



AVVISO PROGRAMMA ERASMUS+

MOBILITÀ STUDENTI A.A. 2025-26 PER STUDIO E TIROCINIO

Azione chiave KA131: mobilità 27 Paesi EU e Paesi Terzi associati

Azione chiave KA171: mobilità extra EU con *Jerusalem Academy of Music and Dance* (Israele)

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Milano, art. 1, c. 4, lett. f;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Milano, art. 11 (“Convenzioni con istituti di pari livello), art. 36 (Periodi di studio effettuati presso altro istituto italiano o estero”) e art. 46 (Cooperazione internazionale);

VISTO il Regolamento per gli studenti, art. 2 (“Diritti e doveri degli studenti”) c. 2 lett. g;

VISTO il Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello, art. 9 (“Riconoscimento dei periodi di studio all’estero e dei relativi crediti”);

VISTO il Programma d’Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la *Erasmus+ Programme Guide* pubblicata al link <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/erasmus-programme-guide>;

VISTO lo *European Charter for Higher Education 2021-27* sottoscritto tra il Conservatorio di Milano e la Commissione Europea per il periodo 2021-2027, pubblicato al link <https://international.consmilano.it/?p=5124>;

VISTA la *ECTS User’s Guide 2015*, ISBN 978-92-79-43562-1 pubblicata al link https://education.ec.europa.eu/sites/default/files/document-library-docs/ects-users-guide_en.pdf;

VISTE le Linee guida per il riconoscimento dei voti degli studenti in mobilità outgoing Erasmus+ e internazionali, prot. n. 6145 del 23-7-2024, pubblicate al link <https://www.consmi.it/getFile.php?id=2804>;

VISTI gli accordi sottoscritti tra il Conservatorio di Milano e l’Agenzia Nazionale Erasmus+: 2023-1-IT02-KA131-HED-000122976; 2023-1-IT02-KA171-HED-000132329; 2024-1-IT02-KA131-HED-000224945, fatte salve loro eventuali modifiche e/o integrazioni,

SI RENDE NOTO QUANTO SEGUE

Nell’ambito del Programma Erasmus+, è stato accordato dall’Agenzia Nazionale Erasmus+ per gli studenti del Conservatorio di Milano un finanziamento per le seguenti tipologie di mobilità:

- a) per studio KA131 (27 Paesi EU e Paesi Terzi associati) e KA171 ([Jerusalem Academy of Music and Dance](#) – Israele): a.a. 2025-26;
- b) per tirocinio (traineeship) KA131: a.a. 2025-26, con possibile inizio nel corso del secondo semestre dell’a.a. 2024-25.

1. CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Possono usufruire di un contributo per la mobilità Erasmus+ tutti gli studenti

- che risultino regolarmente iscritti ai corsi di studio di I livello (“Triennio”) o di II livello (“Biennio”) o di III livello (“Dottorato”) presso il Conservatorio di Milano nell’a.a. 2024-25;
- che abbiano a disposizione nell’attuale livello di studi, nell’ambito del periodo massimo di 12 mesi di mobilità Erasmus+ fruibile per ogni livello di studi, un periodo congruo rispetto alla mobilità richiesta;

- che non beneficino di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (*double funding*): si veda l'elenco delle organizzazioni al link https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies_it

Si segnala inoltre quanto segue:

- gli studenti di I e II livello fuori corso devono porre particolare attenzione al numero e alla tipologia di crediti minimi conseguibili in mobilità Erasmus+ in conformità con la normativa vigente: è opportuno contattare preventivamente l'Ufficio Erasmus per informazioni in merito;
- gli studenti di III livello ammessi dall'a.a. 2024-25 possono usufruire di una mobilità Erasmus+ per l'a.a. 2025-26: è opportuno contattare preventivamente l'Ufficio Erasmus e il Coordinamento per i dottorati per informazioni in merito;
- gli studenti di ogni livello devono svolgere l'attività di mobilità fisica in uno Stato membro dell'UE o in Paesi terzi associati al programma, o in Paesi terzi non associati al programma diversi dal Paese dell'organizzazione di invio e dal Paese in cui lo studente risiede durante gli studi;
- è richiesta in generale una buona competenza della lingua utilizzata nella sede ospitante e/o dell'inglese, a seconda della politica linguistica di ciascuna sede presso cui si svolge la mobilità.

2. AZIONI DI MOBILITÀ

Mobilità KA131 (27 Paesi EU e Paesi Terzi associati)

La mobilità KA131 si attua tra i Paesi partecipanti al Programma Erasmus+, i 27 Paesi EU e i Paesi terzi associati: Austria, Belgio, Bulgaria, Cechia, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, (Italia), Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Romania, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Ungheria; Islanda, Liechtenstein, Macedonia del Nord, Norvegia, Serbia, Turchia.

L'elenco degli istituti di istruzione superiore partner del Conservatorio di Milano, in aggiornamento, è consultabile alla pagina <https://international.consmilano.it/?p=2312>

Si precisa inoltre quanto segue:

- i progetti che supereranno la fase di selezione interna saranno finanziati in base alle risorse disponibili;
- l'effettivo svolgimento della mobilità dipende dalla definitiva accettazione dall'istituto/impresa ospitante, secondo propria valutazione;
- l'opportunità di usufruire della preparazione linguistica gratuita ([Online Linguistic Support](#)) viene offerta e incoraggiata dal Programma Erasmus+;
- le mobilità degli studenti funzionali al *Blended Intensive Program* (BIP – Programma intensivo misto) e alla *Short-term Mobility with a Mandatory Virtual Component* (Mobilità mista a breve termine)¹ sono escluse dal presente Avviso e potranno essere programmate in accordo con i docenti referenti e l'Ufficio Erasmus.

¹ *Qualsiasi studente, in particolare coloro che non sono in grado di partecipare a una mobilità fisica a lungo termine a fini di studio o tirocinio, può combinare una mobilità fisica più breve con una componente virtuale (Mobilità mista a breve termine). Qualsiasi studente può inoltre partecipare a programmi intensivi misti. In questi casi la mobilità fisica deve durare tra i 5 e i 30 giorni (escluso il tempo di viaggio) ed essere combinata con una componente virtuale obbligatoria che favorisca gli scambi di apprendimento collaborativo online e il lavoro di squadra. A una mobilità*

a) Mobilità per studio

Questa tipologia di mobilità consente allo studente di svolgere nell'a.a. 2025-26 un periodo di studio, che deve far parte del proprio programma di studi, presso un istituto d'istruzione superiore di uno dei Paesi europei partecipanti al Programma Erasmus+, con cui il Conservatorio di Milano abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (KA131: punto a₁), o presso la [Jerusalem Academy of Music and Dance](#) (KA171: punto a₂).

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante, senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti ([European Credit Transfer System – ECTS](#): si veda a proposito il successivo punto n. 4).

È anche possibile includere un periodo di tirocinio complementare di durata inferiore a n. 2 mesi, previa disponibilità degli enti ospitanti, organizzato contemporaneamente o non contemporaneamente alla mobilità per studio: la combinazione segue le norme di finanziamento e la durata minima della mobilità a fini di studio.

Di seguito la documentazione necessaria per la domanda di preselezione interna, che andrà caricata sui seguenti Jotform

- **Mobilità K131:** <https://form.jotform.com/243382940218356>
- **Mobilità K171** (The Jerusalem Academy of Music and Dance - Israele): <https://form.jotform.com/243383636593365>

da compilare e spedire entro il **30 gennaio 2025**, (escluse le domande per la mobilità per dottorato, da presentarsi entro il 15 giugno 2025):

1. Proposta di Learning Agreement (KA131 o KA171), firmata dal candidato, controfirmata dal proprio docente di riferimento di disciplina caratterizzante di indirizzo (“ex principale”) e dal coordinatore disciplinare (nel caso di carenza del docente di riferimento in determinati corsi di studio, ad esempio Didattica della musica, vale la firma del solo coordinatore disciplinare);
2. Lettera di motivazione in inglese firmata dal candidato;
3. Lettera di referenza in inglese firmata dal proprio docente di disciplina caratterizzante “ex principale” (opzionale);
4. Curriculum vitae in inglese;
5. Estratto della carriera scolastica con esami sostenuti e voti;
6. Registrazione video, da predisporre per tempo e in autonomia da parte del candidato, con programma di almeno 20', contenente almeno un brano di spiccato contenuto tecnico. Tale registrazione:
 - potrà essere eseguita anche con strumenti non professionali, ma non dovrà riportare tagli, sovraincisioni, montaggi, filtri, effetti audio o qualsivoglia postproduzione;
 - dovrà, nel limite del possibile, consentire la chiara visione sia del volto del candidato sia delle mani che eseguono il programma d'esame sullo strumento;
 - dovrà essere caricata presso un sito sicuro, che ne consenta la visione in streaming (no download), ad esempio YouTube, Vimeo, etc.

Specifiche particolari:

- per i direttori di orchestra è richiesta una registrazione video con almeno due prove di direzione;
- per i direttori di coro è richiesta una registrazione video con almeno due prove di direzione ed eventualmente due composizioni per coro, originali o elaborazioni stilistiche;

- per i compositori sono richieste almeno due partiture di propri lavori e le eventuali registrazioni;
- per i compositori elettroacustici sono richiesti almeno due esempi di progetti/elaborazioni/composizioni;
- per i pianisti la videocamera dovrà, se possibile, essere posta in alto alla destra dell'esecutore;
- per altri casi specifici di corsi di studio, si prega di contattare l'Ufficio Erasmus.

a1) Mobilità per studio KA131

Questa tipologia di mobilità consente allo studente di svolgere nell'a.a. 2025-26 un periodo di studio, che deve far parte del proprio programma di studi, presso un istituto d'istruzione superiore di uno dei Paesi europei partecipanti al Programma Erasmus+, con cui il Conservatorio di Milano abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+.

Solo in caso di disponibilità finanziarie residue potranno essere prese in considerazione ulteriori proposte, ivi compresi progetti extra EU da finanziarsi con fondi della politica interna KA131.

È possibile presentare fino a n. 3 domande per relative n. 3 destinazioni, per cui dovrà essere prevista una documentazione distinta e personalizzata per ciascuna destinazione, relativamente al Learning Agreement, alla Lettera di motivazione e alla Lettera di referenza (v. precedente punto 2a).

INFORMAZIONI SINTETICHE	
Dove	Istituti di istruzione superiore partner in un Paese che partecipa al Programma Erasmus+, diverso dall'Italia e dal Paese di residenza.
Quando	Nell'a.a. 2025-26.
Durata del periodo di studio	Da un semestre a un anno accademico (escluso il tempo del viaggio), entro il diploma.
Contributo	Si vedano le condizioni economiche relative alla Call Erasmus+ 2023 all'indirizzo https://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2023/02/Disposizioni-nazionali-HE_2023_def-2.pdf Il contributo, comprensivo di eventuale top up per minori opportunità, è assegnato con accordo finanziario sottoscritto prima della mobilità. L'eventuale cofinanziamento ministeriale, se erogato dal MUR a livello nazionale, è assegnato in base alle condizioni economiche del partecipante dopo la mobilità.

a2) Mobilità per studio KA171 (JAMD, Israele)

Questa tipologia di mobilità consente allo studente di svolgere nell'a.a. 2025-26 un periodo di studio, che deve far parte del proprio programma di studi, presso la [Jerusalem Academy of Music and Dance](#) – Israele.

INFORMAZIONI SINTETICHE	
Dove	<i>Jerusalem Academy of Music and Dance</i> (Israele)
Quando	Nell'a.a. 2025-26.
Durata del periodo di studio	Max. 2 semestri: si noti che il finanziamento assegnato dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ per questo specifico progetto copre fino a un massimo di 8 mesi.
Contributo	700,00 € / mese + 360 € per il viaggio a/r (https://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2023/02/Disposizioni-nazionali-HE_2023_def-2.pdf) Il contributo, comprensivo di eventuale top up per minori opportunità, è assegnato con accordo finanziario sottoscritto prima della mobilità. L'eventuale cofinanziamento ministeriale, qualora erogato dal MUR a livello nazionale, è assegnato in base alle condizioni economiche del partecipante dopo la mobilità.

b) Mobilità per tirocinio KA131

Questa tipologia di mobilità consente allo studente o al neodiplomato di svolgere un periodo di tirocinio presso un'organizzazione ospitante, ad esempio:

- qualsiasi organizzazione pubblica o privata attiva nel mercato del lavoro o nel campo dell'istruzione, della formazione, della gioventù, della ricerca e dell'innovazione²;
- un'organizzazione senza scopo di lucro, un'associazione o una ONG;
- un organismo per l'orientamento professionale, la consulenza professionale e i servizi di informazione;
- un istituto di studi superiore (ad esempio un'università o un conservatorio).

Non sono ammissibili istituzioni e altri organi della EU, incluse le agenzie specializzate (l'elenco completo è disponibile all'indirizzo http://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies_it) e organizzazioni che gestiscono programmi EU, come le agenzie nazionali Erasmus+.

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'impresa ospitante, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti ([European Credit Transfer System – ECTS](#): vedi successivo punto n. 4), qualora previsto dal Learning Agreement for Traineeship.

Di seguito la documentazione necessaria per la domanda di preselezione interna che andrà presentata via email a erasmus@consmilano.it con le seguenti scadenze:

- **entro il 30 gennaio 2025** per mobilità da svolgersi dal secondo semestre dell'a.a. 2024-25;
- **entro il 15 giugno 2025** per mobilità da svolgersi nell'a.a. 2025-26.

1. Progetto di tirocinio, da compilare secondo le [Linee guida per la stesura di un progetto di traineeship](#) (si veda per eventuali spunti anche il modello di Learning Agreement for Traineeship allegato al presente Avviso);
2. Lettera di motivazione in inglese firmata dal candidato;
3. Lettera di referenza in inglese firmata dal proprio docente di disciplina caratterizzante "ex principale" (opzionale);
4. Curriculum vitae in inglese;
5. Estratto della carriera scolastica con esami sostenuti e voti.

L'individuazione e il contatto preventivo con l'impresa ospitante sono a carico del candidato; un'utile panoramica è offerta da Erasmus+ alla pagina <https://erasmusintern.org>

Solo in caso di disponibilità finanziarie residue potranno essere prese in considerazione ulteriori proposte, ivi compresi progetti extra EU da finanziarsi con fondi della politica interna KA131.

È possibile presentare al massimo n. 1 progetto.

INFORMAZIONI SINTETICHE	
Dove	In un Paese che partecipa al Programma Erasmus+, diverso dall'Italia e dal Paese di residenza, qualsiasi organizzazione pubblica o privata attiva nel mercato del lavoro o nel campo dell'istruzione, della formazione, della gioventù, della ricerca e dell'innovazione un'organizzazione senza scopo di lucro, un'associazione o una ONG; un organismo per

² Ad esempio, tale organizzazione può essere un'impresa pubblica o privata, di piccole, medie o grandi dimensioni (incluse le imprese sociali); un ente pubblico a livello locale, regionale o nazionale; un'ambasciata o un ufficio consolare dello Stato membro dell'UE o del paese terzo associato al programma di invio; una parte sociale o un altro rappresentante del mondo del lavoro, tra cui le camere di commercio, gli ordini di artigiani o professionisti e le associazioni sindacali; un istituto di ricerca; una fondazione; una scuola, un istituto o un centro d'istruzione (a qualsiasi livello, dall'istruzione prescolastica a quella secondaria superiore, inclusa l'istruzione professionale e quella degli adulti). Nel campo musicale, a titolo di esempio: orchestre, festival, teatri, chiese, biblioteche, agenzie, etc.

	l'orientamento professionale, la consulenza professionale e i servizi di informazione; un istituto di studi superiore (ad esempio, un' università o un conservatorio).
Quando	Nel secondo semestre dell'a.a. 2024-25 o nell'a.a. 2025-26.
Durata del periodo di tirocinio	Da 2 a 12 mesi (escluso il tempo del viaggio), o entro il diploma, o dopo il diploma: in quest'ultimo caso, il neodiplomato deve essere selezionato durante l'ultimo anno di studio e deve svolgere e completare il tirocinio all'estero entro un anno dal diploma.
Contributo	Si vedano le condizioni economiche relative alla Call Erasmus+ 2023 all'indirizzo https://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2023/02/Disposizioni-nazionali-HE_2023_def-2.pdf Il contributo, comprensivo di eventuale top up per minori opportunità, è assegnato con accordo finanziario sottoscritto prima della mobilità. L'eventuale cofinanziamento ministeriale, qualora erogato dal MUR a livello nazionale, è assegnato in base alle condizioni economiche del partecipante dopo la mobilità.

3. PROCEDURE DI SELEZIONE

Le candidature sono valutate da una commissione nominata dal Direttore; tale commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione, tenendo conto delle risorse disponibili, della correttezza della procedura di presentazione della domanda, della rilevanza del progetto di studio e/o di tirocinio, anche in rapporto al curriculum e alla sede proposta.

4. RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI E VOTI

Nell'ambito della mobilità per studio/tirocinio, il riconoscimento dei crediti avviene automaticamente al termine della mobilità, secondo quanto concordato nel Learning Agreement e secondo le valutazioni ottenute in mobilità e riportate nel Transcript of Records/Traineeship Certificate.

Nell'ambito della mobilità per studio, la conversione e il riconoscimento dei voti avvengono secondo il disposto della ECTS User's Guide 2015, ISBN 978-92-79-43562-1, pubblicata al link https://education.ec.europa.eu/sites/default/files/document-library-docs/ects-users-guide_en.pdf, che prevede la comparazione delle tavole di distribuzione statistica dei voti dell'istituto di invio e di accoglienza; nel caso l'istituto di accoglienza non disponga di tali tavole, si procede secondo le "Linee guida per il riconoscimento dei voti degli studenti in mobilità outgoing Erasmus+ e internazionali", prot. n. 6145 del 23-7-2024, pubblicate alla pagina <https://www.consmi.it/getFile.php?id=2804>

5. DISSEMINAZIONE E INFORMAZIONE

Al fine di promuovere attività di disseminazione delle esperienze di mobilità all'estero, i partecipanti alle mobilità saranno tenuti a presentare a conclusione una relazione dell'attività svolta, attraverso la compilazione di un modulo online, come richiesto dalla Commissione Europea.

Per ulteriori informazioni

- la Guida Erasmus+ aggiornata è scaricabile al link <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/erasmus-programme-guide>
- l'Ufficio Erasmus è a disposizione per informazioni su appuntamento: erasmus@consmilano.it

Allegati:

- Learning Agreement for Studies KA131 (evidenziatura: in giallo le sezioni da compilare, in verde le sezioni standard)
- Learning Agreement for Studies KA171 (evidenziatura: in giallo le sezioni da compilare, in verde le sezioni standard)
- Learning Agreement for Traineeship

6. CLAUSOLA DI RINVIO

Per quanto non specificato nel presente Avviso, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Milano.

Milano, 4 dicembre 2024

F.to Il Direttore, Massimiliano Baggio

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)