

Il Coordinamento delle classi di Pianoforte è formato dai professori:

**Adele Arnò**

**Giovanni Baffero**

**Maria Grazia Bellocchio**

**Andrea Carcano**

**Alfonso Chielli**

**Alessandro Commellato**

**Alessandro de Curtis**

**Pier Francesco Forlenza**

**Cristina Frosini**

**Silvia Leggio**

**Silvia Limongelli**

**Paola Maccabelli**

**Renato Principe**

**Vittorio Rabagliati**

**Raffaella Riccardi**

**Silvia Rumi**

**Luca Schieppati** (coordinatore)



**CONSERVATORIO**  
**DI MILANO**

**OPEN DAY 2025**

**Sabato 8 febbraio**

**AULA 201**

**dalle ore 11.30**

Lezioni aperte con le  
**classi di pianoforte**

**ore 11.30** Classe di Giovanni Baffero

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)  
*Scherzo n. 1 in si minore* op. 20  
**Federico Spadaro Munitto** (Propedeutico)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
dal *Concerto n. 23 in la maggiore* KV 488: Allegro  
**Giulia Sorrentino** (Triennio)

**ore 12.10** Classe di Silvia Limongelli

FRYDERYK CHOPIN  
*Valzer* op. 34 n. 1  
*Ballata n. 1 in sol minore* op. 23  
**Martina Meola** (Giovani talenti)

**ore 13.00** Classe di Alessandro de Curtis

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)  
dal *Concerto n. 2 in do minore* op. 18: Adagio sostenuto  
**Federico Mugnai** (Triennio)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
da *Images* seconda serie: *Poissons d'or*  
**Andrea Canino** (Biennio)

FRANZ LISZT (1811-1886)  
Estratti dalla *Sonata in si minore*  
**Martino Detto** (Biennio)

**ore 13.40** Classe di Maria Grazia Bellocchio

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)  
dalla *Sonata in do minore* D. 958: Allegro  
**Irene Accardo** (Triennio)

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)  
*Studio* op. 4 n. 3  
SERGEJ RACHMANINOV  
*Studio* op. 33 n. 6  
FRYDERYK CHOPIN  
*Studio* op. 25 n. 12  
**Jenni De Noni** (Biennio)

MAURICE RAVEL (1875-1937)  
*Concerto in sol maggiore*  
**Antonio Alessandri** pianoforte solista (Triennio)  
**Daniele Martinelli** secondo pianoforte (Biennio)

**ore 14.20** Classe di Andrea Carcano

CARL CZERNY (1791-1857)  
*Studio* op. 299 n. 29  
**Diego Foti** (Pre-propedeutico)

MORITZ MOSZKOWSKI (1854-1925)  
*Studi* op. 72 n. 2, n. 10  
**Davide Hanin** (Propedeutico)

CLAUDE DEBUSSY  
*Étude n. 7 pour les degrés chromatiques*  
**Matteo Pegorini** (Triennio)

FRANZ LISZT  
*Studio d'esecuzione trascendentale* n. 2  
**Alessandro Saccone** (Biennio)

FRYDERYK CHOPIN  
*Studio* op. 10 n. 6  
**Fabio Bossi** (Biennio)

**ore 15.00** Classe di Silvia Leggio

FRYDERYK CHOPIN  
*Notturmo* op. 27 n. 2

MORITZ MOSZKOWSKI  
*Capriccio Spagnolo in la minore* op. 37  
**Ricky Busani** (Triennio)

FRANZ LISZT  
da *Années de pèlerinage. Première Année, Suisse: Vallée d'Obermann*  
**Fabio Di Gennaro** (Biennio)

**ore 15.40** Classe di Luca Schieppati

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
dal *Concerto n. 20 in re minore* KV 466: Allegro  
**Ryutaro Sugiyama** (Triennio)

FRYDERYK CHOPIN  
dal *Concerto n. 2 in fa minore* op. 21: Larghetto  
**Agnese Nascimbene** (Biennio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
dal *Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore* KV 271: Rondò. Presto  
**Gabriele Corsello** (Triennio)