

Protocollo n. 7078 del 16 settembre 2024

Milano, 15 settembre 2024

VERBALE N. 4

COMMISSIONE ESAMINATRICE PER LA VALUTAZIONE E LA SELEZIONE DEI CANDIDATI ALL'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA AFAM "MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM" EX D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470

Alle ore 9.00 del 15 settembre 2024 si riunisce la Commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione al Dottorato di Ricerca AFAM "Musica, arti performative e stem", di cui il Bando di selezione protocollo n. 6280 del 30 luglio 2024 (di seguito, per brevità, solo "Bando").

La Commissione è stata nominata, ai sensi dell'articolo 10 del Bando, con decreto del Direttore del Conservatorio di Milano del 2 settembre 2024, protocollo n. 6650, ed è così composta (in ordine alfabetico):

- Prof. Livio Aragona, docente Conservatorio di Milano;
- Prof.ssa Candida Felici, docente Conservatorio di Milano;
- Prof.ssa Annamaria Fornasier, docente Conservatorio di Firenze;
- Prof. Stefano Lombardi Vallauri, professore associato IULM;
- Prof. Francesco Torrigiani, docente Conservatorio di Firenze.

Con precedente verbale del 7 settembre 2024 (verbale n. 1) la Commissione ha preveduto a insediarsi e a predeterminare i criteri di valutazione. Con successivo verbale del 9 settembre 2024 (verbale n. 2) la Commissione ha preso atto delle candidature pervenute e ha verificato l'ammissibilità delle stesse. Con ulteriore verbale dell'11 settembre 2024 (verbale n. 3) la Commissione ha provveduto a indicare i punteggi attribuiti alle candidature ammesse a seguito della valutazione dei titoli e dei progetti di ricerca, decretando anche l'elenco delle candidature ammesse alla prova orale.

I precedenti verbali risultano pubblicati, con valore di notifica, sulla pagina del sito internet istituzionale del Conservatorio di Milano: <https://www.consmi.it/it/2650/dottorato>

Con la presente seduta la Commissione intende dare conto della prova orale tenutasi in data 13 settembre 2024 (come previsto dal Bando) e procedere con la valutazione finale dando luogo alla graduatoria conclusiva per l'attribuzione dei posti di dottorato disponibili.

Tutto ciò premesso, alle ore 9.00 risultano presenti i n. 5 componenti effettivi della Commissione. Si dichiarano, quindi, aperti i lavori per la seduta odierna.

A) Prova orale del 13 settembre 2024

La Commissione ricorda che, terminata la valutazione dei titoli e dei progetti di ricerca, erano stati dichiarati ammessi alla prova orale i seguenti n. 19 candidati sulla base dei punteggi minimi prescritti dal Bando (in ordine alfabetico):

<u>N.</u>	<u>Cognome</u>	<u>Nome</u>
1	Antunez Rodriguez	David
2	Brianzi	Francesco

3	Cardini	Simone
4	Cenni	Jacopo
5	Clera	Mattia
6	Coraggio	Margherita
7	Croatto	Julian
8	Cusi	Alice
9	De Martino	Marco
10	Dinapoli	Pietro Paolo
11	Giaccio	Marina
12	Jennings	Michael Giovanni
13	Losi	Andrea Eugenio
14	Marsicano	Raffaele
15	Melchionda	Leonardo
16	Mezzalira	Leonardo
17	Montagni	Sara
18	Parisi	Liliana
19	Remigi	Francesca

Il suddetto elenco dei candidati ammessi alla prova orale è stato reso pubblico anche per mezzo del decreto direttoriale del 12 settembre 2024, protocollo n. 6933. Successivamente, ai diretti interessati è stato trasmesso il cronoprogramma della prova.

La prova orale del 13 settembre 2024 ha avuto inizio alle ore 11.00 con sede presso il Foyer alto della Sala Verdi della sede del Conservatorio. Ciascuno dei candidati poteva scegliere di svolgere la prova in presenza o tramite videocollegamento.

A norma del Bando, la prova orale è consistita in un colloquio con i candidati concernente il percorso formativo fin qui conseguito, l'attitudine e le motivazioni che sottendono alla proposta dottorale, le diverse tematiche connesse ai progetti di ricerca, la conoscenza e la padronanza della lingua italiana e della lingua inglese. Il tutto al fine di poter valutare con cognizione di causa l'attitudine alla ricerca, le competenze e le conoscenze dei candidati.

Riguardo ai criteri di valutazione della prova, la Commissione rimanda a quanto già stabilito nel verbale n. 1 del 7 settembre 2024, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 6784 del 9 settembre 2024.

Di seguito si riporta l'ordine secondo il quale sono stati uditi i candidati:

<u>N.</u>	<u>Cognome</u>	<u>Nome</u>	<u>Modalità di svolgimento della prova</u>
1	Dinapoli	Pietro Paolo	In presenza
2	Parisi	Liliana	In presenza

3	Montagni	Sara	Videocollegamento
4	Mezzalira	Leonardo	Videocollegamento
5	Melchionda	Leonardo	In presenza
6	Marsicano	Raffaele	In presenza
7	Losi	Andrea Eugenio	In presenza
8	Jennings	Michael Giovanni	Videocollegamento
9	Giaccio	Marina	Videocollegamento
10	Remigi	Francesca	Videocollegamento
11	Cusi	Alice	In presenza
12	Croatto	Julian	Videocollegamento
13	Coraggio	Margherita	Videocollegamento
14	Clera	Mattia	Videocollegamento
15	Cenni	Jacopo	Videocollegamento
16	Cardini	Simone	Videocollegamento
17	Brianzi	Francesco	Videocollegamento
18	Antunez Rodriguez	David	In presenza

Dall'elenco si evince come, rispetto alle n. 19 candidature ammesse, sono stati n. 18 i candidati che hanno effettivamente sostenuto la prova orale. L'unico candidato risultato assente è stato il sig. Marco De Martino.

La prova si è svolta regolarmente in assenza di contestazioni e si è conclusa alle ore 20.00 del 13 settembre 2024.

Ciascun candidato ha avuto il modo e il tempo per esporre gli argomenti e le tematiche oggetto della prova, anche in dialogo con la Commissione. Quest'ultima ha potuto riscontrare, per ciascun candidato, il livello di conoscenza della materia oggetto del progetto di dottorato, l'originalità delle idee e dei contenuti, l'attitudine e la motivazione dei candidati, la capacità espositiva, la conoscenza e la padronanza della lingua italiana e della lingua inglese.

La prova orale del 13 settembre 2024, dunque, ha fornito ai Commissari tutti gli elementi necessari per dare luogo a una valutazione compiuta e approfondita, al termine della quale sono stati assegnati i seguenti punteggi (in ordine alfabetico):

<u>N.</u>	<u>Cognome</u>	<u>Nome</u>	<u>Punteggio prova orale</u>
1	Antunez Rodriguez	David	29
2	Brianzi	Francesco	23
3	Cardini	Simone	23
4	Cenni	Jacopo	35
5	Clera	Mattia	38

6	Coraggio	Margherita	27
7	Croatto	Julian	24
8	Cusi	Alice	27
9	Dinapoli	Pietro Paolo	39
10	Giaccio	Marina	34
11	Jennings	Michael Giovanni	38
12	Losi	Andrea Eugenio	32
13	Marsicano	Raffaele	36
14	Melchionda	Leonardo	24
15	Mezzalira	Leonardo	36
16	Montagni	Sara	19
17	Parisi	Liliana	32
18	Remigi	Francesca	25

Al termine della prova orale del 13 settembre 2024 la Commissione ha stabilito di riunirsi in data odierna (15 settembre 2024) per predisporre il presente verbale, all'interno del quale dare conto delle suddette valutazioni e stilare la graduatoria finale.

B) Graduatoria finale

Terminato il resoconto della prova orale del 13 settembre 2024, al cui esito sono stati assegnati i punteggi sopra indicati, la Commissione approva la seguente graduatoria finale che tiene conto anche dei punteggi assegnati al termine della valutazione dei titoli e della valutazione dei progetti di ricerca, così come risulta dal verbale n. 3 del 11 settembre, 2024, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 6925 del 12 settembre 2024.

Graduatoria finale in ordine di merito:

N.	Cognome	Nome	Punteggio titoli	Punteggio Progetto di ricerca	Prova orale	Punteggio totale
1	Dinapoli	Pietro Paolo	13	30	39	82
2	Marsicano	Raffaele	15	30	36	81
3	Clera	Mattia	10	32	38	80
4	Jennings	Michael Giovanni	11	30	38	79
5	Mezzalira	Leonardo	12	30	36	78
6	Giaccio	Marina	13	30	34	77
7	Parisi	Liliana	13	31	32	76
8	Cenni	Jacopo	10	30	35	75

9	Cusi	Alice	15	32	27	74
10	Antunez Rodriguez	David	12	32	29	73
11	Losi	Andrea Eugenio	10	30	32	72
12	Cardini	Simone	18	30	23	71
13	Brianzi	Francesco	15	32	23	70
14	Coraggio	Margherita	12	30	27	69
15	Remigi	Francesca	13	30	25	68
16	Melchionda	Leonardo	13	30	24	67
17	Croatto	Julian	12	30	24	66
18	Montagni	Sara	10	30	19	59

Alle ore 14.00, redatto il presente verbale, che si compone di n. 5 pagine, si dichiarano conclusi i lavori della Commissione.

Si dispone la pubblicazione del presente verbale sulla pagina del sito internet istituzionale del Conservatorio di Milano: <https://www.consmi.it/it/2650/dottorato>

La Commissione

Prof. Livio Aragona

Prof.ssa Candida Felici

Prof.ssa Annamaria Fornasier

Prof. Stefano Lombardi Vallauri

Prof. Francesco Torrigiani