

CONSERVATORIO
DI MILANO

Sabato 1 febbraio
Sala Puccini ore 18

RADICI

**Concerto conclusivo della Masterclass Erasmus
di Composizione elettroacustica**

**ROBERTO CASADO
AGUADO**

Musiche di

JACOPO PAGHERA | AGUSTÍN FIGUEROA ZANDONAI
EMANUELE BALSAMO | XINGDI WANG | NINO ELISASHVILI
GIULIO CATTANEO | ADITI STUCCHI | FRANCESCO IANNACONE
UMBERTO MONCHIERO | VIRGINIA LISI

Roberto Casado flauto

Edoardo Casali fagotto

Manuel Teles saxofoni

Andrea Guerrieri chitarra preparata

Riccardo Calò chitarra

Filippo Cardi chitarra elettrica

Chiara Ritelli voce recitante

Damiano Festa regia del suono

Susanna Impellizzieri regia luci

Alessio Di Dia, Matteo Scalise,

Carlo Brembati palco



«Può il timbro trasformarsi fino a diventare il motore generativo dell'elettronica? Questa la domanda che permea la ricerca dei brani presentati in *Radici*, un percorso sonoro che nasce dall'esigenza di esplorare le possibili trasformazioni sonore.

Ogni composizione rappresenta un approccio unico e originale, evidenziando il dialogo creativo e la sinergia tra compositore, interprete e nuove tecnologie.

La scrittura strumentale e l'elettronica si intrecciano e si trasformano, fino a restituire un nuovo timbro che diventa punto di origine e connessione tra universi apparentemente distanti.

L'intero programma invita l'ascoltatore a immergersi in un mondo sonoro fatto di contrasti, fusioni e metamorfosi, dove il linguaggio idiomático dello strumento e le potenzialità espressive dell'elettronica convergono in nuovi e suggestivi contrappunti sonori.»

JACOPO PAGHERA

Ananke per saxofono tenore ed elettronica (2024)

AGUSTÍN FIGUEROA ZANDONAI

Aurora per flauto ed elettronica (2025)

EMANUELE BALSAMO

Spiriti per flauto, voce recitante ed elettronica (2025)

XINGDI WANG

Vague per flauto ed elettronica (2025)

NINO ELISASHVILI

Reflections per saxofono tenore ed elettronica (2025)

GIULIO CATTANEO

La nottola di Minerva per fagotto e live electronics (2024)

ADITI STUCCHI

Mein Gott hilft mir, diese Tödliche Liebe zu Leben

per saxofono tenore ed elettronica (2025)

FRANCESCO IANNACCONE

Riflessi per flauto ed elettronica (2025)

UMBERTO MONCHIERO

Yama per flauto ed elettronica (2025)

VIRGINIA LISI

Radici per 2 chitarre acustiche, chitarra elettrica ed elettronica (2024)

Roberto Casado flauto

Edoardo Casali fagotto

Manuel Teles saxofoni

Andrea Guerrieri chitarra preparata

Riccardo Calò chitarra

Filippo Cardì chitarra elettrica

Chiara Ritelli voce recitante

Damiano Festa regia del suono

Susanna Impellizzieri regia luci

Alessio Di Dia, Matteo Scalise, Carlo Brembati palco

Concerto a cura

della Scuola di Musica elettronica

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Classe di Chitarra di Leopoldo Saracino