

CONSERVATORIO
DI MILANO

OPEN DAY 2025

Sabato 8 febbraio

ore 10.15. Chiostro del Conservatorio

ore 10.25. Foyer Sala Verdi

ore 12.15. Foyer Sala Puccini

A cura degli studenti delle
classi di ottoni

Chiostro del Conservatorio ore 10.15

JOHN WILLIAMS (1932)
Olympic fanfare
(arr. Gazzati)

GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)
La canzon del piano e del forte

Thomas Claisen, Engidawork Bonomi corni
Valerio La Piana, Leonardo Galimberti, Benjamin Geiger trombe
Matteo Pirola, Elia Fanucci, Niccolò Re tromboni
Andrea Ferrari tuba
Domenico De Caro eufonio

Foyer Sala Verdi ore 10.25

ENRIQUE CRESPO (1941-2020)
Suite americana
(Ragtime, Bossa nova, Vals peruano, Son de Mexico)
Valerio La Piana, Leonardo Galimberti trombe, **Thomas Claisen** corno,
Niccolò Re trombone, **Andrea Ferrari** tuba

Foyer Sala Puccini ore 12.15

GIROLAMO FANTINI (1600-1675)
Entrata imperiale
Trombe naturali **Aurelio Canesi, Benjamin Geiger, Mattia Cristino**
Jairo Fonseca, Giulia Bassini, Leonardo Galimberti,
Alberto Santochirico

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
da *Il franco cacciatore*: Coro dei cacciatori
GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Caccia
Corni **Thomas Claisen, Engidawork Bonomi, Stefano Avezzù,**
Riccardo Castelnuovo

GUSTAV HOLST (1874-1934)
da *I pianeti: Jupiter chorale*
JOHN WILLIAMS (1932)
da *Star wars*: Introduzione
Basso tuba, eufonio in quartetto

CARROL M BUTTS (1924-1980)
Trumpets on call
HENRI TOMASI (1901-1971)
da *Concert champêtre*: Ouverture: allegro giocoso
Trombe **Benjamin Geiger, Luca Laria, Yaobo Ma**

Omaggio a Morricone (arr. David Short)
TIELMAN SUSATO (1510/15 ca-1570 ca)
Schafertanz
Tromboni **Matteo Pirola, Domenico Decaro, Elia Fanucci,**
Niccolò Re