



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
www.consmi.it

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 2 agosto 2024

### **BANDO, INTERNO AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE RESIDENTE DELL'OSCOM ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO DI MILANO, PERIODO 2024/2027**

#### **IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, con specifico riferimento al comma 4 dell'articolo 2, ove si legge: "*Le istituzioni di cui all'articolo 1 sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione*".

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;

A SEGUITO della delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 11 aprile 2018 - che ha istituito l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, denominata anche solo OSCoM - e della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 8 maggio 2018;

## DECRETA

1. È indetta la selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Direttore Residente** dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*, per gli anni accademici 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027, con decorrenza dal 1° novembre 2024 e termine fissato al 31 ottobre 2027.
2. Possono partecipare alla selezione tutti i docenti interni al Conservatorio di Milano assunti con contratto a tempo indeterminato.
3. Al Direttore residente saranno richieste le seguenti mansioni e i seguenti obblighi:
  - a) sarà responsabile della qualità professionale, esecutiva e musicale dell'Orchestra;
  - b) sarà referente diretto dei Preparatori di sezione;
  - c) dovrà curare in prima persona l'attività musicale dell'Orchestra, dirigendo le prove preparatorie d'insieme, le prove straordinarie di sezione, nonché eventuali repliche;
  - d) dovrà garantire la propria disponibilità nell'eventualità di una sostituzione improvvisa del Direttore Ospite;
  - e) dovrà dirigere, ogni anno, almeno due dei concerti dell'Orchestra;
  - f) coadiuverà il Coordinatore Artistico dell'Orchestra, con parere consultivo, nelle decisioni riguardanti il profilo artistico, musicale e organizzativo della stessa Orchestra, nonché in merito alle scelte dei programmi musicali, con particolare attenzione alla pianificazione a lungo termine e al miglioramento della qualità professionale dell'Orchestra e delle sue sezioni;
  - g) esprimerà parere in merito alle scelte dei programmi proposti dai direttori ospiti, proponendo eventualmente modifiche dei programmi al fine di assicurare una maggiore crescita qualitativa dell'Orchestra;
  - h) presenzierà alle audizioni per la scelta degli strumentisti componenti l'Orchestra;
  - i) sarà componente di diritto del Consiglio Direttivo dell'Orchestra.
4. Per l'incarico di Direttore Residente è previsto un compenso annuo forfettario di € 5.000,00 (lordo), che verrà corrisposto in una unica soluzione e imputato al fondo del MOF (Miglioramento Offerta Formativa) dell'anno di riferimento. Tale compenso si riferisce a n. 2 concerti all'interno dello stesso

anno accademico. Per le eventuali e ulteriori prestazioni al Direttore Residente potrà essere riconosciuto un compenso aggiuntivo, appositamente stabilito in maniera forfettaria in base all'impegno ulteriormente richiesto.

5. Le candidature devono pervenire, entro il **15 settembre 2024**, tramite il seguente form: <https://form.jotform.com/242143257915355>

6. Nella compilazione del form il candidato deve obbligatoriamente inserire:

a) il curriculum artistico-professionale dal quale si evinca l'attività direttoriale svolta (formato del file: PDF);

b) i link di n. 3 registrazioni audio e video. In particolare le registrazioni audio/video dovranno essere caricate presso un sito che ne consenta la visione in streaming (no download) - ad esempio: youtube, google drive, vimeo, ecc....

Il/la candidato/a nel form dovrà riportare negli appositi spazi unicamente i link alle registrazioni audio/video (non sarà possibile nel form caricare i file delle registrazioni). Inoltre le registrazioni audio/video dovranno prevedere:

i. una durata minima di circa 8/10 minuti;

ii. un'inquadratura ampia tale da consentire la visione globale dell'orchestra e del direttore;


iii. brani diretti preferibilmente con orchestre giovanili;

iv. brani afferenti a repertori di epoche e stili diversi;

7. La scelta del Direttore Residente, tra le candidature che perverranno in risposta al presente decreto, spetterà a una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio, presieduta dallo stesso Direttore e composta da n. 4 commissari esterni al Conservatorio.

~

Il presente decreto si compone di n. 3 pagine. Si dispone l'invio a tutti i docenti mediante mailing list istituzionale.



Il Direttore  
Massimiliano Baggio

