



VERBALE n. 2

della Commissione giudicatrice per il Bando pubblicato dal Conservatorio di Milano in data 19 ottobre 2023, protocollo n. 7289 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia, ex DM 180/2023 - Settore artistico disciplinare

COME/06 MULTIMEDIALITA'

Oggi, 2 luglio 2024, mediante videoconferenza e in modalità "fuori sistema" rispetto alla piattaforma informatica <https://concorsiafam.cineca.it/>, si riunisce la Commissione giudicatrice per il bando sopra emarginato, così composta:

- Prof. Andrea Vigani, Componente interno con funzioni di Presidente;
- Prof.ssa Maria Cristina De Amicis, Commissario esterno;
- Prof. Walter Maurizio Prati, Commissario esterno.

Alle ore 15.00 tutti i componenti della Commissione sono presenti.

Il Presidente, Prof. Andrea Vigani, dichiara aperti i lavori della presente seduta.

A) Verifica valutazione titoli

Ad inizio seduta la Commissione comincia la verifica dei seguenti titoli per ogni candidato ammesso alla procedura:

- 1) Titoli di servizio (Art. 8.1 del bando) – max 12 punti;
- 2) Titoli culturali (Art. 8.2.1 del bando) – max 6 punti;
- 3) Titoli professionali (Art. 8.2.2 del bando) – max 5 punti;

Scopo della verifica è l'ammissione dei candidati con punteggio superiore a 6.00 alla valutazione dei titoli artistici come specificato nell'Art. 8.2.3 del bando.

		Servizio	Professionali	Culturali	Tot
Amenta	Samuel Salvatore	0,00	0,00	0,00	0,00
Ballerini	Lorenzo	4,80	0,00	0,00	4,80
Bianchi	Francesco	4,00	1,20	6,00	11,20
Bifulco	Michele Arcangelo	0,00	0,00	0,00	0,00
Calella	Rossella	0,00	0,00	0,00	0,00
Capoccitti	Diego	12,00	1,00	1,00	14,00
Casillo	Dario	12,00	0,00	0,00	12,00
Di Pinto	Carlo	0,00	0,00	6,00	6,00
Dodaro	Omar	4,00	1,00	6,00	11,00
Gagliardi	Davide	12,00	0,00	0,00	12,00
Magaglio	Giovanni	9,60	0,00	3,00	12,60
Mariano	Francesco	0,00	2,30	4,00	6,30
Mungianu	Sandro	12,00	0,0	3,00	15,00

Perissi	Francesco	5,60	0,00	0,00	5,60
Rizzo	Giuseppe	4,00	0,00	6,00	10,00
Senesi	Elisabetta	4,00	1,00	4,90	9,90
Sesselego	Enrico	4,00	0,00	3,20	7,20
Tamborrino	Giuseppe	0,00	0,00	1,00	1,00
Tomasetti	Matteo	0,00	0,00	0,00	0,00
Trupia	Giovanni	0,00	0,00	3,50	3,50

I candidati evidenziati in giallo non sono ammessi alla valutazione dei titoli artistici.

B) Valutazione titoli artistici

La valutazione dei titoli artistici avverrà in modalità asincrona.

La commissione si riunirà nuovamente il 18 luglio 2024, alle 14.00 mediante videoconferenza e in modalità “fuori sistema” rispetto alla piattaforma informatica <https://concorsiafam.cineca.it/> per finalizzare le valutazioni dei titoli artistici e redigere la lista dei candidati ammessi alle prove d’esame previste nell’Art. 9 del bando.

C) Calendario prove d’esame

La commissione stabilisce il seguente calendario per le prove d’esame:

10 Settembre 2023 ore 09.00 - Estrazione degli argomenti della prima prova – didattica.

11 Settembre 2023 ore 09.00 - Prima prova d’esame.

01 Ottobre 2023 ore 09.00 - Estrazione degli argomenti della seconda prova – pratica.

11 Settembre 2023 ore 09.00/14.00 – Realizzazione individuale della prova.

ore 15.00 – Presentazione alla commissione degli elaborati.

Alle ore 18.00 il Presidente dichiara conclusa la riunione. Il presente verbale viene redatto seduta stante e trasmesso all’amministrazione del Conservatorio di Milano per la protocollazione e la pubblicazione.

La Commissione

Prof. Andrea Vigani

Prof.ssa Maria Cristina De Amicis

Prof. Walter Maurizio Prati