L'OFFERTA FORMATIVA

Corso Propedeutico					
Codice		**Crediti**	**Ore**	**Lezione**	**Verifica**
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	12	Collettivo	Idoneità
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al Pianoforte	4	6	Individuale	Idoneità
CODI/22	Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	6	18	Gruppo	Idoneità
COMP/02	Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	6	18	Gruppo	Idoneità
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24	Collettivo	Esame
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	4	24	Collettivo	Esame
M-PSI/01	Psicologia generale	5	30	Collettivo	Esame
M-PSI/02	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività neuropsichica	5	30	Collettivo	Esame
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo	5	30	Collettivo	Esame
M-PSI/08	Psicologia clinica	5	30	Collettivo	Esame
CODD/07	Movimento espressivo: Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale	2	18	Laboratorio	Idoneità
		48	**240**		

Primo anno					
Codice	**Disciplina**	**Crediti**	**Ore**	**Lezione**	**Verifica**
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24	Collettiva	Idoneità
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	Collettiva	Esame
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	5	Individuale	Idoneità
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	2	12	Collettiva	Esame
COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	3	18	Collettiva	Esame
COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia I	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia I	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario I	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia didattica I	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo I	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia I	1	6	Collettiva	Idoneità
MED/25	Psichiatria I	2	12	Collettiva	Idoneità
MED/26	Neurologia I	2	12	Collettiva	Idoneità
MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	1	6	Collettiva	Idoneità

Secondo anno					
Codice	**Disciplina**	**Crediti**	**Ore**	**Lezione**	**Verifica**
CODD/04	Psicologia musicale	4	24	Collettiva	Idoneità
CODM/02	Etnomusicologia	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/01	Etica della professione	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia II	3	18	Collettiva	Esame
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia II	3	18	Collettiva	Esame
COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia didattica II	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario II	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo II	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito educativo	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia II	2	12	Collettiva	Esame
MED/25	Psichiatria II	2	12	Collettiva	Esame
MED/26	Neurologia II	2	12	Collettiva	Esame
MED/39	Neuropsichiatria infantile II	1	6	Collettiva	Esame
M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica Neuropsicologia	3	18	Collettiva	Esame
CODL/02	Lingua inglese B2	2	30	Collettiva	Esame
Studio di uno strumento musicale, oppure canto - Improvvisazione allo strumento II		4	12	Gruppo	Idoneità
Laboratorio di anatomia		2	12	Laboratorio	Idoneità
Laboratorio di fisiatria		1	12	Laboratorio	Idoneità
Laboratorio di fisiologia		2	12	Laboratorio	Idoneità
Laboratorio esperienziale (corpo, voce, movimento)		1	20	Laboratorio	Idoneità
Tirocinio		5	125		
Prova finale		10			Esame
		60	**421**		

COSA OFFRE LA FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA?

- Una nuova sensibilità e prospettiva in ambito musicale e di crescita personale
- Stimolanti prospettive professionali in ambito preventivo e terapeutico-riabilitativo

AGENDA

- 1-31 marzo: Iscrizione esame di ammissione al Corso Propedeutico 2025
- 14 aprile: esame di ammissione al Corso Propedeutico 2025
- Maggio-ottobre 2025: Corso Propedeutico
- Fine ottobre 2025: Esame di ammissione Biennio 2025-2026
- Novembre 2025: Inizio Anno Accademico 2025-2026 (I e II anno)

DEFINIZIONE DI MUSICOTERAPIA

[La musicoterapia è...] l'uso professionale della musica e dei suoi elementi da parte di un musicoterapeuta qualificato con individui, gruppi, famiglie o comunità che cercano di migliorare la loro qualità di vita e la loro condizione fisica, sociale, comunicativa, emotiva, intellettiva e spirituale. La ricerca, la pratica, l'educazione e la formazione in musicoterapia si basano su standard professionali in base ai differenti contesti culturali, sociali e politici. (WFMT, 2011)

Raglio & Oasi, Front Psychol. 2015; 6:230

Table 1.Types of intervention with music in clinical settings and their characteristics.

MUSIC THERAPY APPROACHES		LISTENING TO MUSIC APPROACHES		MUSIC-BASED APPROACHES
Relational Music Therapy	**Rehabilitative Music Therapy**	**Individualized Music Listening**	**Listening To Music Based On Music Medicine Approach**	**General Music-Based Approaches**
- Trained music therapist - Therapeutic Setting - Psychological models - Relationship as the core of intervention - Specific techniques: active approaches (in particular sonorous-musical improvisation) or receptive approaches - Aims (aspiring to become stable and long-lasting over time): attenuation of behavioural and psychiatric symptoms and prevention/stabilization of complications; increase in communication and relationship skills (sometimes improvement of cognitive and motor functions) - Presence of assessment criteria	- Trained music therapist -Rehabilitative setting -Neuroscientific models - Motor, cognitive and sensory rehabilitation as the core of intervention - Specific techniques: active approaches; exercises using sonorous-musical elements (in particular rhythm) - Aims (aspiring to become stable and long-lasting over time): motor, cognitive and sensory changes (sometimes psychological changes) - Presence of assessment criteria	- Trained music therapist helps patient/client to create a playlist including music that meets his/her taste - Absence of a specific therapeutic setting - Neuroscientific and psychological models - Self administration of listening to favourite music is the core of intervention - Aims: attenuation of behavioural and psychological symptoms; improvement of cognitive functions - Presence of assessment criteria	- A staff with medical/therapeutic background (sometimes supported by a music therapist) creates specific music listening programs for patient/client - Absence of a specific therapeutic setting - Physiological and psychological models - Self administration of listening to tailored music is the core of intervention - Aims: to balance and regulate physical and biological processes; to reduce physical and psychological symptoms (i.e., depression, anxiety, stress, sleeping disorders, hypertension, burnout, etc); psychological empowerment - Presence of assessment criteria	- Absence of a music therapist - Absence of a specific therapeutic setting - Absence of a specific intervention model - Making music (structured musical initiatives: rhythmic use of instruments, singing, movement associated to music, etc.) and listening to music (classical music, soothing music, evocative music, etc) - Aims: well-being, improving mood and motivation, promoting socialization, motor and cognitive stimulation, etc. - Presence of assessment criteria

QUALI APPROCCI NEL BIENNIO?

- Approccio improvvisativo (intersoggettività)
- Approccio riabilitativo (utilizzo del suono e della musica a supporto della riabilitazione motoria, cognitiva e sensoriale)
- Ascolto Musicale Terapeutico

Le novità nel **Decreto Ministeriale n. 2905 del 6/12/2021**:

- Istituzione di un profilo formativo accademico (passaggio fondamentale per la disciplina)
- Più chiara definizione del profilo in ingresso
- Crediti propedeutici che rendono più omogeneo il livello dei partecipanti
- Valorizzazione delle competenze musicali
- Istituzione a livello accademico di specifici codici disciplinari per l'area musicoterapeutica: COMT/01 Musicoterapia Generale; COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche; COMT/03 Musicoterapia Applicata; COMT/04 Musicoterapia e Ricerca

IL BIENNIO ORDINAMENTALE PROPOSTO DAL CONSERVATORIO DI MILANO

- Proposta che coniuga contenuti scientifici e rilevanza accademica
- Partnership con l'Università degli Studi di Pavia che vanta esperienze consolidate in ambito musicoterapeutico (musica e neuroscienze cognitive, Master in musicoterapia)
- Curvatura scientifica
- Tirocini presso strutture cliniche e istituti di ricerca (convenzioni con strutture milanesi e con il Laboratorio di Ricerca in Musicoterapia degli ICS Maugeri IRCCS di Pavia)
- Docenti qualificati (Conservatorio di Milano, Università degli Studi di Pavia e Docente unico di Area Musicoterapeutica)

COMITATO SCIENTIFICO:

Prof.ssa Cristina Frosini (Docente e Membro Consiglio Accademico, Coordinatore Corsi 30/36/60 CFA, Conservatorio di Milano)

Prof. Tomaso Vecchi (Vice-Rettore, Professore Ordinario di Psicologia Cognitiva e Sperimentale, Università degli Studi di Pavia)

Prof. Pierluigi Politi (Professore Ordinario di Psichiatria, Direttore Scuola di Specializzazione in Psichiatria, Università degli Studi di Pavia; Direttore DSM e Dipendenze ASST, Pavia)

Prof. Alfredo Raglio (Responsabile Laboratorio di Ricerca in Musicoterapia ICS Maugeri IRCCS Spa SB, Pavia e Coordinatore e Docente Master in Musicoterapia Dip. Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense, Università degli Studi di Pavia)

COORDINATORE DEL CORSO: **Prof. Alfredo Raglio**
REFERENTE RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ: **Prof.ssa Cristina Frosini**