

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
da *Le nozze di Figaro*: «Crudel! Perché finora»  
**Bianca Maria Ghiraldi, YongYan Yang**

GIACOMO PUCCINI  
da *Gianni Schicchi*: «O mio babbino caro»  
**Yien Li**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
da *Così fan tutte*: «Smanie implacabili»  
**Annapaola Trevenzuoli**  
da *Le nozze di Figaro*: «La vendetta»  
**He Bo**

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)  
da *L'elisir d'amore*: «Come Paride vezzoso»  
**Lui Yiran**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
da *Le nozze di Figaro*: «Se vuol ballare, signor Contino»  
**Lui Zhiying**

GIACOMO PUCCINI  
*Terra e Mare*  
**Fernando Saccoccio**

Al pianoforte **Franca Maria Ciarfella**



## Sala Verdi

### ore 11.15. Studiare canto al Conservatorio di Milano

Presentazione dell'offerta formativa relativa allo studio del canto

### ore 11.30. Presente e futuro!

Gli studenti di oggi cantano per quelli di domani e...viceversa: chi degli aspiranti studenti volesse provare l'emozione di cantare sul palco di Sala Verdi, insieme agli studenti già iscritti, potrà farlo iscrivendosi la mattina dell'open day dalle ore 11.30 alle ore 13.00, presso la postazione dedicata nel Foyer Verdi. Sulla base delle disponibilità di tempo, verranno accettate le prime 10 domande

### ore 13.30-16.00

Esecuzione di scene tratte da opere a cura degli studenti del biennio di didattica a indirizzo teatro musicale

### ore 13.30-16.00. Foyer Sala Verdi

Incontro con docenti e studenti delle classi di canto

## Sala Verdi

### ore 11.30. Presente e futuro!

FRANCESCO CILEA (1866-1950)  
da *Adriana Lecouvreur*: «Io son l'umile ancella»

**Carlotta Maria Garzia**

UMBERTO GIORDANO (1867-1948)  
da *Fedora*: «Amor ti vieta»

**Sebastiano Ciciarella**

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)  
da *Les contes d'Hoffmann*: «Belle nuit ô nuit d'amour»

**Olga Rigamonti, Maria Simeoni**

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
da *Turandot*: «Nessun dorma»

**Du Yehao**

da *La bohème*: «Dove lieta»

**Liu Xiaoxi**

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESİ (1710-1736)  
da *La serva padrona*: «Son imbrogliato io già»

**Alisher Seksembayev**

CLÉMENT DELIBES (1836-1891)

da *Lakmé*: «Dôme épais»

**Olga Rigamonti, Maria Simeoni**

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

da *Siete canciones populares españolas: El paño moruno*

**Nicole Adorno**

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

da *La Cenerentola*: «Miei rampolli femminini»

**Zhang Yuming**

GIACOMO PUCCINI

da *Manon Lescaut*: «In quelle trine morbide»

**Sofia Santagata**

GIOACHINO ROSSINI

da *La pietra del paragone*: «Ombretta sdegnosa»

**Vincenzo Violani**

GIACOMO PUCCINI

da *Tosca*: «Vissi d'arte»

**Ksenia Overko**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

da *Così fan tutte*: «Rivolgete a lui lo sguardo»

**Zhou Yu**

GIOACHINO ROSSINI

da *Soirées musicales: L'invito*

**Giulia Di Iorio**

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

*Chanson d'amour*

**Lian Ruolin**

GIACOMO PUCCINI

da *Turandot*: «Tu che di gel sei cinta»

**Tsisana Giorgadze**

GIOACHINO ROSSINI

da *L'italiana in Algeri*: «Le femmine d'Italia»

**Yixuan Song**