

CONSERVATORIO DI MILANO

LABORATORIO RAGA & TALA INCONTRO CON LA MUSICA CLASSICA INDIANA Docenti: **Nicolò Melocchi, Sanjay Kansa Banik**

Concerto finale
Sabato 13 aprile 2024
Sala Puccini ore 18.30

PRIMA PARTE

Musica classica dell'India del Nord

Raga Bhimpalasi (melodia del tardo pomeriggio)
Preludio e due Movimenti
in tempo moderato Jhaptal (10/4) e tempo rapido Drut Tintal (16/4)

Nicolò Melocchi flauto bansuri
Sanjay Kansa Banik tabla

Accompagnamento a cura degli studenti
dei corsi di Musiche tradizionali dell'India

Luca Russo flauto bansuri
Fabrizio Bertoli tampura
Thi Ly Procacci swaramandala

SECONDA PARTE

A cura degli studenti del Laboratorio

Raga e Tala - incontro con la Musica Classica Indiana

1ª Composizione in Raga Bhairav. (Melodia del mattino)
Preludio e due movimenti
in tempo moderato Tintal (16/4) e tempo rapido Drut Ektal (12/4)

2ª Composizione in Raga Yaman. (Melodia della sera)
Preludio e due movimenti
in tempo moderato Deepchandi 14/4 e tempo rapido Drut Tintal (16/4)

www.consmi.it