

The image is a promotional poster for the Conservatorio di Milano Open Day 2025. It features a high-angle photograph of a courtyard with a two-story building with a tiled roof and a series of arches on the ground floor. A large crowd of people is gathered in the courtyard, and a brass band is performing on the right. In the background, a church with a dome is visible. The text is overlaid on the top left and center of the image.

**CONSERVATORIO
DI MILANO**

OPEN DAY 2025

Sabato 8 febbraio

AULA 123

dalle ore 12.00

Esibizioni delle classi
di **Maestro collaboratore**

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)
Il maestro di cappella

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

da *Così fan tutte*:

«Rivolgete a lui lo sguardo»

ChunHao Chiang baritono

«Il core vi dono»

Viola Tausani mezzo soprano

ChunHao Chiang baritono

da *Le nozze di Figaro*:

«Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar»

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

da *I Capuleti e i Montecchi*:

«Eccomi in lieta vesta... Oh! Quante volte!»

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

da *Le nozze di Figaro*:

«Crudel! Perché finora»

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

da *Il signor Bruschino*:

«Ah voi condur volete... Ah donate il caro sposo»