

CONSERVATORIO DI MILANO

COPIA PER PUBBLICAZIONE Verbale agli atti prot. n. 5891 del 17/7/2024

PROCEDURA SELETTIVA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA UTILE PER L'INDIVIDUAZIONE DI COLLABORATORI PER IL CENTRO SAV-CONSMI - CENTRO SERVIZI AUDIO VIDEO DEL CONSERVATORIO DI MILANO.

VERBALE N. 3

Il giorno 9 luglio 2024 alle ore 10:15 presso il Conservatorio di Milano si è riunita la commissione giudicatrice, nominata dal Presidente del Conservatorio, preposta all'individuazione di eventuale conferimento di incarichi di collaborazione professionale relativi alle attività del Centro SAV-ConsMi – Centro Servizi Audio Video del Conservatorio (di seguito solo Centro SAV) per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, come agli atti del Conservatorio prot. n. 3104 del 18/04/2024 presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

La commissione è presente e risulta così composta:

Prof. Massimo Marchi - Presidente
Prof. Fabio Venturi - Commissario
Prof. Davide Gagliardi – Commissario
Dott. Francesco De Marco - segretario verbalizzante

La commissione inizia i lavori predisponendo n.7 buste con all'interno un elaborato, ognuno diverso, che saranno oggetto delle domande del colloquio ed un mixer con computer anch'essi propedeutici al colloquio.

Alle ore 11:15 la commissione fa l'appello e come da foglio firme sono presenti i seguenti candidati: AGOSTI GIOVANNI, ANDREOTTI MARCO, CARMEN CANALE. Si constata che non si è presentato il candidato CACIA GABRIELE.

Si procede all'estrazione a sorte, tra foglietti con le iniziali dei tre cognomi dei candidati per determinare chi inizierà la prova ed a seguire in ordine alfabetico gli altri candidati, il candidato Andreotti estrae la lettera "CAN" pertanto si comunica ai candidati che inizierà la candidata CARMEN CANALE, a seguire i signori AGOSTI GIOVANNI e ANDREOTTI MARCO.

Inizia la prova la candidata CARMEN CANALE gli è stato chiesto di scegliere tra sette buste numerate quella che sarà oggetto della prova, sceglie la busta n.3 (che si allega al presente verbale).

La commissione chiede al candidato di esporre ed elaborare una scheda tecnica per l'allestimento audio comprensivo di setup microfonic e impianto di diffusione per il concerto dal vivo (di cui vengono date le specifiche) e registrazione multitraccia per la postproduzione, nonché per la ripresa video multicam per la diretta e postproduzione. Durante l'esposizione la commissione fa domande e chiede approfondimenti.

CONSERVATORIO DI MILANO

Termina il colloquio alle ore 12:38.

Viene chiamato il candidato AGOSTI GIOVANNI che sceglie la busta n.4 (che si allega) La inizia la prova alle ore 12:40.

La commissione chiede al candidato di esporre ed elaborare una scheda tecnica per l'allestimento audio comprensivo di setup microfónico e impianto di diffusione per il concerto dal vivo (di cui vengono date le specifiche) e registrazione multitraccia per la postproduzione, nonché per la ripresa video multicam per la diretta e postproduzione. Durante l'esposizione la commissione fa domande e chiede approfondimenti. Termina il colloquio alle ore 13:45.

La Commissione decide di interrompere temporaneamente i lavori per riprenderli alle ore 14:30.

Vengono ripresi i lavori e viene chiamato a sostenere il colloquio il candidato ANDREOTTI MARCO alle ore 14:35 il quale sceglie la busta n.7.

La commissione chiede al candidato di esporre ed elaborare una scheda tecnica per l'allestimento audio comprensivo di setup microfónico e impianto di diffusione per il concerto dal vivo (di cui vengono date le specifiche) e registrazione multitraccia per la postproduzione, nonché per la ripresa video multicam per la diretta e postproduzione. Durante l'esposizione la commissione fa domande e chiede approfondimenti.

Termina il colloquio alle ore 15:40 e la commissione dichiara conclusa la prova del colloquio.

La commissione decide come prevede il bando all'art. 4da procedere alla valutazione curriculare ed alla valutazione della prova del colloquio.

In merito alla valutazione curriculare verifica la documentazione presentata dai candidati e redige una scheda per ogni candidato con i punteggi assegnati che viene qui di seguito riportata e sono allegate al presente verbale:

- *Omissis* -

In merito alla valutazione del colloquio la commissione redige per ogni candidato una scheda con i punteggi assegnati a ciascun candidato che qui di seguito si riporta:

- *Omissis* -

Al termine delle valutazioni come previste dalla procedura vengono qui di seguito riportati i punteggi totali per ciascun candidato:

CONSERVATORIO
DI MILANO

Nome e cognome candidato	Totale Punteggio Curriculum	Totale Punteggio Colloquio	Totale punteggio complessivo
CARMEN CANALE	25	35	60
GIOVANNI AGOSTI	21	30	51
MARCO ANDREOTTI	14	15	29

Pertanto la commissione predispose la seguente graduatoria provvisoria sulla base dei punteggi attribuiti:

Nome e cognome candidato	Totale punteggio complessivo	
CARMEN CANALE	60	IDONEO
GIOVANNI AGOSTI	51	NON IDONEO
MARCO ANDREOTTI	29	NON IDONEO

La graduatoria sarà pubblicata secondo le modalità stabilite dal bando, entro cinque giorni dalla pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria questa sarà considerata definitiva.

La commissione alle ore 16:30 dichiara conclusi i lavori.

Il presente verbale consta di numero pagine complessive n.4.

LA COMMISSIONE

Prof. Massimo Marchi – Presidente Fto

Prof. Fabio Venturi - Commissario Fto

Prof. Davide Gagliardi - Commissario Fto

dott. Francesco De Marco Fto
segretario verbalizzante