



CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2025

Sabato 8 febbraio

AULA 104

dalle ore 11.00

Classi di **chitarra** di
Frédéric Zigante,
Leopoldo Saracino,
Marco Taio

Classe di **liuto** di
Francesca Torelli



OPEN DAY 2025

ore 11.00

FEDERICO MOMPOU (1893-1987), *Suite compostelana*

Giacomo Vittoni (Triennio 3)

ore 11.45

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio, fuga e Allegro in mi bemolle maggiore BWV 998

Lara Cherkas (Triennio 3)

ore 12.00. Classe di liuto

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643), *Pur ti miro*

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (1580-1651), *Villanella Spirti celesti*

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690), *Lumi potete piangere*

Yue Hu, Xueying Zhang soprani

Luca Angelo arciliuto

Giacomo Chiarentin tiorba

LUIS DE MILÁN (1500-1561), *Fantasia XI*

GIULIO CESARE BARBETTA (1540-1603), *Moresca*

Lara Cherkas liuto

ore 12.20

JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856), *Fantasia ungherese*

NAPOLÉON COSTE (1805-1883), *Le départ*

Simone Blasizza (Biennio 1)

ore 12.45

JOAQUÍN TURINA PÉREZ (1882-1949), *Sevillana* op. 29

FERNANDO SOR (1778-1839), *Gran solo* op. 14

Francesco Gigliotti (Propedeutico)

ore 13.30

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959), *Chôros* n. 1

Andrea Guerrieri (Triennio 1)

ore 13.50

HEITOR VILLA-LOBOS, *Prélude* n. 5

Riccardo Calò (Triennio 1)

ore 14.30

LEO BROUWER (1939), *El decameron negro*

Angela Sahid (Biennio 2)