

CONSERVATORIO DI MILANO

Matteo Salimbeni

Nasce a Prato nel 1982, cresce a Firenze, si diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Drammaturgo, attore e autore.

Ha pubblicato per Mattioli 1885, Manni Editore, Newton & Compton. Ha lavorato con Zelig, I soliti idioti.

Suoi lavori sono andati in scena a Teatro I, Piccolo Teatro di Milano, Sementerie Artistiche, Sferisterio di Macerata, Teatro dell'Elfo, Corte Ospitale di Rubiera, Teatro delle Passioni, La Pergola di Firenze, Regio di Torino, Teatro Sociale di Como, Banfield Teatro Ensemble di Buenos Aires.

Fa parte della compagnia teatrale Teatro Elettrodomestico, con Eleonora Spezi.

Dal 2020 anima, insieme a Fulvio Vanacore, Rimembrando il futuro organizzando laboratori, conferenze ed incontri sul rapporto tra creatività e sistemi simbolici.

Suoi racconti e articoli sono apparsi in varie raccolte e su varie riviste: Nazione Indiana, Minima & Moralia, L'Indiscreto, Scrittori Precari, Prospektiva, Collettivomensa, Sic – Scrittura Industriale Collettiva, Mostro.