organo statutario;
- c) Punti 0,50 per ogni attestato del percorso formativo pertinenti con il profilo professionale da ricoprire; punti 1 per ogni attestato del percorso formativo INPS "Valore PA".

Ultimata la procedura comparativa la Commissione esaminatrice, ai sensi e secondo le modalità previste dalla relativa disciplina normativa, formulerà la graduatoria di merito, disponendo in ordine decrescente il punteggio complessivo di ciascun candidato in base ai criteri di valutazione sopraindicati e previsti dalla inerente disciplina normativa.

È dichiarato vincitore il candidato che nella graduatoria ha ottenuto il punteggio finale più alto.

A parità di punteggio complessivo, precede il candidato con minore età anagrafica.

A conclusione dei lavori della Commissione esaminatrice, il Presidente del Conservatorio di Milano provvederà all'approvazione della graduatoria di merito e la stessa sarà pubblicata sul sito web dei Conservatorio di Piacenza e di Milano. Dalla pubblicazione decorrerà il termine per l'eventuale impugnativa.

La graduatoria è finalizzata alla sola copertura dei posti oggetto della presente procedura e non potrà essere utilizzata per ulteriori passaggi di categoria.

L'Amministrazione procederà alla copertura del posto messo a selezione nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di assunzioni di personale.

Gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno di effettiva assunzione in servizio.

ART.6

(Informativa sulla privacy)

Ai sensi del Regolamento UE679 del 2016, i dati forniti dai candidati verranno trattati ai fini dello svolgimento dei seguenti compiti istituzionali:

Espletamento della procedura comparativa,

CONSERVATORIO DI MILANO

Eventuale successivo inquadramento nella nuova posizione giuridica.

Il trattamento dei dati si svolgerà nel pieno rispetto delle libertà fondamentali senza ledere la riservatezza e la dignità dei candidati, adottando sempre principi ispirati alla correttezza, liceità, trasparenza, necessità e pertinenza.

Per il trattamento dei dati verranno utilizzati strumenti sia elettronici sia manuali adottando tutte le misure di sicurezza idonee a garantire la riservatezza e l'integrità degli stessi.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano.

ART.7

(Consenso al trattamento dei dati)

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy, contenuta nel presente avviso e di autorizzare il trattamento dei dati personali ed eventualmente sensibili.

Nel caso in cui il consenso sia negato, l'interessato non verrà ammesso alla selezione.

ARTICOLO8

(Accesso alla documentazione della procedura)

I candidati possono esercitare il diritto di accesso agli atti della procedura ai sensi delle vigenti disposizioni di legge, ma l'accesso alla documentazione attinente ai lavori concernenti la presente procedura comparativa interna è comunque differito al termine della procedura stessa, ossia al momento successivo alla pubblicazione della graduatoria sul sito internet del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Con la presentazione della domanda di iscrizione il candidato dichiara di essere consapevole che eventuali richieste di accesso agli atti da parte dei partecipanti saranno evase dall'Amministrazione previa informativa ai titolari di tutti gli atti oggetto delle richieste e facenti parte del fascicolo concorsuale del candidato.

Il Responsabile del Procedimento viene individuato nel direttore del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano. **ARTICOLO9**

(Norma finale)

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di selezione, si rinvia alle disposizioni legislative, regolamentari vigenti al momento dell'indizione della procedura.

Milano, 18 gennaio 2024
Prot. n. 483

Il Presidente
(Dott. Raffaello Vignali)