



Milano, 30 luglio 2024

Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, arti performative e STEM*
XL ciclo - A.A. 2024/2025
Bando Dottorato

Bando di selezione, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, XL ciclo - A.A. 2024/2025, con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;
- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM";
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024 "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";

- Visti i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 629 e n. 630 del 24 aprile 2024;
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024;
- Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM - Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- Viste le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato in *Musica, arti performative e STEM* fra il Conservatorio di Musica di Milano e il Conservatorio di Musica di Firenze;

DECRETA

1. Attivazione, finalità e caratteristiche del Dottorato di ricerca in *Musica, arti performative e STEM*

Il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano e il Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze indicano in forma associata il bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato (PhD) in *Musica, arti performative e STEM (MUSART)*, con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

Il corso ha durata triennale e prevede 6 posti, di cui 4 borse in base al D.M. 629/2024 (Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale") più 2 posti senza borsa.

I posti e le borse di studio potranno variare qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati nel bando.

Il Dottorato si prefigge un dialogo innovativo fra la pratica e la ricerca nella musica e nelle arti performative, implementando formazione teorica, metodologica e critica anche in una prospettiva interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare. Pur preservando le differenti prospettive dei campi di indagine della creazione, della performance e della riflessione teorica su e intorno alla musica e alle arti performative, tale Dottorato intende

porle in relazione in modo trasversale e interdisciplinare con le discipline STEM. La trasversalità contribuisce all'emergere di linee di pensiero e di pratiche innovative, producendo quindi nuove prospettive epistemologiche e artistiche.

Il risultato della ricerca dovrà configurarsi secondo una delle due tipologie seguenti:

- a) La realizzazione di eventi performativi, la produzione di opere, oggetti o dispositivi artistici, in concomitanza con la scrittura di una tesi (in italiano o in inglese) che fornisca nuove conoscenze attingendo a una varietà di campi teorici e scientifici.

- b) Una tesi scritta (in italiano o in inglese), eventualmente corredata da supporti multimediali.

Il Corso di Dottorato è attivato "sub condicione" di accreditamento da parte di ANVUR. Nel caso in cui ANVUR non avesse ancora comunicato l'esito dell'accREDITamento al momento dell'espletamento delle procedure concorsuali, le prove verranno regolarmente svolte e i vincitori saranno ammessi al Corso e immatricolati "sub condicione" dell'esito positivo della procedura di accREDITamento. L'eventuale esito negativo della procedura di accREDITamento comporterà la non attivazione del Corso; l'eventuale procedura concorsuale già espletata sarà da considerarsi nulla e gli immatricolati verranno tempestivamente notificati per mezzo e-mail.

Il Corso di Dottorato inizierà indicativamente entro il 13 dicembre 2024.

2. Sedi di erogazione della didattica

Le attività didattiche relative al Corso di Dottorato in *Musica, arti performative e STEM* saranno svolte a Milano presso il Conservatorio di Musica G. Verdi e a Firenze presso il Conservatorio di Musica L. Cherubini.

Saranno inoltre svolte attività seminariali e di ricerca in istituzioni italiane ed estere attive nell'ambito dell'alta formazione.

Le Borse di Dottorato D.M. 629/2024 prevedono periodi di studio e ricerca all'estero, anche non continuativi, da un minimo di sei mesi fino al limite massimo di dodici mesi nell'arco del triennio (D.M. 629/2024, articolo 8, comma 1, lettera c).

3. Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di cui ai precedenti articoli, senza limiti di genere, di età e di cittadinanza, coloro che, entro la data di scadenza del presente bando siano in possesso di uno dei seguenti titoli:

- a) Diploma accademico di secondo livello rilasciato da istituzioni facenti parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

- b) Diploma di laurea vecchio ordinamento o diploma AFAM di vecchio ordinamento;
- c) Diploma di laurea specialistica o di laurea magistrale;
- d) Analogo titolo accademico conseguito all'estero presso un'istituzione accademica ufficialmente riconosciuta (Master's degree o equivalente), valutato idoneo dalla Commissione giudicatrice ai soli fini dell'accesso al Corso di Dottorato. Tale titolo deve essere comparabile al titolo di Laurea Magistrale per livello e deve essere valido per l'iscrizione a un corso accademico analogo al Dottorato di Ricerca nel Paese di provenienza.

Possono inoltre partecipare alla selezione coloro che conseguiranno il titolo di cui ai punti a), b), c) o d) entro e non oltre il 31 ottobre 2024. In questo caso l'ammissione al Corso di Dottorato è condizionata all'effettivo conseguimento del titolo. L'autocertificazione o la documentazione comprovante il conseguimento del titolo dovrà essere trasmessa al Servizio Dottorato di ricerca (tramite e-mail all'indirizzo dottorato@consmilano.it) entro la suddetta scadenza, a pena di decadenza.

I candidati con titolo estero dovranno allegare i documenti come di seguito specificato:

- a) Titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equipollente a un titolo di secondo livello italiano dai competenti organi accademici di università e istituzioni AFAM italiane: è necessario indicare la denominazione dell'Università italiana o Istituzione AFAM, la data e gli estremi del provvedimento con il quale è stata dichiarata l'equipollenza, nonché allegare la documentazione attestante la dichiarazione di equipollenza stessa.
- b) Titolo di studio conseguito all'estero non ancora riconosciuto equipollente: i candidati sono ammessi con riserva alla procedura selettiva e devono richiedere, nella domanda on line, la valutazione dei titoli posseduti. Ai fini della richiesta di equipollenza alla Commissione Giudicatrice per l'accesso alla selezione, i candidati sono tenuti ad allegare alla domanda copia del diploma accademico posseduto necessario per l'accesso al Dottorato di Ricerca, accompagnata dall'elenco degli esami sostenuti con relativi crediti e voti (Transcript of Records) e, se disponibile, dal Diploma Supplement e/o dalla Dichiarazione di valore in loco del titolo di studio rilasciata dalla rappresentanza diplomatico-consolare italiana nel paese in cui è stato conseguito il titolo oppure attestato di compatibilità rilasciato dal CIMEA (Centro di informazione sulla Mobilità e le Equivalenze accademiche).

- c) Titolo di studio estero ancora da conseguire: affinché la Commissione possa effettuare la valutazione dell'idoneità del titolo in corso di conseguimento ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva con riserva, è necessario allegare il certificato di iscrizione al Corso di studi, il cui titolo finale rappresenta requisito necessario per l'accesso al Dottorato di Ricerca, con l'elenco degli esami previsti e degli esami sostenuti con relativi crediti e voti, contenente altresì l'indicazione della data presunta di conseguimento del titolo.
- d) Titolo estero conseguito o da conseguire, con percorso universitario articolato in primo e secondo livello: alla domanda deve essere allegato anche il diploma di laurea di I livello (Bachelor's degree) e l'elenco degli esami sostenuti per il conseguimento del relativo titolo (Academic Transcript of Records of Bachelor's degree).

I suddetti certificati richiesti, qualora redatti in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese, devono essere accompagnati da una traduzione ufficiale in una di tali lingue (italiano/inglese) e certificati come conformi all'originale o dall'Università o Istituzione AFAM che li ha emessi o dalle competenti rappresentanze italiane o dal CIMEA, pena esclusione dalla procedura selettiva.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di Corsi di Dottorato o di Corsi equipollenti presso altre sedi universitarie in Italia non potrà usufruire di altra borsa di Dottorato.

4. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione deve essere presentata **entro le ore 23.59 CET del 30 agosto 2024**, compilando il Jotform al seguente link:

<https://form.jotform.com/242112486392051>

Essa dovrà comprendere le seguenti informazioni:

- a) Generalità
- b) Scelta della tipologia a) o b) (vedi art. 1)
- c) Scelta della lingua in cui si intende sostenere il colloquio, se italiano o inglese
- d) Dichiarazione di dipendenza o non dipendenza da Amministrazioni Pubbliche
- e) Dichiarazione di accettazione dell'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero, che le borse di studio PNRR ex. D.M. 629/2024 comportano

- f) Dichiarazione di non aver rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo, come previsto al DM 629/2024 art. 14, comma 1, lett. cc.
- g) Dichiarazione di non aver già beneficiato di borse di dottorato in Italia, anche parziali.

Documenti da allegare alla domanda

Documenti obbligatori:

- 1) Copia del documento di identità o del passaporto in corso di validità, a pena di esclusione dalla procedura selettiva;
- 2) Documentazione attestante il conseguimento del Titolo di studio costituente requisito di accesso al Bando o il Certificato degli esami sostenuti come indicato all'art. 3 comma c nel caso di titolo da sostenere entro e non oltre il 31 ottobre 2024, o autocertificazione nella forma prevista dalla legge;
- 3) Curriculum Vitae et Studiorum (preferibilmente in formato europeo o formato Europass) in italiano o in inglese, sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii.;
- 4) Progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese; dovrà essere di estensione massima di 7.000 battute, inclusi spazi, abstract e note, ed esclusa bibliografia. Il Progetto dovrà comprendere:
 - abstract,
 - stato dell'arte e contestualizzazione della tematica,
 - metodologie,
 - risultati attesi,
 - bibliografia sintetica.Il progetto sarà valutato esclusivamente ai fini dell'ammissione e non costituisce un vincolo per la ricerca dottorale.

Documenti ulteriori:

- 1) Audio editi, video editi e partiture edite o che abbiano avuto almeno una performance pubblica, documentata:
 - massimo 2 partiture in formato pdf (per il progetto di ricerca associato alla realizzazione di eventi performativi, la produzione di opere, oggetti o dispositivi artistici, in concomitanza con la scrittura di una tesi, art. 1 lettera a);
 - massimo 2 registrazioni audio/video (URL di una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili, per il progetto di ricerca associato alla realizzazione di eventi performativi, la produzione di opere, oggetti o dispositivi artistici, in concomitanza con la scrittura di una tesi, art. 1 lettera a).

- 2) Pubblicazioni scientifiche, in formato elettronico (pdf), con indicati l'autore, l'anno di pubblicazione, la casa editrice, la denominazione della Rivista, il codice ISSN o ISBN o ISMN, oppure se si tratta di pubblicazioni on-line deve essere indicato l'URL.
- 3) Sintesi della tesi di laurea, per coloro che hanno completato una tesi al termine della laurea magistrale o del diploma di secondo livello, in lingua italiana o inglese, di massimo n. 4.000 caratteri spazi inclusi, corredata dalla bibliografia sintetica della tesi di massimo n. 500 caratteri spazi inclusi; in caso di titolo non ancora conseguito, la sintesi della tesi di laurea in via di ultimazione dovrà essere allegata controfirmata obbligatoriamente dal relatore di tesi, a pena di non valutazione del titolo;
- 4) Altri titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, nello specifico: Master I livello pertinenti; Master di II livello pertinenti; Corsi di perfezionamento pertinenti; Certificazioni linguistiche relative a lingue diverse dalla lingua italiana e dalla lingua inglese di cui vanno allegati certificati o autocertificazioni relative al possesso.

È previsto, entro la scadenza per la presentazione delle domande, il pagamento di un **contributo obbligatorio** per l'ammissione alla selezione, pari a **€ 50 non rimborsabile**

da effettuarsi tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN IT79D0569601613000013000X92

Banca Popolare di Sondrio

Agenzia 14 di Milano, via Cesare Battisti 1, 20122 Milano, MI

intestato al Conservatorio di Musica di Milano

Causale: Ammissione Dottorato in *Musica, arti performative e STEM*

L'omesso caricamento delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso non potrà essere sanato successivamente alla scadenza del Bando.

Rientra nella fattispecie di omesso caricamento delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso, l'eventuale caricamento di file vuoti ovvero contenenti informazioni di natura diversa rispetto a quanto richiesto.

Il Conservatorio di Milano può disporre anche successivamente all'immatricolazione e all'inizio del corso l'esclusione dal concorso dei candidati la cui documentazione presenti difetti dei requisiti prescritti o le cui autocertificazioni risultino mendaci. Nel caso in cui il candidato venga escluso successivamente all'ammissione al corso, lo stesso è tenuto anche al risarcimento dei ratei di borsa di studio eventualmente percepiti. L'esclusione, in questa fattispecie, sarà disposta con decreto del Direttore.

5. Modalità della selezione

Gli esami di ammissione si svolgono per titoli, progetto di ricerca e prova orale. Le prove di selezione si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica di Milano, nelle date e nei locali che verranno indicati sul sito del Conservatorio di Milano e di quello di Firenze. Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati.

La Commissione esaminatrice dispone complessivamente di 100 punti.

Il punteggio è così ripartito:

- 1) **Valutazione dei titoli:** punteggio massimo 20/100 (punteggio minimo per accedere alla prova orale: 10/20).
- 2) **Valutazione del progetto di ricerca:** punteggio massimo 40/100 (punteggio minimo per accedere all'orale: 30/40). Saranno valutati: la qualità, coerenza e originalità del progetto, la chiarezza linguistica, l'impostazione metodologica, la bibliografia di riferimento e i risultati attesi. Il progetto di ricerca dovrà essere presentato seguendo le indicazioni di cui all'art. 4 del presente Bando.
- 3) **Prova orale:** punteggio massimo 40/100 (punteggio minimo per il superamento della prova orale: 20/40). La prova orale si svolgerà in lingua italiana o inglese. Il colloquio verterà sul progetto di ricerca presentato dal candidato, sul percorso formativo del candidato e sulle tematiche di ricerca inerenti al progetto proposto. Saranno valutate: l'attitudine alla ricerca, le competenze, le conoscenze del candidato. Nel corso del colloquio orale sarà accertata da parte della Commissione, a suo giudizio insindacabile, l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana.

La prova orale si svolgerà il giorno **13 settembre 2024** presso il Conservatorio di Musica di Milano. I nominativi dei candidati ammessi al colloquio (prova orale) saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Milano all'indirizzo: <https://www.consmi.it/it/2650/dottorato>.

I candidati residenti al di fuori dell'Europa e i candidati con disabilità possono fare domanda di espletamento del colloquio per via telematica tramite il Jotform di ammissione.

La pubblicazione della valutazione dei titoli e dell'elenco dei candidati ammessi al colloquio sul sito del Conservatorio di Milano avrà valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati.

6. Graduatoria

La Commissione esaminatrice esprimerà un giudizio di idoneità su ciascun candidato ai fini dell'assegnazione delle posizioni nella graduatoria generale di merito.

Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i primi classificati fra quanti hanno ottenuto il giudizio di idoneità.

In seguito alla pubblicazione dei risultati delle prove di ammissione saranno redatti i decreti di approvazione degli atti contenenti le graduatorie finali, che saranno consultabili sul sito del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano all'indirizzo <https://www.consmi.it/it/2650/dottorato>:

In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:

- a) se il posto è coperto da borsa, prevale la valutazione della situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi del DPCM del 5 dicembre 2013, n. 159, art. 8, comma 4;
- b) in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane.

I vincitori del concorso dovranno confermare l'accettazione del posto entro 48 ore dalla pubblicazione della graduatoria inviando una mail a dottorato@consmilano.it. Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa (DM 629/2024, art. 11, comma 8; DM 630/2024, art. 8, comma 8). In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria.

7. Candidati con disabilità

Al fine di garantire pari opportunità nello svolgimento delle prove, i candidati in possesso di un certificato d'invalidità civile e/o riconoscimento dello stato di handicap ex lege 104/1992, che necessitino di specifici ausili, dovranno contattare l'indirizzo e-mail dottorato@consmilano.it almeno 15 giorni prima dei colloqui allegando la certificazione rilasciata dalla struttura sanitaria pubblica competente. In caso di certificazione non aggiornata, si raccomanda agli studenti di attivarsi per l'aggiornamento della documentazione, che verrà richiesta dopo l'immatricolazione, al fine di usufruire delle misure previste nel percorso universitario.

8. Candidati con DSA

Al fine di garantire pari opportunità nello svolgimento delle prove, i candidati in possesso di idonea certificazione di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) in base alla Legge 170/2010, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale, da un centro privato convenzionato o da uno specialista privato accompagnata da un documento di conformità dell'Azienda Sanitaria competente, dovranno contattare l'Ufficio Servizi per studenti con DSA - all'indirizzo e-mail

dottorato@consmilano.it almeno 15 giorni prima dei colloqui, allegando la certificazione. In caso di diagnosi risalente all'età evolutiva che superi i tre anni dal rilascio, si raccomanda agli studenti di attivarsi per l'aggiornamento della documentazione, che verrà richiesta dopo l'immatricolazione al fine di usufruire delle misure previste nel percorso universitario.

9. Borse

Le borse di studio per la frequenza del corso di dottorato di ricerca, il cui importo annuo, alla data di emanazione del presente provvedimento, è di € 16.243,00 al lordo della quota dei contributi previdenziali INPS a gestione separata - nella misura di due terzi a carico del Conservatorio e di un terzo a carico del borsista - sono conferite ai vincitori, ai sensi e con le modalità stabilite dalla normativa vigente, secondo l'ordine della graduatoria. Le borse di studio sono erogate con cadenza mensile posticipata.

L'importo della borsa è esente da Irpef a norma dell'art. 4 della L. 13 agosto 1984 n. 476, e soggetto, in materia previdenziale, alle norme di cui all'art. 2, commi 26 e segg., della L. 8 agosto 1995, n. 335 e successive modificazioni.

L'ammissione al corso di dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.

I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite. In caso di sopravvenuta incompatibilità, le rateizzazioni della borsa di studio relative al periodo per il quale sono stati indebitamente percepiti devono essere restituiti.

Le borse di studio hanno durata complessiva di almeno tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso dal Collegio dottorale all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.

In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie esistenti nel bilancio dei Conservatori promotori del corso di dottorato, a ciascun dottorando è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo della borsa.

Ai sensi del DM 470/2024, art. 11, comma 5, "I dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano, per il periodo di durata normale del corso, dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2 della legge 13 agosto 1984, n. 476, con o senza assegni e salvo esplicito atto di rinuncia, solo se sono iscritti per la prima volta a un corso di dottorato, a

prescindere dall'ambito disciplinare. Rimane fermo il diritto al budget per l'attività di ricerca svolta in Italia e all'estero di cui all'articolo 9, comma 4".

10. Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Milano in conformità alla normativa vigente, sentito il parere del Collegio Dottorale.

La composizione della Commissione sarà pubblicata nel sito web dei Conservatori di Milano e Firenze alla pagina Dottorati. Prima dell'inizio delle prove concorsuali i componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ed i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione esaminatrice ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso.

In caso di rinuncia alla borsa di studio, la borsa è assegnata al candidato che segue secondo l'ordine della rispettiva graduatoria.

Lo stesso accade in caso di decadenza o esclusione, purché non sia trascorso un mese dall'inizio del corso.

In caso di parità di merito, per l'assegnazione di borse di studio prevale la valutazione della situazione economica, determinata ai sensi della normativa vigente. Nel caso in cui le graduatorie dovessero presentare dei parimerito i candidati interessati saranno invitati a produrre la suddetta certificazione, entro la data indicata nel Decreto del Direttore del Conservatorio di Musica di Milano.

11. Immatricolazione

Gli ammessi al dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione, seguendo le modalità e la scadenza indicate sul sito web del Conservatorio di Musica di Milano al link <https://www.consmi.it/it/2650/dottorato>. La segreteria studenti procederà all'immatricolazione dei candidati vincitori che hanno espresso l'accettazione anche a seguito di scorrimento della graduatoria laddove disponibile, previo pagamento da parte del vincitore, attraverso il sistema PagoPA, delle tasse previste. In caso di rinuncia o mancata immatricolazione entro i termini previsti, subentreranno i candidati successivi in graduatoria.

I candidati sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi dal corso nel caso in cui non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.

Quanti non abbiano la cittadinanza italiana e al momento dell'immatricolazione non siano in possesso della specifica documentazione richiesta saranno immatricolati con riserva. Al fine di sciogliere la riserva e autorizzare il pagamento della borsa di dottorato, si richiede ai candidati interessati di inviare tempestivamente, all'arrivo in Italia, all'indirizzo dottorato@consmilano.it

- a) codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate italiana;
- b) (per cittadini di Paesi extraeuropei) permesso di soggiorno valido. Coloro che non ne sono in possesso devono richiederlo entro 8 giorni dall'arrivo in Italia.

12. Tasse di iscrizione

I dottorandi sono tenuti a pagare le tasse di iscrizione per ciascun anno accademico. L'importo relativo alle tasse per la frequenza dei corsi di dottorato a carico dei dottorandi è costituito dalla tassa regionale per il diritto allo studio e dall'imposta di bollo. A titolo indicativo, l'importo è pari a € 170,00 (Tassa Diritto allo studio di € 140,00 - costo della marca da bollo di € 16,00 - costo assicurazione € 14,00) e può essere oggetto di modifiche da parte degli enti competenti.

La rinuncia o l'esclusione dal corso di dottorato non danno diritto al rimborso delle tasse già versate dal dottorando.

13. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, modificato dal D.Lgs. 101/2018, nonché del Regolamento U.E. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGDP), il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso e all'eventuale gestione del rapporto con il Conservatorio, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

La domanda di ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, arti performative e STEM*, XL ciclo - A.A. 2024/2025, con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, comporta l'accettazione di tutte le norme del presente Bando.

Per ogni eventuale controversia il Foro competente è quello di Milano.



Massimiliano Baggio
Direttore

