

LABORATORIO DI PRASSI ED IMPROVVISAZIONE JAZZ: M° Attilio Zanchi

30 Novembre 2024 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

21 Dicembre 2024 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

18 Gennaio 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

01 Febbraio 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

01 Marzo 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

08 Marzo 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

15 Marzo 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

22 Marzo 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

29 Marzo 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

05 Aprile 2025 - Ore 08.00-12.45 - Aula Coro

Referente M° Francesco D'Auria (francesco.dauria@consmilano.it)

Il laboratorio si prefigge di analizzare le tecniche compositive ed improvvisative attraverso lo studio di brani della tradizione jazzistica nei vari stili. Lo studio viene svolto attraverso arrangiamenti specifici preparati dal docente contenenti i temi, l'analisi armonica, studi cordali, intervallari e scalari ed assoli di storici di riferimento.

Durante il corso verranno studiati brani standard significativi dei diversi stili jazzistici con esercizi strumentali e vocali preparatori, utili allo sviluppo dell'improvvisazione, tratti dai diversi metodi scritti dall'autore.

Si suoneranno le melodie principali e si proseguirà con gli sviluppi solistici.

Il docente ha inoltre arrangiato alcune composizioni di autori di Musica Classica che possono essere utilizzati come veicolo per l'improvvisazione.

La frequenza al laboratorio è aperta agli allievi dei corsi Jazz, Pop e Classici.

Il laboratorio ha una durata complessiva di 40 ore.

Jotform d'iscrizione:

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/243093860293359>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/243094225156353>

Termine iscrizioni: 28 Novembre 2024 - Ore 23.59