

VERBALE n. 6

della Commissione giudicatrice per il Bando pubblicato dal Conservatorio di Milano in data 19 ottobre 2023, protocollo n. 7289 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia, ex DM 180/2023 - Settore artistico disciplinare

COME/06 MULTIMEDIALITA'

Oggi, 1° ottobre 2024, presso la sala riunioni della direzione del Conservatorio e mediante videoconferenza e in modalità "fuori sistema" rispetto alla piattaforma informatica <https://concorsiafam.cineca.it/>, si riunisce la Commissione giudicatrice per il bando sopra emarginato, così composta:

- Prof. Andrea Vigani, Componente interno con funzioni di Presidente;
- Prof.ssa Maria Cristina De Amicis, Commissario esterno;
- Prof. Walter Maurizio Prati, Commissario esterno.

La Commissione è stata nominata con decreto protocollo n. 9570 del 22 dicembre 2023 a firma del Direttore del Conservatorio di Milano, Prof. Massimiliano Baggio.

Alle ore 9.00 tutti i componenti della Commissione sono presenti: il Prof. Andrea Vigani è presente presso la predetta sala riunioni, mentre i Prof.ri Maria Cristina De Amicis e Walter Maurizio Prati partecipano ai lavori della Commissione mediante videoconferenza.

Il Presidente, Prof. Andrea Vigani, dichiara aperti i lavori della presente seduta.

Estrazione argomenti prima prova

Come comunicato con verbale n. 3 del 19 luglio 2024 e con decreto direttoriale del 2 settembre 2024 protocollo 6635, la Commissione procede con l'estrazione degli argomenti che costituiranno la seconda prova (prova pratica) che i candidati ammessi dovranno eseguire domani, 2 ottobre 2024.

Alla seconda prova hanno accesso i seguenti tre candidati: Davide Gagliardi, Giovanni Magaglio e Giuseppe Rizzo.

L'estrazione avviene pubblicamente. È presente, presso la sala riunioni, il candidato Giuseppe Rizzo. I candidati Davide Gagliardi e Giovanni Magaglio assistono all'estrazione mediante collegamento in videoconferenza tramite il link loro appositamente fornito dalla Commissione.

L'estrazione si svolge come segue viene effettuata in accordo con i candidati in modalità elettronica attraverso il generatore di numeri pseudocasuali on line di Google.

Il candidato Giuseppe Rizzo effettua l'estrazione per tutti i candidati in ordine alfabetico.

Davide Gagliardi – Tema n° 9 - Realizzazione di un progetto IoT. La tematica e i materiali specifici saranno forniti dalla commissione all'inizio della prova.

Giovanni Magaglio – Tema n° 1 - Prototipazione di un sampler audio/video controllato da una tastiera (o controller o sequencer) midi oppure tramite interfaccia touch screen via OSC. I materiali audio/video saranno forniti dalla commissione all'inizio della prova.

Giuseppe Rizzo – Tema n° 2 - Realizzazione di un video reattivo basato sull'analisi di flussi audio in tempo reale. I materiali audio saranno forniti dalla commissione all'inizio della prova.

Alle ore 09.30 il Presidente dichiara conclusa la riunione. Il presente verbale viene redatto seduta stante e trasmesso all'amministrazione del Conservatorio di Milano per la protocollazione e la pubblicazione sul sito internet del Conservatorio con valore di notifica ai candidati ammessi alla prova di domani, 2 ottobre 2024.

La Commissione

Prof. Andrea Vigani

Prof.ssa Maria Cristina De Amicis

Prof. Walter Maurizio Prati